

ترجمه من مصنف

الفلاکة والمنفلوکة

تألیف الامام العالم العلامة الورع الزاهد
خاتمة الحفاظ والمحدثین مولانا شهاب
الملة والدين احمد ابن علی
الدلی طاب ثراه
آمین

طبع علی نفقة مكتبة ومطبعة الشعب

حقوق الطبع محفوظة لها



مطبعة الشعب نیشنل لبریری

سنة ۱۳۲۲ هجرية

۱۳۲۲-۲
مكتبة الشعب

M.A. LIBRARY. A.M.U.



AR12243

11111

COLLECTED 1980

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ كلمة للناشر ❖

ترتاح القلوب الموحدة والنفوس الالوية التي سحقها الدهر بهوموم لسماع
انباء امثالهم ممن جافاهم الحظ وصادقهم النكد وسمت منهم الايام اذ تجرد في
ذلك عزاء لمصابهم وتسليية لافقتهم وقد قيل في المثل الذي سار سائرهم اذا
عمت المصيبة هانت فصبت نفسى لنشر كتاب في هذا الباب ترتاح اليه النفوس
المنكودة وتجد فيه عزاءها الجميل اذ جمع من نكبتهم الفقر المدقع من اماجد
الاكارم وافاضل العلماء ونوابغ الحكماء الذين كانوا غرة في جبين الدهر
وشموساً يستضاء بها في غياهب الجهل وبقيت مآثرهم على مدى الازمان تنطق
بما نشره من العلوم والفنون

وقد عثرنا على هذا الكتاب في مكتبة العلامة الفاضل المرحوم الشيخ
احمد الزرقاني وراجعناه على نسخة اخرى من مكتبة صديقي الفاضل احمد

(ب)

بك تيمور وصحبه العلامة الفاضل الشيخ عطيه البشارى احد اساتذة المدارس
الاميرية والناطقة الفاضل الشيخ نصر المادلى احد مصححي المطبعة الاميرية
واضافا عليه بعض شروح في المواضع التي يصعب فهمها فأصبح بحمد الله
يختال في ثوب قشيب من الصحة وبهاء الطبع وجودة الورق

وهذا الكتاب الذي اسمه صاحبه بهذا الاسم الفارسي (الفلاكة
والمفلوكون) اي الفقر والفقراء وحيد في بابه ولم ينسج على منواله تحليل فيه
الفقر وذويه تحليلا دقيقا اذ بحث فيه عن معناه واسبابه وعالله وذويه
وحالتهم واورد فيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكل كاله
وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى مع ترتيبه ترتيبا لطيفا والكتاب يخبر
عن طول باع واضعه في الانشاء والفلسفة والجدل ودقة البحث وسلامة
الدوق

وسنرف لاهل العلم والادب غيره من غرر الكتب وسنوالى طبعها
يدون توان عساني اخطو كغيرى خطوة في خدمة العلم واعلاء شأنه والله
اسال ان يهدى الى السبيل ويشجعني باقبال اهل العلم على اقتناء ما اظهره
لهم من جليل الكتب والله يهدي لأفوم سبيل

خايل صادق



فهرست كتاب الفلاكة والمفلوكين

صحيفة

خطبة الكتاب

- ٣ الفصل الاول في تحقيق معنى المفلوك
٥ الفصل الثاني في خلق الاعمال وما يتعلق به
٨ الفصل الثالث في أن التوكل لا ينافي التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافي
كون المال في الدين
١٤ الفصل الرابع في الآفات التي تنشأ عن الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها
٣٦ الفصل الخامس في أن الفلاكة والاهمال ألصق بأهل العلم وألزم لهم من غيرهم
وبين السبب في ذلك
٤١ الفصل السادس في مضير العاوم كالات نفسانية وطاعة من الطاعات ليس الا
بعد كونها صناعة من جملة الصناعات وحرقة من الحرف
٥٣ الفصل السابع في السبب في غلبة الفلاكة والاهمال والاملاك على نوع الانسان
وبين ذلك
٥٦ الفصل الثامن في أن الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية
٥٨ الفصل التاسع في أن التملق والخضوع وبسط أعذار الناس والمبالغة في الاعتذار
اليهم واظهار حبهم ومناصحتهم من أحسن أحوال المفلوكين وأليق الصفات بهم
وأفضاها الي مقاصدهم و بيان الدليل على ذلك
٦١ الفصل العاشر في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحفظوا منها بطلال
٦٣ ترجمة . القاضي عبد الوهاب
٦٤ » ابن مالك
٦٤ » النضر بن شميل
٦٥ الاخفش الصغير — التلعفري محمد بن يوسف — الترمذي المحدث

- ٦٦ ترجمة يحيى بن على - الابرودي - الشنتريني
- ٦٧ » الاربلي - السهروردي
- ٦٨ » الحافظ عبد الغنى المقدسي
- ٦٩ » محمد بن عبد الرزاق - الخليل بن احمد
- ٧٠ » أبو الطيب الطبري - ابو عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن شيخ مالك بن أنس وهو ربيعة الرأي - المازني
- ٧١ » السيرافي - نجم الدين ابن أخى ابن خلكان - الانماطي - بدر الدين بن مالك
- ٧٢ » العفيف التامساني - الحريري
- ٧٣ » الشيرازي - ابن دريد - يحيى بن اكرم
- ٧٤ » بدر الدين محمد بن على بن يوسف بن هود
- ٧٥ » القاضي رفيع الدين - البدر التستري - ابو عبيدة النحوي
- ٧٦ » ابن هاني - صاعد الربيعي
- ٧٧ » ابن النحاس - ابو الحسن بن صاعد الصدفى - التاج المراكشي - العلم الاصفوني
- ٧٨ » الفخر الفارسي - الشيخ خضر الكردي - ابن الخشاب
- ٧٩ » ابن برى - الباجي
- ٨٠ » الحافظ المزى - ابو جعفر النحاس - مروان بن ابي حفصة
- ٨١ » ابن الفقيه الطاهري - الحسن بن سفيان
- ٨٢ » بشر بن غياث - واصل بن عطاء المعتزلي - ابو حاتم الرازي
- ٨٣ » سيديويه - بن أبي شريك النخعي
- ٨٤ » ابن يونس - ابو بكر النيسابوري
- ٨٥ » شمس الدين التامساني - ابن حزم الظاهري - ابو الحسن على بن بوعث

صحيفة

- ٨٦ ترجمة ابو حاتم السجستاني
 ٨٧ » ابن الجبان الاصفهاني - السهيلي
 ٨٨ » ابن دحية الكلبي - المسعودي
 ٨٩ » الشاطبي - ابن طارق - القاضي الفاضل - محمد بن محمد بن أبي الطاهري الاياري
 ٩٠ » عبد الله بن خلف - شميم الشاعر
 ٩١ » الجزولي
 ٩٢ » التاج الكندي - ياقوت الحموي
 ٩٣ » ابن معطي - الاسفرايني
 ٩٤ » محمد بن نصر الله الكوفي - اليزدي
 ٩٥ » نفطويه - النيسابوري
 ٩٦ » السجزي - ابن نباته
 ٩٨ » الزبيدي - السهروردي
 ٩٩ » الميداني - أبو العلاء الهمزاني
 ١٠٠ » ابن مكتوم
 ١٠١ » ابن خالويه
 ١٠٢ » ابن الجصاص - ابن بقي
 ١٠٣ » ابن نوخت - الصولي - ابن ظفر
 ١٠٤ » ابن السكيت - ابن النبي
 ١٠٥ » ابو سهل الصعلوكي - الغزي
 ١٠٦ » الفارابي
 ١٠٨ » الهروي - ابن فارس اللغوي
 ١٠٩ » جحظة - ابن الخطاط

- ١١٠ ترجمة ابن طاهر المقدسي — محمد بن المبارزة
- ١١٢ » ابن المنير — النفيس — أبو الصلت
- ١١٣ » أبو بكر بن العسكري — أبو الحسن الربعي
- ١١٤ » القالي — البيهقي — الاصطخري
- ١١٥ » الاسترأبادي — أبو هفان النحوي
- ١١٦ » الرياشي — ابن بابشاذ
- ١١٧ » ابن الانباري — الواحدي — المكبري
- ١١٨ » الحريري
- ١١٩ » ابن الحبار
- ١٢٠ » الفصل الحادي عشر في مباحث تتعلق بالفصل الذي قبله — النواوي —
- السهروردى — الرسخي — أبو اسحاق الخوي
- ١٢٣ » الأمام مالك — الأمام أبو حنيفة — الأمام أحمد بن حنبل
- ١٢٤ » البويطي — البخاري
- ١٢٥ » النسائي — أبو عمر الثقي
- ١٢٦ » ابن الريات — ابن الدهان
- ١٢٧ » ابن عطاء — ابن شينود
- ١٢٨ » ابن مقلة الكاتب
- ١٢٩ » الفصل الثاني عشر في اشعار المفاوكن ومن في معانهم وبيان ان الحامل عليها
- انما هو الفلاكة
- ١٤٢ الفصل الثالث عشر في وصايا يستضاء بها في ظلمات الفلاكة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لمن يستحق الحمد لذاته وهويته . ويستوجب الشكر لكمال الاهيته . وتقاصر
لاوهام عن دقائق اقداره وأفضيته . وتتحير الافهام في لطائف آلائه ورأفته . وتدهش
العقول في كمال مصنوعاته وحكمته . وتقف الافكار حيرى في كبريائه وقاهرته . الخلق
مقهورون محجوجون بساطع حجته . والقلوب في تصرفه يقلبها كيف يشاء على وفق مشيئته .
ما من شيء الا وفي خزائنه غير معدوم . وما ننزله الا بقدر معلوم . «ألا له الخلق والأمر
تبارك الله رب العالمين» . على علمه الخير والشر . والنفع والضر . والحركات والسكون .
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره كل في فلك يسبحون . جعل لكل أجل كتابا .
والمسببات اسباباً . وربط المسببات بالاسباب وهو خالق الاسباب والمسببات . وأوقع
الشعب عقيب الاكل دائماً على العادة وهو غني عن العادات . وهب العقل فيسره به
سواء السبيل . وركب الخرق^(١) فنقص به الحظ من التحصيل . ما من دابة الا هو آخذ
بناصيتها انه على صراط مستقيم . «انما امره اذا أراد شيئاً ان يقول له كن فيكون» . اغنى
واقفي . واضحك وابكي . وامات واحيا . «لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون» . واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن وهو العليم الحكيم . يدخل
من يشاء في رحمته والظالمين اعد لهم أشد عذاب اليم . واشهد ان محمداً عبده ورسوله
الهادى باذنه الى صراط مستقيم . «عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف

(١) الخرق بالضم الحق وان لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الامور . اهـ من القاموس

حيم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وذويه ، وسائر أتباعه وأوليائه ومحبيه . وسلم
نسلها كثيراً

(وبعد) فقد منحتكم يا معشر اخواني المفاليك كتاباً بديع المثل . منسوجاً على غير
منوال . مخترعاً من غير سابقة مثال . مسلاة (١) وتمثلاً . وحكمة وعلا . تتخذونه مفاكة
وامثلاً . وتصرفون به في ظنونكم رداً واعمالاً . وتنزعون به ايديكم من ربة التقليد
انتزاعاً . وترفعون به نحو الاغراض والمقاصد شراعاً . وكان الحرك لهذه الكتابة أن
سائلاً سأل عن السبب في علية الفلاكة والاهمال على نوع الانسان . فصادف مني
نشاطاً للكلام في ذلك نفثة مصدور . وضربة موقور . وناراً ساكنة أقمها حطباً . ودعوة
وافقت ارادة ومطلباً . وانا اعتذر عما لا يوافق الغرض ولا يصيب الغرض . وعن
استبدال الجوهر بالغرض . بان استكشاف اسرار الدقائق . واستشفاف انوار الحقائق .
مما يتعذر او يتعسر مع العوائق البدنية . والصوارف النفسانية . ولو كان الخاطر صقيلاً
باتراً . ومواد الكلام بجزاً زائراً . فكيف اذا كانت الفكرة كليلة . والبضاعة من العلم
قليلة . والصوارف متناصرة . والبواعث متقاصرة . والشواغل الى حد المنع من معاودة
التنقيح والتهديب . والوقت ضيق عن اختيار الالفاظ وجودة الترتيب . والكتب مققودة
أو مستعارة . والهموم تشن غارة بعد غارة . هذا مع ان المخترعات التي لم تسبق بتصنيف
ولا بتدوين وترصيف . لا تبلغ بها الفائدة نصايها . وتفتح للمعاذير ابوابها . ومن الله استمد
العصمة من وصمة الغلط . وغوائل الاوهام وبوادر السقط . وان يوفقنا لاخلاص النية .
واحسان الطوية * ورتبت مقصود هذا الجمع في فصول — الفصل الاول — في تحقيق
معنى المفلوك الذي قصر عليه هذا الكتاب — الفصل الثاني — في خلق الاعمال وبيان
ان لا حجة للمفلوك في التعلق بالقضاء والقدر — الفصل الثالث — في ان التوكل لا
ينافي التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافي كون المال في اليدين — الفصل الرابع —
في الآفات التي تنشأ من الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها — الفصل الخامس —

(١) هو مفعله من السلوان اي يسليك عن الالتفات الى متاعب هذه الحياة وقوله وتمثلاً في
القاموس تمثل بالشيء ضربه مثلاً والى هذا المعنى والذي قبله يشير قوله تتخذونه الخ

في ان الفلاكة والاهمال ألصق باهل العلم وألزم لهم من غيرهم وبيان السبب في ذلك —
 الفصل السادس — في مصير العلوم كمالات نفسانية وطاعة ليس الا بعد كونها صناعة
 من الصنائع وحرقة من الحرف وبيان السبب في ذلك — الفصل السابع — في علية
 الفلاكة والاهمال والاملاق على نوع الانسان وبيان السبب في ذلك — الفصل الثامن —
 في ان الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية - الفصل التاسع في ان التملق والحضوع
 وبسط اعذار الناس والمبالغة في الاعتذار اليهم واطهار حجبهم ومناصحتهم من احسن احوال
 المفلوكن واليق الصفات بهم وافضى الطرق بهم الى مقاصدهم وبيان الدليل على ذلك —
 الفصل العاشر — في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحفظوا منها بظايل —
 الفصل الحادى عشر — في مباحث تتعلق بالفصل قبله ومن المباحث النكبات الحاصلة
 للاعيان — الفصل الثانى عشر — في اشعار المفلوكن أو من في معنائهم وما فيها من
 مقاصد شتى وبيان ان الحامل عليها انما هو الفلاكة — الفصل الثالث عشر — في
 وصايا يستضاء بها في ظلمات الفلاكة نختم به الكتاب

— الفصل الاول —

في تحقيق معنى المفلول

هذه اللفظة تلقيناها من افاضل العجم ويريدون بها شهادة مواقع الاستعمال
 الرجل الغير المحفوظ المهمل في الناس لاملاقه وفقره واپس في صحاح الجوهرى ولا في
 القاموس المحيط في هذه المادة ما يصلح لهذا المعنى الا قول صاحب القاموس فلك تفليكا اذا
 ليج في الامر فانه يمكن ان يجعل مصححا لهذا الاستعمال . وبيانه ان اللجاج لازم الاملاق فانه
 يلزم من الاملاق وعدم الحظ اللجاج فيكون من باب اطلاق اللازم واردة المزموم وهذا
 مع ما فيه من التكلف مردود بان فعل تفعيلا لا يصح ان يكون اسم المفعول منه بزنة
 مفعول والذي يظهر انه مأخوذ من الفلك الذى هو جسم محيط بالعالم فكأن الفلك
 يعارض غير المحفوظ في مراده ويدافعه عنه — فان قيل هذا فاسد لفظاً ومعنى أما اللفظ
 فلان الفلك اسم جامد لا يصح ان يشتمل منه صيغة مفعول ولا يصح اشتقاقه من الفلك

لما فيه من معنى الاستدارة لان الفلاكة بمعنى عدم الحظ ليست من معنى الاستدارة في شيء ولا على المجاز على معنى ان عدم الحظ لما استازم الحركة والاضطراب والجولان كان اطلاقا وارادته من باب اطلاق اللازم وارادة الملزوم لان اللازم لعدم الحظ هو مطلق الحركة والاضطراب لا الحركة المقيدة بالاستدارة وأما المعنى فان اشتقاقه من الفلك على معنى ان الفلك يعارضه في مراده ويدافعه عنه غير مستقيم لما تقرر في الكتب الكلامية ان الله تعالى هو خالق كل شيء — فالجواب عن الاول ان اشتقاق المفلوك من الفلك غير متمنع فقد قالوا رأسته بمعنى ضربت رأسه ورأيته بمعنى اصبت رثته وأبلغ من ذلك اشتقاقهم من الحروف كما في اشتقاق احاشى من حاشى الحرفية الاستثنائية في احد التخريجين في قول من قال * ولا احاشى من الاقوام من احد * وأبلغ من ذلك اشتقاقهم من لفظ الجملة كالحوقلة والبسملة والهيلة — وعن الثاني — ان ذلك من قبيل المجاز العقلي وهو نسبة الشيء الى زمانه مجازا تشبيها للتلبس الغير الفاعل بالتلبس الفاعل ويشهد لذلك ما قاله العلماء في قوله صلى الله عليه وسلم «الشوْمُ في ثلاثة اوان يكن الشوْمُ في ثلاثة المرأة والدار والفرس» على اختلاف الروايتين جزما وتعليقا من ان ذلك على المجاز والانساع اى قد يحصل الشوْمُ مقارنا لها وعندها لانها هي في انفسها مما توجب الشوْمُ فقد تكون الدار قد قضى الله تعالى ان يميت فيها خلقا من عباده كما يقدر ذلك في البلد بالطاعون والوباء فيضاف ذلك الى المكان مجازا والله خلقه عنده وقدره فقد صح بهذا التقرير جواز اخذ المفلوك من الفلك على معنى انه الذى يعارضه الفلك في مراده على جهة التجوز ولو سلم ان السعود والنحوس لا تدور مع حركات الافلاك دائما لم يكن ذلك قادحا في صحة التجوز لان اضافة الفعل الى زمانه مجازا لا يحتاج الى كون القضية دائمة كما في قولهم نهاره صائما وليله قائم وامثاله مما لا يحصى . على انا نقول اللغة اصطلاحية على قول والافاظ العلمية التي يدير عليها اهل كل علم علمهم كالرفع والنصب للنحاة مثلا اصطلاحية اجماعا ووفقا . ووجه اختيار لفظ الفلاكة على الفاقة والاملاق والقمقور ونحوها ان هذه الالفاظ الثلاثة ونحوها نص وصريح في مدلولها بخلاف لفظة الفلاكة والمفلوك فانه يتولد منهما بمجموعة القرائن معان لائقة بالمقامات على كثرتها وتفاوتها

﴿ الفصل الثاني ﴾

في خلق الاعمال وما يتعلق به

أما مذهب امام الحرمين وجهور الفلاسفة وابي الحسين البصري من المعتزلة فهو ان الله تعالى يوجد للعبد القدرة والارادة ثم تلك القدرة والارادة يوجبان وجود المقدور ومذهب اكثر المعتزلة ان القدرة الحادثة موجبة لحدوث مقدورها وانه لا تأثير للقدرة القديمة فيه ومذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري وجماعة من اصحابه والقاضي ابي بكر الباقلاني في احد اقواله والبخار من المعتزلة انه لا تأثير للقدرة الحادثة في حدوث مقدورها ولا في صفة من صفاته وان اجري الله العادة بخلق مقدورها مقارناً لها فيكون الفعل خالقاً من الله ابداعاً واحداً وكسباً من العبد لوقوعه مقارناً لقدرته . واختلف في تفسير الكسب على قولين احدهما ان ذات الفعل تحصل بقدرة الله تعالى وكونه طاعة ومعصية كما في لطم اليتيم تأديباً وايداء صفات له تابعة لوجوده يحصل بقدرة العبد لان مفهوم الفعل اعم من خصوص كونه قياماً وقعوداً وما به التمايز غير ما به الاتحاد فما به التمايز هو الكسب صرح بذلك الابهرى في شرح المواقف وبعض شراح الطوالع ولكن المشهور ايراده مذهبا للقاضي ابي بكر الباقلاني واخذنا من اقواله -- القول الثاني -- وهو المشهور في تفسير الكسب انه تصميم العزم على الفعل على معنى ان الله تعالى اجري عادته بان العبد اذا صمم العزم على المعصية يخلق الله تعالى فعل المعصية فيه فالعبد وان لم يكن موجداً الا انه كالموجد . واستدلوا الاشاعرة على مطالوبهم بمسالك كثيرة ضعفها الامدى في ابكار الافكار ولم يرتض منها الا مسلكين اخصرهما لو كان العبد خالقاً لافعال نفسه لازم وجود خالق غير الله ووجود خالق غير الله محال ويلزم من انتفاء اللازم انتفاء الملزوم . واما المعتزلة فاستدلوا على مذهبه بوجوه كثيرة مرجعها الى امر واحد وهو انه لولا استقلال العبد بالفعل لبطل مدح العباد وذمهم على الطاعات والمعاصي اذ لا يمدح زيد ولا يذم بما يفعله عمرو من طاعة او معصية ولا يرتفع الثواب والعقاب لان العبد اذا لم يكن موجداً لفعله لم يستحق ثواباً ولا عقاباً وكان الله مبتدئاً بالثواب والعقاب من غير استحقاق من العبد لذلك ولو

كان كذلك لجاز عقاب الانبياء وثواب الكفرة الاغنياء ولم يبق لاحد وثوق بعمله ولا يخفى
ما في ذلك من تشويش الدين والخطب في الشريعة وايضا لولا الاستقلال لبطل التكليف
بالاوامر والنواهي والتأديب لانه اذا لم يكن العبد موجدا لافعاله فكيف يصح عقلا أن يقال
انت بفعل الايمان والصلاة والزكاة ولا تأت بالكفر وشرب الخمر والزنا لانه تكليف
بما لا يطاق ولبطل ايضا فائدة بعث الانبياء وهي دعوة المكلفين الي فعل الطاعات
وزجرهم عن المعاصي اذا لم يصدر منهم عمل فيلزم التكليف بما لا يطاق - والجواب بمنع
الملازمات - اما في المدح والذم فلانها باعتبار المحلية لا باعتبار الفاعلية اذ يجوز ان يمدح
الشيء لحسنه وسلامته ويذم لقبحه وعماته فتمدح الجوهرة لحسنها وصفائها وتقائها من
العيوب واما الثواب والعقاب فلان عادة الله جارية على خلق الثواب عقيب خلق الطاعات
وعلى خلق العقاب عقيب خلق المعاصي لأن العبد يوجد الطاعة والمعصية وهما يوجبانهما
كما يخلق الشئ عقيب خلق الاكل والاحتراق عقيب مسيس النار وان قدر على ان
يخلقها ابتداء. وقولهم لولم يكن الثواب جزاء فعل العبد لجاز عقاب الانبياء وثواب الكفرة
قلنا مسلم ولكن جواز تحميله العادة اولا تحميله العادة الاول مسلم والثاني ممنوع فلا يشك
في انتفاء ما ذكره وان كان جائزا عقلا واما حديث التكليف والتأديب والبعثة والدعوة
فلانها قد تكون دواعي الفعل واجرى الله العادة بترتيب آثارها عليها

وتخليصه ان الاشاعة لماوردت عليهم هذه الشبهة وراوا ايضا تفرقة بديهية بين
ما نزاوله من الافعال الاختيارية ومن حركة المسحور على وجهه والمرتعش وذادهم ومنعهم
البرهان الدال على ان الله خالق كل شئ عن اضافة الفعل الي اختيار العبد مطلقا جمعوا بين
الامرين واثبتوا الكسب على التفسيرين السابقين فاما ان يقال كون خصوص الفعل من كونه
طاعة ومعصية واقعا بقدرة العبد كاف في تكليفه وتأديبه ودعوته واما ان يقال العبد اذا
صمم العزم على المعصية يخلق الله فعل المعصية فيه واذا صمم على الطاعة يخلق الله فعل
الطاعة فيه وعلى هذا يكون العبد كالموجد لفعله وان لم يكن موجدا وهذا القدر كاف
في التكليف والتأديب والدعوة وهذا ايضا مشكل لان الدواعي والتصميم فعل من
الافعال مخلوق لله تعالى فلا مدخل للعبد اصلا ووجه الاعتذار عن هذا الاشكال كما

قرره الاصفهاني أن الله تعالى يوجد القدرة والارادة في العبد ويجعلها بحيث لهما مدخل في الفعل لا بان تكون القدرة والارادة لذاتهما اقتضت ان لهما مدخلا في الفعل بل كونهما بحيث لهما مدخل يخلق الله اياهما على هذا الوجه ثم يقع الفعل بهما فان جميع المخلوقات يخلق الله بعضها بلا واسطة وبعضها بوساطة اسباب لا بان تكون تلك الوسائط والاسباب لذاتهما اقتضت ان يكون لها مدخل في وجود المسببات بل بان خلقها الله تعالى بحيث لها مدخل فتكون الافعال الاختيارية المنسوبة الي العبد مخلوقة لله تعالى أو مقدورة للعبد بقدرة خلقها الله تعالى في العبد وجعلها بحيث لها مدخل في الفعل — والغرض من هذا الفصل اقامة الحجة على المفلوكين وقطع معاذيرهم والجامهم عن التعلق بالقضاء والقدر وانه متى نعت اليهم فلا كتبهم او نودي عليهم بها كان ذلك متجها تخيلا لانهم اما فاعلوها استقلالا او مشاركة واما بالمحلية والمدخلة على ماسبق تحقيقه — ولو سلم ان ذلك من باب القضاء والقدر الصرف او فرضت فلا كة سهاوية صرفة فكلمات العلماء في مجاري اجاباتهم طافحة بان القضاء والقدر لا يحتاج به وذلك لما روى مسلم في صحيحه « ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتمع آدم مع موسى فقال له موسى يا آدم انت خيبتنا وخرجتنا من الجنة فقال آدم اتلومني على امر قد ربه الله عليّ قبل ان يخلقني باربعين سنة قال صلى الله عليه وسلم فحج آدم موسى » قال النووي في شرحه فان قلت فان العاصي منالو قال هذه المعصية قدرها الله عليّ لم يسقط عنه اللوم والعقوبة بذلك وان كان صادقا فيما قاله فالجواب ان هذا العاصي باق في دار التكليف جار عليه احكام المكلفين من العقوبة واللوم والتوبيخ وغيرها وفي لومه وعقوبته زجر له ولغيره عن مثل هذا الفعل وهو محتاج الى الزجر الم يمت فاما آدم فميت خارج عن دار التكليف وعن الحاجة الي الزجر فلم يكن في القول المذكور له فائدة بل فيه ايذاء وتخجيل انتهى فانظر كيف اعترف بحقيقة السؤال واعتذر في الجواب بأن الحديث ليس منه والقضاء والقدر وان لم يحتاج به في الدنيا فجاز ان يحتاج به الانبياء في الآخرة لعلو مقامهم عن الايذاء والتخجيل واذا ثبت أن القضاء والقدر لا يحتاج به في المعاصي فغيرها كذلك اذ لا قاتل بالفرق او المقايسة لان العلة التي اقتضت المنع من الاحتجاج بالقدر في المعاصي مطردة في غيرها من اقداره تعالى بالمناسبة والاخالة

الفصل الثالث

(في ان التوكل لا ينافى التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافى كون المال في اليدين)
ومقصود هذا الفصل يحصل بالكلام على مقامين - المقام الاول - مقام التوكل
التوكل في اللغة عبارة عن اظهار العجز والاعتماد على الغير وخص بما يكون الاعتماد فيه على
الله تعالى وفي الاصطلاح عبارة عن دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع الحوادث
دون اقتصار النظر على الاسباب الطبيعية ودوام حسن الملاحظة بجميع التعلق بالاسباب
ولا ينافيها حينئذ فخر كفة العبد بيده او بتدبيره اما لجلب نفع كالكسب او حفظه
كالادخار او دفع ضرر كمقاومة الصائل او قطعه كالتداوى فأما جلب المنافع ودفع المضار
ورفعها فافضاء الاسباب اليه امام مقطوع به وهي الاسباب التي ارتبطت المسببات بها بتقدير
الله تعالى ارتباطاً مطرداً. واما مظنون ظناً يوثق به وهي المسببات التي ارتبطت
بالاسباب ارتباطاً أكثرياً بحيث لا يحصل بدونها الا نادراً واما موهوم وهما لا يوثق به
ولا يطمأن له

فأما المقطوع بافضائه والمظنون افضاؤه من الجلب والدفع والرفع كمد اليد الى الطعام الحاضر
واستصحاب الزاد في السفر في البراري المقفرة والمتنحي عن مجرى السيل وعن مفترس
الاسد وترك النوم تحت الجدار المائل واغلاق الباب وعقل البعير والتداوى بالامور المجربة
فكل ذلك لا ينافى التوكل واهماله مراعاة الحكمة الله تعالى في نصب الاسباب وعدم
الاكتفاء بالقدرة المجردة وجهل بسنة الله وعادته فمن ترك الوقاع ومد اليد الى الطعام
وابلاعه باطباق اعلى الخنك على اسافله وانتظر ان يحصل له ولد كما ولدت مريم عليها
السلام وان يخلق الله له الشيع بغير اكل او يرسل ملكاً فيمضغه ويدخله فيه فهو محنون
جاهل بالشرعية لان الاكتساب لاهياء النفس واجب والاكتساب لفقة الزوجة والبعث
اصلاً كان او فرعاً في الثالث الصحيح واجب ايضاً ولان اهمال العيال حرام واهلاك
النفس جوعاً حرام واغلاق الباب عليه وسد طريق العلم به وامتحان قدرة الارزاق
حرام وتصبير النفس على الجوع لمن لا تطبيق نفسه ذلك وتضطرب عليه حرام كما قاله

على الجوع مدة فان كان لا يطيقه ويضطرب عليه قلبه . وتتشوش عليه عبادته لم يجز له التوكل انتهى وقد قال صلى الله عليه وسلم للاعرابي لما اهتمل بعيره وقال توكلت على الله اعقلها وتوكل على الله وقال تعالى (خذوا حذركم) وقال في كيفية صلاة الخوف (ولياخذوا أسلحتهم) وقال (واعدوا لهم ما استطعتم) وقال موسى (فأسر بعبادي ليلا) والتحصن بالليل لا تخفاهم عن عين العدو نوع تسبب واختفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار عن عين الأعداء للضرر واخذ السلاح في الصلاة سبب مظنون — وأما الموهوم افضاؤه دفعا وتحصينا كالرقية والسكي والاستقصاء في حيل المعيشة والتدبيرات الدقيقة من وجوه الاكتساب فذلك كله مناف للتوكل لما انه من ثمرات الحرص وحب الدنيا لا لمنافاته التوكل بالذات لأننا قد قدمنا ان التوكل عبارة عن دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع الحوادث وهذا انما ينافي الاستقصاء وتدقيق التدبير باختلاف الوازم لا بالذات فحينئذ التوكل هو عدم الاعتماد على الاسباب مفضية كانت الى مسبباتها بالقطع ام لا وان يكون الاعتماد على خالقها فان اليد والطعام وقدرة التناول مثلا كلها من قدرة الله تعالى وكيف يتكلم على اليد وغيرها وربما تغلج في الحال ويهلك الطعام أو يحدث من تناوله مرض يؤدي الى الهلاك أو يتسلط على زاد المسافر غاصب أو سارق وما شاكل ذلك من الآفات فيجب أن يعتمد على فضل الله تعالى في دفع جميع هذه الأشياء . فقد بان واتضح مما قررناه ان ليس من شرط التوكل ترك الاسباب وإطراحها وإهمال الكسب بالبدن والتدبير بالقلب والسقوط على الأرض كالخرقة (١) التي أو كلحم على وضم فان ذلك كله حرام في الشرع ولن يتقرب الى الله بمحاربه — وأما الادّخار فما كان منه مع فراغ القلب عن المدخر فليس من ضرورته بطلان التوكل هكذا صرح به في الأحياء وأما غيره فمن انزعج قلبه بترك الادّخار واضطربت نفسه وتشوشت عليه عبادته وذكره (٢) واستشرف الى

(١) في القاموس التي كالتفتي ما طرح اه أي كالخرقة البالية الملقاة وقوله كلحم على وضم الوضم ما وقيت به اللحم عن الأرض من خشب وحصير وتركهم لهما على وضم ذلهم وأوجههم اه
(٢) استشرف الى الشيء تطلع اليه اه

ما في أيدي الناس فالادخاره اولى لان المقصود اصلاح القلوب لتتجرد لذكر الله ورب
شخص يشغله عنه وجود المال ورب شخص يشغله عدمه والحذور هو الشغل عدماً كان أو
وجوداً فالدينافي عينها غير محذورة لاجودها ولا عدمها ولذلك بعث صلى الله عليه وسلم
الى اصناف الخلق وفيهم التجار والمحترفون اي اهل الحرف والصنائع فلم يأمر التاجر بترك
تجارته ولا المحترف بترك حرفته ولا امر التارك لهما بالاشتغال بهما بل دعا الكل الى الله
وارشدهم الى ان نجاتهم في انصراف قلوبهم عن الدنيا فصواب الضعيف ادخار قدر
حاجته كما أن صواب القوي ترك الادخار وكذلك المعيل لا يخرج عن حد التوكل
بادخار قوت سنة لعياله جبرا لضعفهم وتسكيناً لقلوبهم وقد ادخر صلى الله عليه وسلم
لعياله قوت سنته وأما نهي ام آيين عن ان تدخر شيئاً لغد ونهى بلال عن الادخار في
كسرة خبز ادخرها ليفطر عليها وقال « انفق بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا »
فلان الادخار يضر بعض الناس دون بعض وكذلك ماروي ابو امامة الباهلي ان بعض
اصحاب الصفة توفي فمما وجد له كفن فقال صلى الله عليه وسلم « قتشوا ثوبه فوجدوا
فيه دينارين في داخل ازاره فقال صلى الله عليه وسلم كيتان » وقد كان غيره من المسلمين
يموت ويخلف اموالا كثيرة فلا يقال ذلك في حقه ووجه الجمع بين هذين الامرين ان
اظهار الزهد والفقر والتوكل مع تلك الدنانير تليس — قلت — رأيت في ترجمة النجم
الخبوشاني الامار بالمعروف النهاء عن المنكر للملوك فمن دونهم الذي يضرب به المثل في
الزهد انه لما مات وجدوا له الوف دنانير هذا مع مبالغة المترجمين له في الثناء عليه ومع
ما في ترجمته من انه كان يصوم ويفطر على خبز الشعير ويركب الحمار وآنية بيته كلها
خزف فهذا الكلام مع نبوه عن هذا المقام سهل ذكره ما ذكره العلماء في الجمع بين
حديث الدينارين وعدم انكار الاقوال الكثيرة في ميت آخر وان ذلك لما ان اظهر
الزهد والباطن بخلافه تليس فاعجب لحال الخبوشاني وعجب ولا تغتر

المقام الثاني في أن الزهد لا يتنافى كون المال في الدين — الزهد في اللغة الرغبة
عن الشيء خصص بما يكون الرغبة فيه عن الدنيا وفي الاصطلاح ترك المباح المحبوب
المقدور عليه لاجل الله وفي ضابطه قيود الاول ترك المباح فتارك المحظورات لا يسمى

زاهدا الثاني المحبوب فتارك (١) . لا يؤبه اليه كالتراب والحجر لا يسمى زاهداً الثالث
كونه لاجل الله فبذل المال وتركه على سبيل السخاء والقنوة واستمالة القلوب والطمع في
الثناء لا يكون زهدا اذ الذكر والثناء وميل القلوب اهنأ من المال فهو استعجال حظ
آخر للنفس — الرابع المقدور فمن ترك ما لا يقدر عليه كغير ابن آدم من امثالنا في
دعوى الزهد في الملك لا يكون زهدا وفي افراد المباح اشارة الى ان الزهد يتبع بعض كما
ان التوبة تتبع بعض فمن ترك بعض التمتع من الشهوة والغضب والرياسة دون
بعض كان زاهداً وأما القانع فهو المرجح لوجود المال على عدمه ترجيحاً لا يحمله على
الدأب فيه فقولنا المرجح خرج به من لا يجب حصوله ولا يكره زواله وهو الراضي
وقولنا ترجيحاً لا يحمله على الدأب فيه خرج به من يتركه عجزاً ويسعى فيه ما وجد
سبيلاً وهو الحريص وهذه المرتبة وهي مرتبة الحرص وان كانت دنيا فان لها فضلاً
لدخولها تحت العمومات الواردة في فضل الفقر وذلك جمع بين قوله صلى الله عليه
وسلم « يدخل فقراء امتي الجنة قبل اغنيائهم بخمسمائة عام » وبين قوله صلى الله عليه وسلم
في حديث آخر « باربعين خريفاً اي اربعين سنة بان الاول تقدير تقدم الفقير الزاهد على
الغني الراغب والثاني تقدير تقدم الفقير الحريص على الغني الراغب فكان الفقير الحريص على
درجتين من خمسة وعشرين درجة من الفقير الزاهد اذ هذه نسبة الاربعين الى
الخمسمائة وأما قوله صلى الله عليه وسلم « يامعشر الفقراء اعطوا الله الرضا من قلوبكم تظفروا
بثواب فقركم والا فلا » فلا يقتضي ان الحريص لا ثواب له على فقره لان العمومات
تقتضي ان له ثواباً فلفعل المراد بعدم الرضا الكراهة لفعل الله من حبس الدنيا عنه ورب
راغب في المال لا يخطر بقلبه انكار على الله ولا كراهة لفعله — اذا عرفت تمايز هذه الحقائق
بسمياتها واسماؤها فاعلم ان وجود المال في اليدين لا في القلب ودخول الدنيا على العبد
وهو خارج عنها لا ينافي الزهد فان ترك المال واظهار الخشونة سهل على من أحب المدح
فيكم من الرهابين من رد نفسه في كل يوم الى قدر يسير من الطعام ولازم ديراً لا بابله
وانما أعلى المقامات ان يستوي عند القلب وجود المال وفقده فان وجده لم يفرح ولم يتأذ

(١) في القاموس هو لا يؤبه له اي لا يظن ولا ينتبه اليه اه والمعني انه لا ينظر اليه ولا يهتم به اه

وكذلك ان فقده وقد روي عن عائشة انها فرقت في يوم مائة الف درهم فقالت لها جاريتها هلا شريت لنا بدرهم لحماً نفطر عليه فقالت لو ذكرتني لفعلت وذلك لان الكاره للدينيا (١) مشغول بالدينيا كما ان الراغب فيها مشغول بها والشغل بما سوى الله حجاب عن الله فالمشغول بحب نفسه مشغول عن الله والمشغول ببعض نفسه مشغول عن الله أيضاً بل كل ماسوى الله مثله مثال الرقيب الحاضر في مجلس يجمع العاشق والمعشوق فان التفت قلب العاشق الى الرقيب وبعضه واستنقاله وكراهة حضوره فهو في حال اشتغال قلبه به منصرف عن التلذذ بمشاهدة معشوقه فكما ان النظر الى غير المعشوق بحب شرك كذلك النظر الى غيره ببعض شرك فيه ونقص — واما هروب الانبياء والاولياء والاكار من الدنيا فذلك لان الدنيا خداعة مدعاة الى الشهوات والراحة في بذلها أنس بغير الله والأنس بغير الله بعد عن الله فالانبياء والاولياء يتركون الدنيا للتشريع والتعليم والخوف على أتباعهم من ان يتشبهوا بهم مع عدم قوتهم فيهلكوا ومن دونهم من لا قوة له يترك ذلك احتياطاً وحزماً فان استواء الذهب والحجر في القلب عسير ومزلة قدم وهو حال الانبياء وأفراد الاولياء — ويوضح لك ان المال في اليمين بدون القلب لا ينافي الزهد ان خزائن الأرض حملت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والى ابي بكر وعمر فأخذوها ووضعوها في مواضعها وماهر بها منها. وكان لعثمان عند خازنه يوم قتل ثلاثون الف الف درهم وخمسمائة الف درهم وخمسون ومائة الف دينار وترك الف بعير بالبرذة وترك صدقات كان يتصدق بها بين اريس وخيبر ووادي القرى قيمة مائتي الف دينار وكان للزبير عند وفاته خمسون الف الف ومائتا الف قال عروة كان للزبير بمصر خطط وبالا سكندرية خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات تقدم عليه من اعراض المدينة وترك عبد الرحمن بن عوف الف بعير وثلاثة آلاف شاة قال ابن سيرين كان فيما ترك ذهب قطع بالفؤوس حتى مجت ايدي الرجال منه وترك اربع نسوة فأخرجت امرأة من ثمنها ثمانين ألفاً — قال ابو الاسود عن عروة اوصى عبد الرحمن

(١) اي بكراتها فهو دائماً يعمل نفسه في التنحي عنها والتخلص منها كما ان الراغب فيها مشغول بتحصيها فهو في سكتا الحالتين مشغول بها دفناً وتحصيلاً اه

بن عوف في السيل بجسمين الف دينار وروى موسى بن محمد بن ابراهيم التيمي عن ابيه قال كان طلحة يغفل بالعراق ما بين اربعمائة الف الى خمسمائة الف ويغفل بالسرقة عشرة الاف دينار او اقل أو أكثر وبالأعراض له غلات وكان يرسل الى عائشة اذا جاءت غلته كل سنة بعشرة آلاف وقضى عن صبيحة التيمي ثلاثين الف درهم وقال الواقدي حدثني اسحق ابن يحيى عن موسى بن طلحة ان معاوية رضى الله عنه سألته كم ترك أبو محمد يعني طلحة من العين قال ترك ألفي الف درهم ومائتي الف دينار - وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة كان قيمة ما ترك طلحة من العقار والاموال وما ترك من الناض ثلاثين الف الف درهم وترك من العين ألفي الف ومائتي الف درهم ومائتي الف دينار والباقي عروض - وقال علي بن رباح قال عمرو بن العاص رضى الله عنه حدثت ان طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه ترك مائة (١) بهار في كل بهار ثلاث قناطير من ذهب قال وسمعت ان البهار جلد ثور والبهار لغة ثلثمائة رطل قال ذلك كله ابو عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي في طبقاته الكبرى - وايضاً كان لسعد بن ابي وقاص والبراء بن معرور السلمي والعباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن عمر اموال كثيرة. ويدل على ذلك ان العباس فدى نفسه وابن اخيه عقيلاً بثمانين أوقية ذهباً ويقال الف دينار. وما روى عن عبد الله بن عمر انه كان اذا رأى من رقيقه امرأته اعتمه فعرف رقيقه منه ذلك فشمروا للعبادة فاعتقهم فقليل له انهم يخذعونك فقال من خدعنا بالله انخدعنا له . وما روى ان سعد بن ابي وقاص قال مرضت فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فقلت يا رسول الله مال كثير وليس يرثني الا ابني أفارصى بثلاثي مالي قال لا الحديث - فهذا كله مما يدل ان الدنيا ليست مكروهة لعينها والا لامرهم صلى الله عليه وسلم بالانسلاخ من اموالهم - وأما المسئلة المشهورة في التفضيل بين الغني الشاكر والفقر الصابر فذهب ابن عطاء الله قدس الله روحه الى تفضيل الغني وخالف في ذلك الجنيد وجهور الصوفية وما اوردوه عليه من

(١) هو بالضم شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل او اربعمائة او الف وهو ايضاً العدل فيه اربعمائة رطل انظر التماموسي

ان الغنى وصف الحق والفقر وصف العبد وصفات الربوبية لا يتنازع فيها معارض بان العلم والمعرفة وصف الرب والجهل والغفلة وصف العبد فايكونا أفضل له ثم لا شك ان الفقير القانع أفضل من الغنى الحريص والغنى المنفق ماله في الخيرات أفضل من الفقير الحريص قال ابن دقيق العيد في شرح العمدة الذي تقتضيه الاصول انهما ان تساويا وحصل الرجحان بالعبادات المالية يكون الغنى أفضل ولا شك في ذلك وانما النظر فيما اذا تساويا في اداء الواجب فقط وانفرد كل واحد بمصلحة ما يوفيه فاذا كانت المصالح متقابلة ففي ذلك نظر يرجع الى تفسير الافضية فان فسر الافضل بزيادة الثواب فالقياس يقتضى ان المصالح المتعدية افضل من القاصرة وان كان الافضل بمعنى الأشرف بالنسبة الى صفات النفس فالذى يحصل للنفس من التطهير للاخلاق والرياسة لسوء الطباع بسبب الفقر أشرف فترجح الفقر ولهذا المعنى ذهب الجمهور من الصوفية الى ترجيح الفقير الصابر لان مدار الطريق على تهذيب النفس ورياضتها وذلك مع الفقر أكثر منه مع الغنى فكان أفضل بمعنى الثرف هكذا قاله ابن دقيق العيد في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لما شكى له ان الفقراء قالوا ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الحديث - فقد بان لك واتضح بالكلام في هذين المقامين ان التعلق بالاسباب لا ينافي التوكل وان وجود المال في اليدين لا في القلب لا ينافي الزهد والمقصود الجامع المفوكون عن التعلق بالزهد او التوكل في انزواء الدنيا عنهم جدلا مهما كانوا محتجين لازاهدين حقيقة فان الزاهد حقيقة لا كلام معه لان الزهد كما لا ينافي المال لا يستلزمه وغايته ان الزهد على قسمين قسم مع المال وقسم لا مع المال فلا منافاة ولا استلزام له

❦ الفصل الرابع ❦

في الآفات التي تنشأ من الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها وهي أكثر من ان تحصى او يحملها القلم - فمنها - ضيقة العطن ^(١) والنزق وذلك

(١) هو كناية عن انقباض الصدر والنزق بالتحريك الحقة والطيش عند الغضب اه

ان طبيعة الفرح والسرور هو تفشى الروح الحيوانى وتخلخله وينشأ من ذلك سعة الصدر وقبول النفس لما يرد عليها وانفعالها له ولذلك تتحين اصحاب الحوائج بحوائجهم سرور من يسألونه اياها وطبيعة الكمد والقبض هو تكاثف الروح الحيوانى وتجمعه وينشأ منه ضيقة العطن والنزق وسوء العشرة والانحراف والانكماش عن الخلق — ومنها — ان الفلاكة يلزمها القهر والاكرام ومتى استولى القهر والغلبة على شخص حدثت فيه اخلاق رديئة من الكذب والتخيب وفساد الطوية والخبث والخديعة ولذلك كانت اليهود موصوفين بالخبث والذل والخديعة لاستحكام القهر عليهم وغلبة الاكرام على عامة احوالهم ولذلك ايضا ينهي عن ارهاق الحد على الولدان والعبيد ويؤثر بترويحهم ومد الطول لهم خشية عليهم من اكتساب هذه الاخلاق الذميمة — ارسل هارون الرشيد الى خلف الاحمر لتأديب ولده الامين فقال له ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره فواده فكن له حيث وضعك امير المؤمنين أقره القرآن وعرفه الاخبار ورتوه الاشعار وعلمه السنن وبصره بمواقع الكلام وامنه من الضحك الا في اوقاته ولا تمر بك ساعة الا وانت مغتم فيها فائدة تفيده اياها من غير ان تحرق به فتميت ذهنه او تهمله فيستحل الفراغ ويألفه وقومه ما استطعت بالتقرب والملاينة فان أباهما فعليك بالشدّة والغلظة — ومنها الحق وذلك انه اذا استحكمت الفلاكة وعرف بها شخص اوسعه الناس اغاظة استهوانا به وعدم مبالاة بغضبه وأماناً من غائلته ومغبته فاذا تواردت موجبات الغضب وازدحمت عليه من توقيفه على نقائصه والانغماض عن كمالاته وتقريعه بزلاته وتوبيخه على تقصيره وهتك استساره واذا عاين اسراره وجهه باقبح الكلام في وجهه وعدم اعتباره والمبالغة من عتبه ومعاكسته في مراده او عدم اسعافه به وعجز عن الوقوف في ذلك موقف نكير أو ان ينفس غيظه منه بنقطة مصدور او ضربة موتور واستبحرت اسباب الغيظ وزخرت امواج العجز عن اطفائه بالانتقام عاد ذلك الى الباطن واجب فيه نارا وتحول حقدا وضيغنة وسخيمة وتعوقة موانع الفلاكة عن اعماله فيصير ألما صرفاً ووسواسا سوداويًا ومعضية مجردة — ومنها الحسد وتوجيه الفلاكة من وجهه احدها انه اذا توالى مقتضيات الغيظ كما قدمنا وعجز المفاوك عن

الانتقام تحول ذلك حقدًا وضعنا كما مر والحقد يقتضى الانتقام فان عجز أحب ان يتشفى منه بانتقام الزمان له منه وربما يحيل ذلك على كرامته عند الله وربما يظهر أنه لا منزلة له عند الله حيث لم ينتقم منه وبالجملة فالفلاكة يلزمها الاغاظة والاغاظة يلزمها الحقد والحقد يلزمه ارادة الانتقام والعجز عن ذلك يلزمه حب زوال تلك النعمة التي بها التفاوت اللازم منه الاغاظة ولازم لازم الشئ لازم لذلك الشئ — وثانيها ان يشغل على المفلوك ان يترفع عليه غيره فاذا أصاب مساو له في صفات النفس مالا او جاهًا وخاف ان يتكبر عليه وهو لا يطيق ان يتكبر عليه ولا تسمح نفسه باحتمال صلفه وتبويه وتفاخره عليه وان يستغفره ويستخدمه وعجز عن زوال الفلاكة عنه والحق به في تلك النعمة احب زوالها عن غيره — وثالثها ما يحدث في نفوس المفلوكين من دعوى الاستحقاق لتلك النعم ولذلك قال ابن مقله

واذا رأيت فتى بأعلى رتبة * في شاخ من عزه المترفع
قلت لي النفس العروف بقدرها * ما كان أولاني بهذا الموضع

حتى ان من المفلوكين من تنتهى به دعوى الاستحقاق الى حد يرى ان النعم التي بايدى الناس استحقاقه ومغصوبة منه والمالك المستحق طالب لزوال ماله من ايدى الغاصبين لاجماله — ومنها الغيبة والظن في اعراض الناس والغضب منهم وذلك ان الغضب والحقد والحسد ثلاثها من البواعث العظيمة على الغيبة اذا امتلأ المفلوك غضبًا وحقدًا وحسدًا وعجز عن الجرى على مقتضاها جهارًا ومواجهة التجأ الى الفكرة والغوص على مساوى خصومه واعمال الحيلة في الاطلاع على عوراتهم وضم اليها اكاذيب وتنميقًا ونشرها على وجه الغيبة مرة ارادة الترفع بنفسه بسلامته من تلك النقائص او لاتصافه بنقائضها الكمالية على سبيل التعريض كما يقول فلان فاسق او شرير ارادة سلامته من ذلك او فلان جاهل او ذهنة ركيك وكلامه ضعيف تعريضًا باتصافه بنقائض ذلك. ومرة ارادة صرف الناس عن الاسترسال في تعظيم خصومه وكفهم عن الافراط في الثناء عليهم ومحبتهم بتوقيفهم على ما يوجب تقيصهم وصرف القبول عنهم. ومرة بتعميد عذر نفسه من اتصافه بالمساوى والنقائص بمشاركة العطاء له في تلك المساوى. ومرة على

سبيل اللذة بالطعن في الاعراض تشفيًا بحسب المقدور حتى قال بعض الاعراب لم يبق من لذات الدنيا الا الطعن في اعراض اللثام ثم يعود لسانه هذه المعصية العظيمة حتى تصير له خلقًا وفكاهة وقلًا ويساعده على ذلك امكانها وتسهيلها وعدم افتقارها الى أدوات وآلات وكونها عبارة عن النطق الذي هو انضغاط الهواء في المجرى على مقاطع الحروف والهواء والتنفس طبيعي للحيوان بخلاف غيرها من المعاصي لتوقفه على أدوات كثيرة. وايضاً فالانسان خلق فعلاً بالطبع كما ذكره الشيخ في الاشارات ولا يتخلف عن مقتضى طبعه من الفاعلية الا لصارف وصائد كما في الافعال الشاقة التي لا يمكن مزاولتها الا بتجشم الكلف والمؤن وكما في الصارف العقلي أو الوهمي من الكلام المضر فهما وجد المقتضى وزال الصارف عن الفعل كما في الكلام عملت الطبيعة عملها ولذلك كان الامتناع من الكلام ولزوم السكوت عسيرا شديداً — ومنها كون الفلاكة غطاء وستراً على محاسن المفلوك وكلماته النفسانية وأدواته ومعارفه حتى ان الفلاكة تسرى الى نطقه ومصنوعاته ومقاصده فاما ان يغفل عن محاسن كلامه ومقاصده ولا يعبأ بها ويعرض عنها واما ان يصرف كلامه عن ظاهره بوجه من التأويل واما ان لا يفهم مراده منه واما ان يدعى عليه غير مراده واما ان يدعى فساد قصده فيه ولذلك تروج بعض الكتب بنسبتها الى رجل مروع بعين الجلالة كما فعل في الورقات حيث نسبت الى امام الحرمين وليست له بشهادة عباراته الفاتحة الرائقة في باقي كتبه ومخالفة الورقات لما في البرهان في التصحيح والحكم وكما فعل في السر المكنون وفي المضمون به على غير اهله حيث نسبنا الى الغزالي كما قاله الاسنوي في الطبقات وليساله كما ذكره في الطبقات ولذلك ايضا تجدد البحث النفيس يلقيه الباحث بين الافاضل فيبادرونه بالانكار والتزيف والمناقشة ويضايقونه فيه حتى يقول لهم هذا البحث قاله الامام فخر الدين الرازي او الزنجشيري مثلاً او من في معناهما فيحتند يرجعون الى ذلك البحث بالتأويل والتثبت ويعترفون بحسنه وربما يزيدونه توجيهاً وتقريراً. ولكون الفلاكة غطاء وستراً على المحاسن تجدد الشهرة والصيت والسمعة يقعن في غير موقعها غالباً فرب شخص مشهور بالعلم أو الصلاح وليس هناك ورب شخص قعدت عنه الشهرة وهو أحق

بها وذلك لان الفلاكة متى زالت عن شخص تزلف اليه بالثناء عليه ونشر المحاسن عنه وحمل كلامه وفعله من المحاسن والمقاصد الجميلة فوق طاقته وناقلته الالسة تزلفا اليه لما يعمون من ان النفوس مجبولة على حب الثناء ووقعت المحابة والانغماس عن احواله المدخولة وافرغت في قوالب جميلة بالتأويل والاعتذار وجاءت المغالطات بالتليس والتصنع فيطير ذكره في الآفاق وتسير به الركبان ويحيى الصيت والشهرة وليس هناك . وعلى الجملة فالشهرة انما تقع في غير موقعها من جهة ما يطرق الاخبار من التزلف بالثناء الكاذب او ما يطرق الاحوال من الخفاء وعدم تطبيقها على الواقع لخفاء بالتليس والتصنع فتنتشر على خلاف ماهي عليه . وانت خبير بأن التزلف بالثناء انما يكون للاغواء او من في معانهم وان الانغماس عن التليس والتصنع وعدم كشف الغطاء عنه انما يكون لهم أيضاً واعتبر العكس بالعكس — ومنها ان الفلاكة معها استولت على عالم او فاضل او نبيه لزمه بسببها آلام عقلية ولا شك ان الألم العقلي أقوى من الألم الجسماني ولذلك يكون التعب القلبي اشد انها كألم البدن من التعب الجسماني ولذلك يتحمل عظيم المشاق البدنية خوفاً من التعب والتوبيخ والملامة والتفريع كما ان اللذة العقلية أقوى من اللذة الجسمانية والدليل على ذلك من ثلاثة أوجه — اولها ان اللذة عبارة عن ادراك الملائم وكلما كان الادراك أشد والمدرک اشرف كانت اللذة أتم لكن الادراك العقلي أقوى من الجسمي لانه ينفذ في باطن الشئ فيميز بين الماهية واجزائها وعوارضها وجنسها وفصلها وأما الحسي فلا شعوره الا بظاهر الحسوس وسطوحه ومدرک العقل أشرف وهو الله تعالى وصفاته وملائكته وكيفية وضع العالم ومدرک الحس السطوح وعوارضه واذا كان كذلك وجب كون اللذة العقلية أقوى من اللذة الجسمانية — وثانيها أنا نعلم بالضرورة ان احوال الملائكة اطيب من احوال البهائم وليس للملائكة شئ من اللذات الحسية فلولا ان اللذة العقلية أطيب والا لكان حال البهائم أطيب من حال الملائكة — وثالثها الحيوان قد يرجح غيره على نفسه في المطعوم والمشروب عند حاجته اليه ولولا أن لذة الاثار أقوى من لذة المطعوم والمشروب والا لما كان ذلك بل الشجاع قد يلقى نفسه في المعركة مع ظن الهلاك او يقينه وما ذلك الا لأن لذة

الحمد أقوى من لذة الحياة وإذا ثبت ذلك في اللذة ثبت مثله في الألم العقلي والجسماني لان نسبة هذا الألم الى الألم الجسماني كنسبة اللذة العقلية الى اللذة الجسمانية وكلام الفلاسفة وابن سينا طافح بأن الألم العقلي أقوى من الألم الجسماني — اذا تقرر ذلك كله فالمفكرون من أهل العقل والفضل والنباهة آلام عقلية تلزمهم — أولاهاتشوقهم وتشوقهم الى المكارم والمعالى ومد أعناقهم نحوها ولا شك ان الشوق الى المشوق مع عدمه وعدم التمكن من تحصيله وعدم الاشتغال بما يلهى عنه عذاب مذاب ولذلك لا يبتهمجون بالاعیاد والمواسم بل تكون زيادة في كمدهم ونكدهم وستأني اشعارهم في تشوقهم الى المعالى وتألّمهم على فقدها في الفصل الثاني عشر ان شاء الله تعالى — وثانيها تألمهم بذكر نقائصهم الواقعة منهم أحياناً بحكم البشرية لما ركب الله تعالى في البشر من القوة الشهوانية والغضبية والموهمة اللواتي هي اصول الفساد وهي المشار اليها في قوله تعالى (الى ظل ذي ثلاث شعب) في احد الاقوال ولما ان القلب ميلاً الى الاخلاق السبعية والبهيمية والشيطانية على ما هو مقرر في كتب الصوفية ولما ركب ايضا في الجسم من التسفل ولما جعل من ان الفساد ادخل تحت القدرة من الصلاح كالبناء والهدم ولا شك ان اطلاق النفس وطبيعتها ترويح لها وتنفيس من ألم ضبطها وحينئذ فيكون الترويح والتنفيس بالنسبة الى المفاليك ناقصاً (١) مخدجاً لما فيه من ترقب التقيص به ويكون ايضاً عسير الانتظام نادر الوقوع لذلك ولقد احسن من قال

اما ذنابي ولا تعباً بمنقصة * او ذروة المجد واحذر ان تقع وسطاً

وأشد من ذلك ألماً وأعظم مصيبة اضافة النقائص الموهومة او المكذوبة اليهم وهم منها برآء ولقد عرى اهل الفضل من ذلك شدائد — كان الزمخشري ابو القاسم محمود ابن عمر بن محمد الخوارزمي ساقط احد الرجلين وكان يمشي في حلوب من خشب لسقوطها بالثلج في بعض اسفاره في بلاد خوارزم فكتب معه محضراً فيه شهادة

(١) هو من اخذت الناقصة جاءت بولد ناقص وان كانت ايامه تامة ويقال رجل مخدج اليد ناقصها اه من القاموس (٢) الذنابي مثل جباري الذنب وذروة الشيء اعلاه اى كني ذنباً سافلاً او ذروة عالياً راقياً اه

خلق كثير. بذلك لثلا يرمى بنقيصة السرقة — وكان ابن فضلان ابو القاسم يحيى بن علي ابن الفضل البغدادي الملقب جمال الدين الامام في الاصول والخلاف والجدل الرئيس الوجيه ذاهب احدى اليدين لانه لما خرج من نيسابور سقط عن دابته ففسدت يده وادت الحال الي قطعها فعمل محضراً بذلك خوفاً من التهمة بالبيع ومع ذلك فقد كان يجرى بينه وبين المجير البغدادي مناظرات فيشنع هو على المجير بالفلسفة والمجير يشنع عليه بقطع يده — والسبب في تخصيص اهل الفضل باذاعة نقائصهم وعدم اقبالهم اياها والتليس والافتراء عليهم هما كانت محقة أو موهومة محتملة ان النفوس مجبولة على المساواة والمباهاة ولا تحب لغيرها تفوقاً عليها فهما وجدت سبيلاً للتقيص من كمال الكمال ولو تليسا مقبولا سلكته تنقيصا للكمال وطلبا المساواة بحسب الامكان بخلاف الناقص في نفسه فانه لا حاجة الى تنقيصه — وثالثها ألم الافراد مع ان الانسان مدني بالطبع لا يمكنه ان يستقل بنفسه منفردا عن الغير بحيث لا يستعين باحد في حاجاته وضروراته بل لا قوام لأحواله الا بالتعاون حتى ان الرغيف من الخبز لا يصير رغيفاً الا بالأت واعمال تقتصر الى صنائع كثيرين كثرة بالغة. والمدنية في اصطلاح الحكماء هي الاجتماع ولما ان الانسان مدني بالطبع في احواله الكالية والمصلحية فلا يمكنه ان يستقل بنفسه منفردا عن الغير بحيث لا يستعين باحد في اموره الكالية والمصلحية والوجدان والتجربة اصدق شاهد في ذلك والمناسبة والاخالة تصحح القياس والالحاق والمفاليك يلزمهم الافراد لزوما لا انفاك لهم عنه. والسبب في ذلك ان الناس بالاضافة الى المفلوك اربعة اقسام مساولة في الفلاكة. اكثر منه فلاكة. اعلى منه بقليل. اعلى منه مطلقاً — ووجه الحصر أن المأخوذ بالاضافة الى المفلوك اما مفلوك او غير مفلوك والاول اما مساو او انزل. والثاني اما اعلى بقليل او اعلى مطلقا اذا تقرر ذلك فالقسمان الاولان لا فائدة في الاجتماع بهما لان حكمة التمدن مفقودة فيهما وغاية الاجتماع بهما تضاعف الفلاكة وتكاثفها وتغليظ الحجاب الحاجب عن المقاصد كانضام ظلمة الى اخرى وكغسل العذرة بالبول. والقسم الاخير يمنع من الاجتماع به امور اعظمها ان العطاء والنبلاء يحرصون على بيد الذرائع في اطاع المفلوكين في جانبهم بتبعيدهم والاعراض عنهم خشية من تنقيصهم

بحوائجهم وان يكونوا كلا عليهم وانهم يتأنفون المفاليك ويستقذرونهم ويستقلون ظلمهم ويتوقعون من تقييهم مفاسد وضوحها يغني عن بسطها ويتوهمون في بعضهم حسدا وتملقا كاذبا (١) صاخيا من غير اخلاص ولا مناصحة . والقسم الثالث يمنع من الاجتماع بهم امور كثيرة اعظمها عدم تعلق الرجاء والخوف بالمفاليك الذي هو داعية الاجتماع غالبا وشغل هذا القسم بالمساوين لهم في النباهة بحيث لا يفضون للاجتماع بالمفاليك غالبا وعدم حرص المفاليك على استمالتهم واستعطافهم لضعف الرجاء فيهم ولكن هذا القسم اقل مانعا من القسم الاخير ولذلك ربما نال بعض المفاليك حظا من الاجتماع بهم — ومنها ولوعهم بالاسفار ومخاطرتهم بنفوسهم فيها مع ما فيه من العذاب المذاب بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم « السفر قطعة من العذاب » — ولقد صرح بتعليل السفر بالفلاكة من قال

يقيم الرجال الاغنياء بارضهم * وترى النوى بالمقترين المراميا
والسبب في ذلك يفتقر بيانه الى مقدمة وهي ان الظن اقوى من الشك والعلم اقوى من الظن ورتب الظنون متفاوتة في نفسها جلاء وخفاء واجلى لقوة مستند الظن وضعفه وكذلك رتب العلوم متفاوتة في المعلوماتية فكم بين المشاهدات وبين كل قضية صدق العقل بها بواسطة الحس كعلمنا بحرارة النار وبرودة الثلج وبين الحدسيات وهي كل قضية يصدق العقل بها بواسطة الحدس كالعالم بحكمة الصانع عند رؤية العالم على غاية الاتقان من التفاوت وان كان كل من المشاهدات والحدسيات مفيدا للعلم ولذلك لم ينكر العلم المستفاد من الحس الا السوفسطائية وكم بين العقلاء من الاختلاف في الحدسيات اختلافا قويا وضعيفا ولذلك ايضا فرقوا بين علم اليقين وعين اليقين ومن هنا ينكشف لك مادة الجواب عن قول ابراهيم صلى الله عليه وسلم (بلى) ولكن ليظمن قلبي) ثم الانسان مبتشوف فاذا تعارض عنده في تحصيل مصلحته طريقان احدهما مضمون والاخر مشكوك فيه او احدهما أجلى في الظن من الآخر او احدهما اقوى في المعلوماتية من الآخر فالعمل بهما معا جمع للتقيضين وتركهما معا رفع للتقيضين

(١) في القاموس صخي التوب كرضي اتسخ ودرن اه ومنه يفهم المراد

وكلاهما محال والعمل بالمرجوح وترك الراجح خلاف صريح العقل فيتعين العمل بالراجح اذا تقرر ذلك فالسبب في كثرة تنقلات المفلوكين في الارض أنه متى استولت الفلاكة على شخص في بلد واضطرب في ارجائها وتلكع في طرق معاشها وذاق طبائع اهلها وراز شهامتهم وعصبيتهم وارتياحهم الى المحامد وأريحياتهم وامتنحن قوته في التسلق الى مطالبه وابت تلك البلد عليه الانبوا ودفعوا وممانعة عن المطلوب ومل وجوها لخير فيها وبج سمعه كلاما لا محصل له وقد فهم بقلبه فقد فوه بقلوبهم بل وبظواهرهم فحينئذ يظن او يعلم ان تأتي المصلحة في ذلك البلد مستحيل او متعسر والبلد الثاني ظن الخير قائم به لاسيما فيمن يتوهم في نفسه استعدادا لافاضة الخير عليه فيحب حينئذ السفر الى البلد الثاني والاقيسة العقلية وان اقتضت استمرار الفلاكة في البلد الثاني من جهة ان موجبات الفلاكة القائمة بالمفلوك مصاحبة له سفرا وحضرا وكذلك موجبات فلاكته القائمة بالناس موجودة فيهم في كل بلد لكن الادلة متعارضة في البلد الثاني والعلم المستفاد بالتجربة في البلد الاول مفقود في البلد الثاني والاحتمالات مقتضية للاضطراب وليس الخبر كالعيان ولا الشر حاصل المحسوس كالشر المترقب المعقول وان كانا معلومين ولذلك من قصده شخص بسيف مصلتا يريد قتله وهو على سطح عال يرمى بنفسه منه الى الارض وان كان ذلك احد الطرفين في هلاكه وربما صار السفر للمفلوك طبعيا لكثرة ما يعاني من الشدائد والمشاق كمن وقع في ماء او نار فانه بطبعه يأخذ الى محيط النار وساحل الماء — واذا اتضح عندك ما قررناه وقفت على الحكمة في تمنى المفلوكين تغير الدول وتشوفهم الى ذلك فان الدولة الحاضرة كالبلد الاول والدولة المثمنة كالبلد الثاني وقوة الرجاء وقيام احتمال الخير المتعلق بالدولة الثانية حكمه حكم البلد الثاني وقد اشار الى ذلك من قال

اذا لم يكن للمرء في دولة امرئ * نصيب من الدنيا تمنى زوالها

— ومنها تعلقهم بالاسباب المستحيلة كالنجوم والكيمياء والمطالب والجرف الهوائيه الضعيفة الصدفية كصناعة الشهود لغير المعروف والدلالة لغير المشهود والسبب في ذلك انه اذا اخفقت مساعي المفاليك وعجزوا عن المعاش الطبيعي والتعلق بالاسباب المقيسة المطردة ودهشوا وتحيروا وعميت عليهم الانباء وتعلقت نفوسهم بالدنيا ولذاتها

تمنوا الامانى وقنعوا بمخادعة الاملاق بالمواعيد الكاذبة واستنشقوا الغنى من حيث لا يهتدون
ريجه واتوا السعادة من غير ابوابها وأنا ابين وجه استحالة الاسباب الا ول وهى الكيمياء
والنجوم والمطالب واستحالة افضاء التعلق بالسبب الآخر الى المطلوب — فاما النجوم
فنعقول ليس البحث فى تأثير شعاع الكواكب فى التسخين عند المسامطة او التبريد عند
الانحراف عن المسامطة ولا فى وجود الضياء فى المواضع التى تطلع فيها الشمس والقمر
وعدمه فيما غابا عنه ولا فيما يجرى مجرى التأثير الطبيعى على حسب ما نصه سبحانه وله
الحمد مثل ان النبات ينمى ويقوى ويشد ويتكامل وينضج ثمرة بالشمس والقمر
وكما فى امتداد القناء وطوله وغلظه بالقمر وسرعة نضج التين وادراكه بمقابلة الشمس
وبقائه لثجا بطيئ الادراك بخفائه عن الشمس ومثل ان البرد بسبب بعد الشمس عن
سمت رؤسنا وقوة الحر بسبب قرب الشمس من سمت رؤسنا وكذلك ليس البحث
فى ان الشمس اذا طلعت فان الحيوان ناطقه وبهيمنته يخرج من اما كنه واكتنه وتظهر
القوة والحركة فيهم وتزداد قوة الحيوان مع ازدياد صعود الشمس فى الربع الشرقى
وتنقص وتضعف قوة الحيوان وتفتقر مع ميل الشمس عن وسط السماء . ولا فى ارتباط
فصول العام الاربعة بحركات الشمس ولا فى افتتاح الينوفور وورق الخطمى وتحركه
بطولع الشمس وضعفه اذا غابت عنه . ولا فى المد الحاصل فى بحر فارس والهند اذا بلغ
القمر مشرقا من مشارق البحر الى ان يصير القمر الى وسط سماء ذلك الموضع . ولا فى
الجزر الحاصل فى البحرين المذكورين . ولا فى تأثير الشمس والقمر حرارة ورطوبة وبرودة
ويبوسة وتوابعها فى هذا العالم من الحيوان والنبات بواسطة الهواء وقبوله للسخونة
والحرارة بانعكاس شعاع الشمس مثلاً عليه عند مقابلتها لجرم الارض واختلاف حال
الهواء بذلك واختلاف احوال الابخرة فى تكاثفها وبردها ولطفها وحرها . ولا فى أن
السودان لما كان مسكنهم خط الاستواء الى محاذاة ممر رأس السرطان وكانت الشمس
تمر على رؤسهم فى السنة اما مرة او مرتين تسودت ابدانهم وجمدت شعورهم وقلت
رطوباتهم فساءت اخلاقهم وضعفت عقولهم . ولا فى اهل الهند واليمن وبعض اهل
المغرب لما كانت مساكنهم اقرب الى محاذاة ممر السرطان كان السواد فيهم اقل

وطبائهم اعدل واخلاقهم احسن واجسامهم انصع. ولا في اهل العراق والشام وخراسان
وفارس والصين لما كانت مساكنهم على ممر رأس السرطان الى محاذاة بنات نعش
الكبرى والشمس لانسامت رؤسهم ولا تبعد عنهم بعدا كثيرا وأن لذلك لم يعرض لهم
حر شديد ولا برد شديد كانت الوانهم متوسطة واجسامهم معتدلة واخلاقهم فاضلة. ولا
في ان هؤلاء مختلفون بحسب اختلاف ذلك فمن كان من هؤلاء اميل الى ناحية الجنوب
كان اتم في الذكاء والفهم ومن كان منهم يميل الى ناحية المشرق فهم اقوى نفوسا واشد
ذكورة ومن كان يميل الى ناحية الغرب غلب عليهم اللين والرزانة. ولا في أن الترك
والصقالبة لما كانت مساكنهم محاذية لبنات نعش والشمس بعيدة عن مساكنهم كان
البرد غالبا عليهم والرطوبة مستولية عليهم لانه ليس هناك من الحرارة ما ينشفها وكان
لذلك الوانهم بيضاء وشعورهم سبطة شقراء وابدانهم رخصة وطبائهم مائلة الى البرودة
واذهانهم جامدة. ولا في ان الاخلاط التي في بدن الانسان تزيد مادام القمر آخذ في
الزيادة ويكون ظاهر البدن اكثر رطوبة. وحسنا فاذا نقص ضوء القمر صارت هذه
الاخلاط في غور البدن والعروق وازداد ظاهر البدن يبسا. ولا في ازدياد ألبان الحيوانات
بتزايد القمر اول الشهر الى نصفه وتناقصها مع نقصانه. ولا في ادمغة الحيوان وامقال البيض
التي تزيد اول الشهر وتنقص آخره. ولا في ان الانسان اذا نام او قعد في ضوء القمر
حدث في بدنه الاسترخاء والكسل وهاج عليه الزكام والصداع. ولا في بلاء الكتان
وفساد اللحم وتغير طعمه بانكشافه لضوء القمر. ولا في كثرة الاسماك في البحر وسممها
اول الشهر وقتلتها وضعفها آخره. ولا في قبول الرياض والاشجار للنمو والنشوا اذا غرست
اول الشهر وعدم قبولها لذلك اذا غرست آخره — انما البحث في ان النجوم تؤثر في
جملة الحوادث السفلية من السعادة والشقاوة والذكاء والبلادة والحسن والقبح والخديعة
والمكر والنذالة والشامة والشجاعة والجنون والاشكال والمقادير ونحوها وان ذلك
كله بانصالات الكواكب وانفصالاتها ومسامتها ومباينتها فان هذا مما لا برهان عليه
لا يجبر من لا يجوز الكذب عليه ولا بضرورة العقل ولا بنظره وغايته حدس وتخمين وظنون
كاذبة وتزويق وتفرس وحيلة وخديعة حتى ان من لا يتقيد بالشرعية كابن سينا

والقاراني بالغافي الرد على الأحكاميين والنجوميين واطال في ذلك ابن سينا في آخر الشفاء وحتى ان ابا معشر وهو من أئمتهم اعترف بانه تخمين فانه قال معتذراً كل الأعراض الغائبة توهم لا يكون شيء منها يقينا وانما يكون توهم اقوى من توهم. وانظر ما كان اقوى تعلق بني برك بالنجوم حتى في ساعات اكلمهم وركوبهم وعامة افعالهم وكيف كانت نكبتهم الشنيعة. وانظر حال علي بن مقلة الوزير وتعظيمه لعلم احكام النجوم ودخوله داره على طالع سعيد فنكب فيها اشد نكبة وقطعت يده ولسانه — والدليل على بطلان ذلك اما شاهد عالم كثيراً يقتلون في ساعة واحدة في حرب وخلقاً يرقون في ساعة واحدة مع القطع باختلاف طوالهم واقتضاها عندهم احوالاً مختلفة ولو كان للطوال تأثير في هذا لا تمتنع عند اختلافها الاشتراك في ذلك ولا ينفهم الجواب بان طالع الوقت قد يكون اقوى من طالع الاصل فيكون الحكم له. لانا نقول هذا بعينه يبطل الجزم بطالع المولود ويحيل القول بتأثيره فاعل طوالع الاحوال المتجددة اقوى من طالع الاصل فيرفع الوثوق بطالع الاصل اذ لا امان لاقتضاء الطوالع بعده ضد ما اقتضاه وحيث لا فلا يفيد اعتباره شيئاً — وايضاً فانه لو كان طبيعياً وذاتياً لما اختلف والتالى باطل فالمقدم مثله أما الملازمة فظاهرة وأما بطلان التالى فان المنجمين قلما يجمعون على شيء ويكون كذلك — فمن ذلك اتفاق حذاقهم سنة سبع وثلاثين عام صنفين في مخرج علي رضى الله عنه من الكوفة الى محاربة اهل الشام على انه يقتل ويقهري جيشه فظهر كذبهم وانتصر جيشه على اهل الشام ولم يقصدوا على التخلص منهم الا بالحيلة التي وضعوها من نشر المصاحف على الرماح والدعاء الى ما فيها — ومن ذلك اتفاقهم عند ماتم بناء بغداد سنة ست واربعين ومائة على ان طالعها يقتضى أنه لا يموت فيها خليفة وشاع ذلك حتى هنا الشعراء به المنصور حيث قال بعض شعرائه

يهنيك منها بلدة تقضى لنا * ان المات بها عليك حرام

لما قضت احكام طالع وقتها * ان لا يرى فيها يموت امام

وأكد هذا الهذيان في نفوس العوام موت المنصور بطريق مكية ثم المهدي باسدان ثم الهادي بعنيساباد ثم الرشيد بطوس فلما قتل بها الامين بشارع باب الانبار انخرم

هذا الاصل حتى رجع القائل الاول فقال

كذب المنجم في مقالته التي * نطقت على بغداد بالهذيان

قتل الامين بها لعمري يقتضى * تكذيبهم في سائر الحسبان

ثم مات ببغداد جماعة من الخلفاء مثل الواثق والمتوكل والمتعصم والمكتفي والناصر وغير هؤلاء — ومن ذلك اتفاقهم في سنة ثلاث وعشرين ومائتين في قصة عمورية على ان المعتصم ان خرج لفتحها كانت عليه الدائرة وان النصر لعدوه فخرج ففتح عمورية وما والاها من كل حصن وقلة وفي ذلك الفتح قام ابو تمام الطائي منشدا

السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الحد بين الجد واللعب

بيض الصفائح لاسود الصحائف في * متوهن جلاء الشك والريب

والعلم في شهب الارماح لامعة * بين الخيسين لافي السبعة الشهب

اين الرواية ام اين النجوم وما * صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

تخرصا واحاديثا ملفقة * ليست بنبع (١) اذا عدت ولا غرب

وهي نحو من سبعين بيتا اجيز على كل بيت منها بألف درهم — ومن ذلك اتفاقهم وفيهم زعيمهم ابو الحسن العاصمي على ان المكتفي بالله ان خرج لقتال القرامطة لم يرجع وتزول دولته وان طالع مولده يقتضى ذلك واخافوا وزيره القاسم بن عبيد الله من الخروج معه فخرج اليهم المكتفي وأخذهم جميعا ولما عاد وزيره القاسم أمر باحضار رئيس المنجمين وصفعه صفعا عظيما — ومن ذلك اتفاقهم سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة عند ما اراد القائد جوهر بناء مدينة القاهرة المعزية وقد كانت سبق مولاه الملقب بالمعز الى الدخول الى الديار المصرية لما امره ببنائها وان يكون نجوم طالعها في غاية الاستقامة ويكون بطالع الكواكب القاهر وهو زحل او المريخ ولذلك سميت القاهرة فجمع القائد جوهر المنجمين فحققوا الرصد وأمر البنائين ان لا يضعوا الاساس حتى يقال لهم ضعه وان يكونوا على نهاية من التيقظ والاسراع فوضعت على ذلك الاتقان واتقوا على ان الدولة الفاطمية لا تخرج الدولة عنهم فلما استولى عليها صلاح الدين يوسف بن ايوب

(١) النبع شجر تعمل منه القسي والسهام والغرب بالتحريك شجر أبيض اه من القاموس

وكان المصريون قائمين بدعوة العاضد عبد الله بن يوسف توهم الجهال ان ما قاله المنجمون حق فلما رد صلاح الدين الدعوة الى بنى العباس ظهر كذبهم وكانت المدة بين وضع الاساس واقراض الدولة نحو من مائة وثلاثة وتسعين عاما واعتذار من اعتذر عنهم بسبق البنائين الارصاد بعيد لان تبديل البناء وتغييره مع الاحتياط للدولة مع سهولة التغيير مما لا يتسامح به — ومن ذلك اتفاقهم سنة خمس وتسعين وثلثمائة في ايام الحاكم على انها السنة التي تنقضى فيها بمصر دولة العبيديين وذلك عند خروج الوليد بن هشام المعروف بابي ركة الاموى وحكم الطالع له بانه هو القاطع لدولة العبيديين وانه لا بد ان يستولى على الديار المصرية وياخذ الحاكم اسيرا ولم يبق بمصر منجم الاحكم بذلك واكبرهم المعروف بالفكرى منجم الحاكم فكان ابو ركة قد ملك برقة واعمالها وكان من تدبير الحاكم ان دشا خواصهم وامرهم ان يكتبوا ابا ركة ويطمعوه باختياره على الحاكم ففعلوا فزحف ابو ركة بعساكره حتى نزل بوشيم على ثلاثة فراسخ من مصر فخرجت اليه العساكر الحاكمة فهزمته فتحقق انها خديعة فهرب وقتل خلق كثير من عسكره وطلب فاخذ اسيرا ودخل به الى القاهرة على جمل مشهورا ثم امر الحاكم بقتله سنة ٣٩٧ وامر الحاكم بالفكرى فقتل — والسبب في استمالة الفكرى للحاكم ان الفكرى اصاب معه في قضيتين احدهما ان الحاكم عزم على ارسال اسطوال الى مدينة صور لمحاربته فسأله الفكرى ان يكون تدبيره اليه ليخرجه في طالع يختاره وتكون العهدة ان لم يظفر عليه واتفق ظهور الاسطوال . الثانية انه ذكر له ان بساحل بركة موديس مسجدا وان تحته كنزا وسأله ان يتولى هو هدمه فان ظهر الكنز والا بناء هو من ماله فاتفق اصابة الكنز — ولما حكم عليه الفكرى بتغيير دولته وقضى المنجمون بمثل قضائه وقع في نفس الحاكم ان يغير دولته تغييرا معنويا فعمد الى كل متول في دولته ولالية فعزله منها وقتل وزيره الحسن ابن عماد وصار يأمر في يومه بخلاف ما يأمر به في أمسه فأمر بسب الصحابة رضى الله عنهم على رؤس المنابر والمساجد ثم امر بقطع سبهم وعقوبة من سبهم وامر بقطع شجرة الزرجون (١) من الارض وارجب القتل على من شرب الخمر ثم امر بغرس هذه الشجرة

(١) في القاموس الزرجون محرقة الخمر والسكرم او قضبانها وصيغ احمر اه

واباح شرب الخمر واهمل الناس حتى نهب الجانب الغربى من القاهرة وقتلت فيه جماعة ثم ضبط الامر حتى امر ان لاتعلق الحوانيت ليلا ولا نهاراً وامر مناديا ينادى من عدم له ما يساوى درهما اخذه من بيت المسال درهمين بعد ان يحلف على عدمه او يعضده بشهادة رجلين حتى تحيل الناس فى ستر حوانيتهم بالجريد لئلا تدخل الكلاب ثم لما قتل الفكرى لم يزل اثر التنجيم فى نفسه لتشوف النفس الى التطلع الى الحوادث قبل وقوعها فجمع المنجمين جميعاً ثانياً بعد ان جمعهم اولاً وعملوا له الرصد الحاكى الذى خالف فيه الرصد المأمونى فالزموه فيما الزموه بركوب الحمار وان يتعاهد الجبل المقطم فى اكثر الايام وينفرد وحده يخاطب زحل وحكموا بانه ما دام كذلك كان سالم النفس فلزم ما اشاروا عليه به فخرج بجماره الى ذلك الجبل على عادته وانفرد بنفسه لوكبه وقد استعد له قوم بسكاكين فقطعوه هناك واعدوا جثته فلم يعلم له خبر فمن هنا نقول اتباعه الملاحدة انه غائب منتظر — ومن ذلك اتفاقهم سنة ٤٨٢ على خروج ريج سوداء تكون فى سائر الاقطار تهلك الناس الا من اتخذ لنفسه مغارة فى الجبال بسبب ان الكواكب كانت اجتمعت فى برج الميزان وهو برج هوائى كما اجتمعت فى برج الحوت زمن نوح عليه الصلاة والسلام وهو برج مائى فحصل الطوفان فانخذ الرعاع المغاير استدفاعاً لما اندروهم به فلما جاء الوقت الموعود قل هبوب الرياح حتى اطمأ الناس ذلك لما هم عليه من الكرب وظهر كذبهم — ومن ذلك اتفاقهم فى الدولة الصلاحية على ان الاسكندرية لا يموت فيها وال فلما مات بها الملك المعظم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب سنة ٤٧٤ ثم واليها فخر الدين قراجا بن عبد الله سنة ٤٨٩ ثم واليها سعد الدين ابن شوكين بن عبد الله سنة ٦٠٤ انخرمت هذه القاعدة — وما اتفق عليه المنجمون ان الانسان اذا اراد ان الله تعالى يستجيب دعاءه جعل الرأس فى وسط السماء مع المشتري او بنظر منه مقبول والقمر متصل به او منصرف عنه متصل بصاحب الطالع او صاحب الطالع متصل بالمشتري ناظر الى الرأس نظر مودة فهناك لا يشكون ان الاجابة حاصلة قالوا وكانت ملوك اليونان يلزمون ذلك فيحمدون عقباه والعاقل يعلم ان الله تعالى لا يتأثر كات النجوم ولا توجب النجوم عليه شيئاً

وأما الكيمياء فلا بحث في امكانها على يد من قيل الكرامات وخرق العادات ولا في الوصول الى تصحيح صبغها ظاهرا على وجه التليس والغش كما يفعله الفساق انما البحث في تصيير النحاس ذهباً حقيقة على طريقة صناعية مطردة فهذا مما لا اعتقد صحته وقد صنف الشيخ نقي الدين بن تيمية رسالة في انكارها وكذلك ابن قيم الجوزية كما حكاه هو عن نفسه في كتابه المسمى (مفتاح دار السعادة) واضطرب كلام الفارابي في امكانها فاثبتها مرة ونفاها اخرى والشيخ ابو علي بن سينا سلم امكان ان يصبغ النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص اكثر ما فيه من النقص قال وأما أن يكون الفصل المنوع يسلب او يكسب فلم يظهر لى امكانه اذ هذه الامور المحسوسة يتشبهان لا تكون الفصول التي بها تصير هذه الاجسام انواعاً بل هي اعراض ولوازمها وفصولها مجهولة واذا كان الشيء مجهولاً كيف يمكن قصد ايجاده او افناؤه والفلأسفة في امتناعها مطلقاً حجج كثيرة فمن اقواها ان الطبيعة انما تعمل هذه الاجسام من عناصر مجهولة عندنا وتلك العناصر مقادير معينة مجهولة عندنا ولكيانات تلك العناصر مراتب معلومة أى في نفسها وهي مجهولة عندنا ولتمام الفعل والانفعال زمان معين هو مجهول عندنا ومع الجهل لكل ذلك كيف يمكننا عمل هذه الاجسام — ومنها لو كان الذهب الصناعي مثلاً للذهب الطبيعي لكان ما بالصناعة مثلاً ما بالطبيعة لكن التالي باطل اما اولاً فلان لم نجد شبيهاً واما ثانياً فلانه لو جاز ان يوجد بالصناعة لما حصل بالطبيعة ولما ثبت امتناع التالي ثبت امتناع المقدم — ومنها أن لهذه الاجساد اما كن طبيعية وهي معادنها هي لها بمنزلة الارحام للحيوان فمن جوز تولدها من غير تلك المعادن كان كمن جوز تولد الحيوان من غير الارحام — ومنها ان هذه الاجساد متباينة بفصولها النوعية وتلك الفصول مجهولة لنا فلا يمكننا ايجادها ولا اعدامها وتقدير ان تكون الفصول معلومة لنا لا يمكننا ازلتها وتحصيلها لانه لو جاز ان يجعل نوع نوعاً لجاز أن يجعل الفرس حمراً وبالعكس — ومنها ان الجوهر الصانع اما ان يكون اصبر على النار من المصبوغ او يكون المصبوغ اصبر او متساويين فان كان الصانع اصبر وجب ان يفنى المصبوغ قبل الصانع وان كان المصبوغ اصبر وجب ان يفنى الصانع ويبقى المصبوغ

على حاله الاول عريا عن الصبغ وان استويا فكما استويا في المصابرة على النار كانا من نوع واحد فليس احدهما بالصابغة وآخر بالمصبوغة اولى من العكس — ومنها ان تكوين الذهب الطبيعي انما يحصل في سنين كثيرة بانضاج وطبخ من حرارة الارض على وجه مخصوص بمواد مخصوصة ومراعاة الانسان النار في عمل الذهب على هذا النظام مما لا ينفي به علم البشر ثم اذا كان تكوينه بالقدر القديمة على الوجه الطبيعي انما يحصل في سنين فكيف يتكون بالقدر الحادة في مدة يسيرة قال الطبيعيون ان الزئبق اذا كمل نضجه في الارض جذبه اليه كبريت المعدن فاجنه وأخفاه في جوفه لثلا يسيل سيلان الرطوبات فاذا اختلطا واتحدا وذابت الحرارة انعقد عند ذلك ضروبا من المعادن التي يسمونها الفلزات وهي السبعة الاحاد الذائبة الصابرة على النار المنطوقة فان كان الزئبق صافيا والكبريت تقيًا واختلطت اجزأوهما على النسبة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحة والحرارة والجوهرات المعروضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا لا يتكون الا من الاحجار الرخوة والبراري الرملية وبذلك يتضح عندك ان قوة الانسان قاصرة عن ايجاد مثل ذلك مادة وكيفية . ويزيد ذلك وضوحا ان المذكور في كتب الكيمياء انما هو زوموز فلو كان لها حقيقة لصرحوا بها فقد صرح العلماء بما هو انفس من ذلك واجل قدرا مما كان له حقيقة ولا أقول كحل المشكلات والجمع بين الاحاديث الصحيحة والنكات القرآنية الشريفة لثلا يكون تخليطا في البحث فان البحث انما هو في الامور الدنيوية بل ككتب ابن وحشية وغيره في الطلسمات الصحيحة والفلاحة النافعة وأنواع من السحر هي في بابها كفلق الصبح وفي نفاستها كالكيمياء او فوقها فلا يصح التعليل بانهم انما كتبوها تمويها وزرقا (١) وعجزا عن تصوير مالا حقيقة له او توهمًا كاذبا وتحمينًا طمعيا والله أعلم

واما المطالب فلا بحث في امكان ان يجد الشخص دفينًا جاهليًا او اسلاميًا على الاتفاق والصدف انما البحث في ان تحت الارض مساكن وعمارات مبنية

(١) في القاموس زرف في السلام زاد فيه والزراعة مثل كاسة الكذاب اه ومنه يعلم

وفيهما كنوز واموال عظيمة وعليها موانع وطلسمات وتلك الموانع طرق تنزل بها وعلى تلك المطالب علامات وامارات يتوصل بها الى امكنتها ويستدل عليها بهذا من مخارق الختالين وامانى المفلوكين ولا دليل لهم فيما يروجون كذبهم به من ان فى القرون السالفة من كان يعتقد العود الى الدنيا فيدخر ماله لذلك لما سنيته — والدليل على ان المطالب لاحقية لها وانما هى من المطامع الفارغة والمخارق والحديعة ان ادخار الاموال العظيمة على هذا الوجه الخصوص اما ان يكون لغرض او لا لغرض والغرض اما دينوى او اخرى والاقسام الثلاثة باطلة وما ادى الى الباطل فهو باطل فالقول بوجود المطالب باطل — بسانه انه لا جائز ان يكون ادخار المال فى الارض لا لغرض بأن يوضع تحت الارض عبثاً لتأكله الارض ويذهب سدى فان ذلك خلاف صريح العقل لما ان الذهب والفضة هما قيم الاشياء وجوهر الثمنية واسباب المطالب ولا جائز أن يكون لغرض اخرى لان شريعة الاسلام ليس فيها ما يدل على مطلوية الادخار والكنز ونيل الدرجات فى الآخرة بسببه بل هى ناهية عنه وآمرة بصرفه في وجوه القربات والخيرات واصحاب الملل غيرها منهم من ينكر المعاد الجسماني على القطع ومنهم من تردد فيه وهو لا، لا يجوز ان يدخروا المال لامر اخرى لما ان اخرويا من غير اعتقاد الآخرة محال وذلك كمعدة النجوم والصابئة والنصارى على ما قاله الاصفهاني فى شرح الطواع فى الكلام على المعاد الجسماني وان كان فيه نظر وأما من يقول بالادوار والتناسخ كمعدة الاوثان فالكلام فى عدم ادخارهم كالكلام على القسم الثالث — واما القسم الثالث وهو ان يكون الادخار لامر دينوى يعود على المدخر لاعتقاد عوده الى الدنيا فهو ايضا باطل لانه لو كان كذلك لبالغوا فى اخفائه وسد طريق العلم به لكننا قد فرضنا له علامات وامارات يعرف بها هذا خلف

واما عدم افشاء حرفة الشهادة الى المقصود فذلك لان الحرف والصنائع على قسمين قسم يلزم من العلم به واجادته الحصول على ثمرته وقسم لا يلزم بل لا بد من ضمنية اخرى ومنه حرفة الشهادة وسائر الحرف الهوائية الغير المعيشية وينبغى ان يسمى معاشاً غير طبعي وهذه لا وثوق بافضائها الى المقصود — ويانه فيما نحن بصدده

وهو الشهادة ان حقيقة حرفة الشهادة ملكة يقتدر بها على التعبير عن مقاصد المشهود له وعليه بلفظ صحيح متعارف مستوف لمقاصدها بشروط شرعية وعلى افراغ مقاصدها في قالب شرعى ان كانت غير شرعية وغايته تحويل عبارة المشهود له وعليه العامة الى عبارة ترتضيها العلماء وتحويل تصويرها الفاسد الى صورة شرعية ثم لا يلزم من تحصيل هذه الملكة واجادتها الحصول على ثمرتها والرواج فيها بخلاف القسم الاول من الحدادة ونحوها فان من علمها واجادها حصل على ثمرتها. وحكم سائر الحرف الهوائية كالدلالة والنقابة في عدم افضاؤها بالعارف بها الى مقصودها حكم الشهادة ولك أن تجعل ذلك حدا رسميا للحرف الهوائية فيقال في حدها حرفة لا يلزم من العلم بها واجادتها الحصول على ثمرتها — والحاصل ان حرفة الشهادة موانع من حصول ثمرتها والمقصود منها ولها مفاسد وتقائص عاجلة ومضار اخروية آجلة — فاما الموانع فامور — منها ان حرفة الشهادة من قبيل الاحتراف بالعلم والعلم كما سيجيء تحقيقه في الفصل الخامس أقبل شئ للخفاء والجحد والجهل بقدره من صاحبه وأقبل شئ للاضافة الى غير اهله بالخط والجاه والتلبس وسكوت معور عن معور واذا كان كذلك فقد يدور الرواج في الشهادة مع الهيئة والزى الظاهر واللباس الفاخر ويخفى مكان الاتصاف بحرفة الشهادة على التفسير السابق فيفوت الرواج بفوات الهيئة واللباس وهناك ينشد

أرى ثياباً ولكن حشوها بقر * بلا قرون وذاعيب على البقر

— ومنها ان مبنى حرفة الشهادة على العوام وهم مربوطون بأوهامهم وواقفون مع مألوف عاداتهم ولا تميز لهم بتفهم كتابة وكتابة والتقليد وظيفتهم وذاتي لهم فلا يستعملون في وثائقهم ومكاتيبهم مجهولاً لهم لتوهمهم فيه افساد مكاتيبهم ويلزم من عدم استعمال المجهول استمراره على خموله ومجهوليته ابد الأبدين ودهر الداهرين — ومنها ان مبنى الرواج على الشهرة والشهرة اما مقدمة او بتشهير مقبول القول فاما المقدمة فليس المراد بها طول الاقامة في مكان بل كثرة الكتابة التي للشاهد في ايدي الناس المحركة لدواعيهم في استعماله التي يستلزم بعضها بعضا والدخيل خال عن ذلك وقدمنا ان الشخص المجهول لا يستعمل والمكت المجرّد عن الكتابة لا يفيد شيئاً حتى لو اقام الدخيل ابد الأبدين

في مكان لا يستكتب فيه لم يكن بينه في الجهالة والخفاء والاهمال والجحد فرق البتة —
وأما تشهير مقبول القول فاعز من يبيض الانوق ومن تصحيح (١) الاكسير وما احق
هذا بقول القاضي الجرجاني

اذا لم يكن في الارض حريعيني * ولم يك لي كسب فن اين أرزق
— ومنها ان الحرفة هوائية صرفة وصرفها عن الدخيل والاجني الذي لازبون
له بالمواطة والحيلة والاعتذار والشعوذة والدك من أدخل الاشياء تحت الامكان لاسيما
واهلها بطرق اللؤم اهدى من القطا مع ما لهم من القسوة والقحة وغلظ الاكباد احسن
الله خلاصنا من أيديهم — وأما المفاسد والنقائص العاجلة فلأن الشهادة في هذا الزمان
تستلزم النذالة والسفالة والدناءة وسقوط الهمة وموت النفس والشح والقحة وتؤدي الى
التباعد والتماقت والتقاطع والتدابير والتحاسد يتقاسمون الفلوس والفلسين ويتغاضبون
على الحبة والحبطين ويتراضون بالدرهم والدرهمين ويسرقون ويختلسون قال عمر بن
الوردى من ارجوزة طويلة في ذلك

يغيب الاشغال من اييه * ويسرق الاجرة من اخيه
ويحلفون بالطلاق والعقاق على ما كذبهم فيه أظهر من الشمس فضلا عما يحتمل الكذب
ويدعون ذلك استرضاء وعقلاً ويتهافتون بسرعة القيام للاشغال ويعدون حذقاً
وكيساً ويوسعون الدخيل حرماناً وشعبذة ويعدون دغا، وكيساً وقد قلت في تهافتهم
ومبادرتهم القيام

بايت به جهولا جاهليا * ثقیل الروح مذموماً بغيضاً
ولم يك اكثر الاخوان علماً * ولكن كان أسرعهم نهوضاً
وأما المضار الاخروية فمن وجوه — اولها حضور الانكحة مع عدم الاستظهار في
شروطها من انقضاء العدة والاولياء والكفائة وغيرها وعلى الجملة فالاقدام على عقد من
غير معرفة حكمه حرام ثم بتقدير وجود الشرائط فمهم من انفسهم المفسد الاعظم وهو
فوات العدالة لما ان كل واحد يعرف من نفسه ما لا يعرف من غيره والعدالة عند

(١) الاكسير الكيمياء وقد أقام المؤلف البرهان على عدم صحتها فتنبه

الشافعية عبارة عن عدم مباشرة الكبار والاصرار على الصغائر مع المروءة واين من يجمع هذه الثلاثة مع خطر النكاح وكثرة ما يترتب عليه من الاحكام من التوالد والتوارث وانتشار النسب الى عدد كثير وما يترتب على ذلك المنتشر من الاحكام ووجوب مالا يجب الا بالنكاح وحل مالا يحل الا به الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة — وثانيها ان شركة الابدان القاتل فيها قاتلان قاتل بعدم جوازها البتة كالشافعي وقائل بجوازها كالحنبلي والحنفي وليس لنا قاتل بوجوبها وان اثنين يعتقد بينهما شركة الابدان بغير اختيارهما ومبنى شركة الشهود غالباً على الاكراه فقلما يقع بين الشهود شركة ابدان صحيحة بالتراضي بل كل منهم لا يريد الاخر ولا الكتابة معه ومنعه من ذلك موانع هي اكراه اوفى معنى الاكراه ويكتب احدهما مائة سطر والاخر يكتب اسمه ويتقاسمان على السواء ولا شركة بينهما قائمة فيصير الكسب كله حراماً مع ان اكل الحرام مما يظلم القلوب ومنعها من دخول الحكمة فيها — وثالثها انه يجب على كل أحد علم ظاهر صناعته كما ذكره الشافعية في كتب الفقه أول كتاب الجهاد فيجب على الصيرفي مثلاً معرفة ان بيع درهم بدرهمين مثلاً حرام وغير ظاهر صنعته كباقي مسائل الربا التي لا يكثر دورها لا يجب عليه تعلمه واذا وقع له شيء منه سأل عنه العلماء وقياسه ان كل شاهد يجب عليه ان يعلم شروط الرهن والبيع والكفالة والاقارير لان هذه الاشياء كثيرة الدور وباقي مسائل هذه الابواب يسأل عنها المفتي اذا وقع له فحينئذ من ترك من الشهود معرفة هذه الاشياء كان عاصياً ويتكرر عصيانه كل يوم ويترتب على ذلك مالا يخفى — وايضاً كثيراً ما يكتب الشهود في الشهادة على من لا يعرفونه وقد عرفه شهوده وهو كذب لان المعرفة لا تحصل بالنظرة ولا بالمرة ويتكرر هذا الكذب بتكرر الشهادة على المجاهيل ويترتب على ذلك الايخفى — ورابعها تضييع الحقوق بالجهل فرب من يكتب شيئاً أو يزيد فيه كلمة أو ينقص كلمة أو يصور صورة يترتب عليها مفساد شرعية وهو يجمله لا يعلمها ولا يصح الاعتذار عن ذلك بأن الكلمة الزائدة أو الناقصة هكذا تحملها لان ذلك بتسببه وتوريطه المشهود له وعليه في ذلك بتقليدها اياد ظنا منهما انه أهل للتقليد وخامسها التدليس باستعلاء المشهود عليه بكلمات الفقهاء التي تقصر عن ادراك غوائلها

ودسائسها افهام العوام من غير ان يعرف العوام ما وراء ذلك من الغور مع القطع بانه لو شرح له مافى ذلك من الفساد لما أقدم عليه. ولا يصح أيضاً الاعتذار عن ذلك بانه هكذا تحمل وهكذا استرعاه لان هذا بما لا ينفع عند العليم الخبير — وسادسها انهم يكتبون فى كتب الاوقاف كلاماً طويلاً تلقوه عن تقديمهم من غير ان يعرفوا معناه فضلاً عن الواقف المشهود عليه بدليل ان العلماء فضلاً عن المورثين تدور رؤسهم فى ثانى الحال فى فهم المراد منه والواقف لم يتلفظ به ولا بمعظمه ولو قرئ عليه لم يقد لاستحالة ارادة معنى شئ بدون فهمه — على ان الانشآت لا بد فيها مع اللفظ من فهم المعنى بدليل ان الاعجمى لو لقن الطلاق بلا فهم فأوقعه واراد معناه عند العارف بمعناه لم يقع وعلى الجملة فشهادتهم على الواقف بما نسب اليه فيه وهو لم يفهمه مشكلة جداً بل وينشأ من عباراتهم الفاسدة الناشئة عن الجهل حرمان من لعل الواقف لم يرد حرمانه لو روجع فيه ودخول من لم يرد دخوله — وعلى الجملة ففى هذا الموضع نظر ظاهر فليتأمل وسابعها تصريح العلماء من الشافعية والحنفية بانه لا يشهد على خطئه ما لم يتذكر الواقعة فأما القضايا التى يكون للشاهد فيها مدخل أو يكون هو المورق وله فى عباراته وكتابته ما يذكره بالقضية فلا كلام فيها ولكن ثم من القضايا ما يستحيل التذكر فيه عادة كالشهادة على الحكم فى ظهور السجلات مع طول المدة وما فى معنى ذلك فليستفت الشاهد قلبه فى ذلك فانه من مزال الاقدام — وثامنها الاكتفاء فى الشهادة على الحكم فى السجلات الطويلة والمحاضر وصور المجالس الطوال بقول الحاكم له نعم جواباً لقول الشاهد له اشهد عليكم بما فيه من غير أن يقرأ عليه بل ولا يعرف الشاهد ما فيه لا اجمالاً ولا تفصيلاً وقد قال فقهاء الشافعية فى كتاب القاضى للقاضى انه لو لم يقرأ على الشاهدين وقال الحاكم لهما أشهدكما على انه كتابى أو ان ما فيه خطي لم يكتف بذلك — وتاسعها رفع الشهود نسب من لا يعرفون نسبه مع ان ذلك شهادة بنسبه ضمناً كما قاله السبكي فى جمع الجوامع فى الكلام على ان مورد الصدق والكذب انما هو النسبة التى تضمنها الخبر لا واحد من طرفيها ولو سلم ان ذاك ليس شهادة بالنسب لا اصلاً ولا ضمناً فقد قال الامام كما نقله عنه فى الروضة والرافى انه لو لم يعرف المشهود عليه الا باسمه لم

بتعرض في الشهادة لاسم ابيه — هذا ما رأيت ان اذكره مما قوى عندي مما
حضرتني في هذا المقام من موانع حصول المقصود من حرفة الشهادة ومفاسدها
ووراء ذلك غور لا يمكن التصريح به ورأيت ان الامساك عنه اولى وما أحق ذلك
بقول القائل

في النفس اشياء لا أسطيع اذكرها * لوقلتها قامت الدنيا على ساق
والله المسئول في الخلاص منها واليه اضرع وعليه اتوكل

— الفصل الخامس —

(في ان الفلاكة والاهال الصق بأهل العلم والزم لهم من غيرهم وبيان السبب في ذلك)
وانما كانت الفلاكة ألصق بهم غالباً من غيرهم لأمور — منها ان الامارة عنهم
بمعزل والتجارة مبنية على السفسة والمأحلة (١) والآمال التي لا يقوم دليل على وقوعها
والفلاحة والصناعة يلزمهما المهانة والتلوث برذائل الحيل الدنيوية وأهل العلم لهم أنفة
واسنة تكاف عن ذلك فيعبدون عن الاكتساب متعللين بالاماني الكاذبة فيعمون في الغفلة
والاملاق — ومنها انهم يحسنون ظنونهم في الناس على مقتضى مايتوهمونه في انفسهم
من استحقاقها لذلك ويبنون على ذلك ريفاً ويحاولون منيعاً والناس لا سيما أهل عصرنا
لا يقيمون لعلومهم ومعارفهم وزناً فيبنون ظنونهم على شفاجر فهار وتأتي الحوادث بنبائهم
من القواعد فتجثته ويعودون بأمال خاسرة وظنون كاذبة — ومنها انهم لا اعتيادهم القواعد
الكلية والخوض في الانظار الدقيقة يتردون معظم الاشياء كلياً حرماناً وحصولاً
ويقيسون الاشياء على اشباهها على طريق قياسهم الفقهي ويلحقون بعض الوقائع ببعض
على سبيل الحاق النظير بالنظير والقياس التمثيلي. والقضايا وان تناسبت أو تساوت من
وجه فقد تختلف من وجه آخر او من وجوه آخر تخفى على غير المهرة في احكام الدنيا
ودقائقها او لخصوص في المادة او لوجود مانع او فوات شرط او لكون تلك القاعدة المأخوذ
منها حكم ذلك الفرع ليست كلية في نفسها بل اكثرية وذلك الفرع من غير قسم

(١) مأحله مأحله ومأحلاً قاواه حتى يتبين أيهما أشد اه قاهوس والفرض ان التجارة مبنية
على المأكسة

الاكثر وهم عن ذلك كله غافلون والقواعد العلمية التي يعرفونها تقضى عليهم بتصحيح
 الاقيسة والوثوق بها فيطردون معظم الاشياء كلياً حرماناً وحصولاً تأليفاً وتنفيراً تقريباً
 وتبعيداً اهمالاً ومراعاة فيخبطون لذلك خبطاً عظيماً ويخطئون السياسة اصلاً ورأساً
 والكيس من العامة والهمج لا يعرف الكليات ولا الاقيسة والعمل بها ولا الحلق الاشياء
 بنظائرها ولا قياس العكس والخلف والملازمات فينظر في الجزئي الذي هو بصدده نظراً
 خاصاً غير مشوش بما يفسده ويتفقه فيه مانعاً وعائقاً ويجسر على ذلك صحة الجزم
 وعدم التردد وما ينشأ من كثرة الاحتمالات من الفتور والتواني وضعف العزيمة فتنجح
 مساعيهم ويصيبون في ظنونهم غالباً — ومنها انهم لبعد غورهم وغوصهم يفرضون محتملات
 بعيدة ويجزمون بوقوعها وثوقاً منهم بظنونهم واقتناعاً بأنفسهم وما من شيء الا ويطرقه
 الاحتمال المشبوط عن امضائه واستقامته فيتخافون لذلك عن مظان الخير والتعرض لتنفيسات
 الدهر وغشيان أهل الجاه فيقعون في الفلاكة والاهمال — ومنها وهو مختص باصحاب
 علوم الاوائل من الحسكة والفلسفة والطبيعة والمنطق والجدل والطب وكلام الاقدمين
 والتصوف الممزوج بالفلسفة والمتبحرين في التشكيكات والشبه وعلى الجملة فن تضيع من
 هذه العلوم وحدها ولم يكن له خدمة لما في الكتاب والسنة من الاحكام والمعارف ولا
 تضيع من الفقه ولا نظر نظراً تاماً في كلام العلماء الكبار المتشرعين فانه يخرج بهاء الشريعة
 وجلالها ومهابتها وتعظيم ما فيها من قلبه فيسترسل في الذات محرمة كانت او جائزة رذيلة
 خنيسة كانت او غير منفرة ويستقل الاتيان بالمأهورات فيتركها طلباً للراحة والدعة
 وأرزاق العلماء مبنية على التماس بركتهم والاستنجاح بأدعيتهم وترفيعهم عن رذيلة
 الاحتراف والاكتساب الجائزين فمتى لم يرفعوا انفسهم عن الرذائل المحرمة ولم يكن
 لدعائهم عمل صالح يرفعه ولا على شئائهم شواهد البركة انكف الناس عن اسعافهم
 بمرادهم وأخذوا في طعنهم وتنقيصهم وربما رموهم بالزندقة والاحاد قدستحكم الفلاكة
 فيهم والفلاكة كالبرص في الجسد تنتشر فيه وتسرى وتزايد ما لم تجد دواء حاسماً مانعاً
 له من السريان — ومنها وهو مختص باصحاب علوم الاوائل ايضاً انهم يرون ان لا كمال
 الا التحلي بالمعارف والاطلاع على النكات والحقائق والوقوف على الاسرار والدقائق

وان الكمالات الخارجية من المال والجاه خيالات باطلة لا كمال فيها ويمكن أخذ ذلك

والاستدلال عليه بقول عز الدين الحسن بن محمد الاربلي الضرير الفيلسوف

كل حقيقتك التي لم تكمل والجسم دعه في الحضيض الاسفل

أتكمل الفاني ونترك باقياً هملاً وأنت بأمره لم تحفل

الجسم للنفس النفيسة آلة ما لم تحصل به ما لم يحصل

يفنى وتبقى بعده في غبطة محودة او شقوة لا تنجلي

أعطيت جسمك خادماً لخدمته ونسيت عهدك في الزمان الاول

ملكيت رقبك مع كمالك ناقصاً أتملك المفضل رقب الافضل

وبقول أبي الفتح البستي والغزالي رحمه الله كثير اللهج به في كتبه

يا خادماً الجسم كم تسعى لخدمته وتطلب الربح مما فيه خسران

عليك بالنفس فاستكمل سعادتها فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وبقول الفارابي محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٦

أخي خل حيز ذي باطل وكن للحقائق في حيز

فما الدار دار مقام لنا وما المرء في الارض بالمعجز

ينافس هذا لهذا على أقل من الكلم الموجز

وهل نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز

محيط السموات اولى بنا فماذا التنافس في المركز

واذا كان الكمال الخارجي متلاشياً في انظارهم على ما تقرر فهم لا محالة

لا يعطون له بالا وهو لغيره لا يتم مع الفكرة في تمييزه فكيف مع اهماله

وعدم الاعتناء به والقائه وراء الظهر — ومنها ان العلوم خرجت عن كونها حرفاً

وصناعة من الصناعات بعد مصيرها صناعة من قبل على ما سيحكي تحقيقه

والاستدلال عليه في الفصل السادس بعد هذا الفصل واذا كان كذلك فكيف

العمل على شريعة منسوخة والوصول بساوك سبيل قد سد والاستضاءة بمصباح قد طفي

— ومنها ان رواج العلماء انما هو اعلمهم كما ان رواج ارباب الحرف انما هو لحرفهم ولكن

العلم بطيء الحصول وليست كل الطباع تقبله والجزء الغالب عليه الوهب من الله لا الكسب فطائفة من العمر تنقضي في تحصيل مته وطائفة من العمر ثانية تنقضي في تصوره واخذه عن الشيوخ وطائفة ثالثة في تحقيقه ثم بعد ذلك كله فصفة العلم ليست من الصفات المحسوسة الظاهرة كالحسن والقبح ولا مما يدخله السكينة والمقدار المحسوس ليعرف التفاضل فيه بالذراع والشبر وقياس احد المطولين على الآخر ولا الدال على صفة العلم وهو البيان والنطق ظاهراً مكشوفاً لكل احد كالشجاعة التي يعرف بها القوى من الضعيف بالافتراس والالقاء على الارض وكلا جادة في المصنوعات المرئية المشاهدة بل صفة العلم من الصفات النفسانية والكمالات الحاصلة بقوة النفس الناطقة والقوى الباطنة فهي قابلة للجمد والانكار والمدافعة والتغطية عليها عند اهلها وقابلة ايضاً لان يدخل فيها غير اهلها بالتليس والتصنع والتمويه والجاه ويعين على خفائها وجعل الناس بمكانها من صاحبها وقبولها للتصنع والتمويه ان العلم مستدع لفاهمة وحافظة وقل أن يجتمعا في شخص وذلك لما ان القوة الحافظة من مقدم الدماغ والقوة الفاهمة مما يلي مؤخر الدماغ في وسطه وبقدر كمال احداها بموادها تنقص الاخرى لتقابل المكانين وان شئت قلت ان البطن المؤخر من الدماغ محل الاسترجاع والتذكر والبطن المتقدم محل التخيل وبقدر كمال احداها بموادها تنقص الاخرى لتقابل المكانين اولان الفهم يستدعي مزيد رطوبة في الدماغ والحفظ يستدعي مزيد يبوسة والجمع بينهما محال كما قاله الامام فخر الدين الرازي في كتابه المصنف في مناقب الشافعي ناقلاً له عن الحكماء . وان من العلماء من له قلم وكتابة وليس له بيان ولا جدل لان مزاجه يتغير بالممارسة والمدافعة غضباً أو حياء ويضيق قلبه انفعالا عن ذلك فيحصل الحبسة في لسانه بانقباض الروح الى باطن القلب عند ضيقه او لعدم دربته (١) ومهارته بالبحث او اعيه وحبسته اولان في العلم والكتابة استعانة على تشيع القوة النفسانية وضبطها عن التشتت وهذا مستمد مما ذكره الحكماء في كتبهم من ان

(١) الدربة بالضم هي الضراوة والاعتياد على الشيء والحبسة بالضم تعذر الكلام عند ارادته والامي العجز عن النطق اهـ مأخوذاً من القاموس

نفوس السكبان لما ضعف استعدادها تشبثت بأمور جزئية تكون مشيعة لها ومناعة من تشبثها كالسجع وروية الماء وسنوح سائح . ومنهم من له بيان وجدل ولا قلم ولا كتابة له اما لفصاحته مع عدم وقوفه على حقائق العلوم واما لفساد تراكيبه اهلالات واحتراراً وان كان واقفاً على حقائقها والقلم يضبط العيوب ويكون شاهداً عليه بخلاف العبارة لا مكان المكابرة والاعتذار فيها وامكان تغييرها عند المضايقة واما لدبرته ومهارته في البحث وحسن انتقاله فيه وتغطيته على جهله وقلة مبالاته . وان من العلماء من يزيد علمه على عقله فلا يحسن الغطاء على مجهولاته ولا الاعتذار عنهما مع ان مجهولات الانسان اكثر من معلوماته بل لا نسبة لمعلوماته الى مجهولاته . ومنهم من يزيد عقله على علمه فيضع الاشياء في حاق (١) مواضعها ويضيف اليها روتقا وبهاء وتهويلات وتوهيماً . وان من العلماء من له صوت لاهاله والبكاء صغيراً لفقر اهله او لتسليط البكاء عليه في المهد والمخرج رطبة لينة فيفتح العياط لهواته وتتسع مجاري صوته وتتصاب اوداجه . ومنهم من لا صوت له لعدم ذلك ومن لا صوت له مغلوب عاجز عن المباحثة حتى ان بعض الناس علمه صوته وفخره نعمة وما أحق هذا المقام بقول القائل .

فقلت لمحمد لما التقينا تنكب (٢) لا يقطرك الزحام

وان من العلماء من له علم بلا جاه ولا وجاهة فلا يمكنه المقاومة ويتعلم لسانه ويتغير للاجلال ويدافعه الوهم ويقول فلا يلتفت اليه او يرد عليه رداً جاهياً تقبله العامة والله
در القائل

اذا التقى الخليل في معسكرها فكيف حال البعوض في الوسط

والقائل حياة بلا مال حياة ذميمة وعلم بلا جاه كلام مضيع
ومنهم من له جاه وحاله في ذلك ظاهر لا يحتاج الى الكلام عليه . واذا تقرر لك ذلك كله علمت ان العلم اقبل شيء للخفاء والجحد والتليس والتصنع وكبر الرواج بحرفة مجحودة او خفية او يشارك فيها بالتليس والتمويه . ومنها ان مافي ايدي الناس انما هو

(١) في القاموس وحق الجوع (اي تشديد القاف) صادقه ورجل حاق الرجل وحاق سجع

وحاقهما اكامل فهما اه (٢) اي اعديل عن طريقه الخ لا تصرعك من اجتي اه

ثمة أموالهم وتكسبناهم بأعمالهم حتى لو فرضنا شخصاً خالياً من المال والتكسب لم يكن الا شحاذاً مكدياً وعلى قدر احتياج الناس الى نوع ذلك المال ونوع ذلك التكسب يكون نفاقه بينهم وبقدر (١) نفاقه تعظم ثروة صاحبه وغناه فلذلك لا تعظم ثروة اصحاب منصب القضاء والفتوى والتدريس غالباً وذلك لعدم احتياج جمهور الناس الى ما بأيديهم احتياجاً لازماً لا مندوحة عنه لما ان الامور المفتقرة الى القضاء تنفصل بغير قضاء تارة لرجوع المبطل عن عناده لوازع دين او عار أو خوف مرقب او نحوها وتنفصل بالسياسة وبوجوه الناس تارة أخرى ولما ان العلوم مباحنة لطبائع البعض ومهجورة عند البعض ومستتلة على البعض

﴿ الفصل السادس ﴾

﴿ في مصير العلوم كمالات نفسانية وطاعة من الطاعات ﴾

(ليس الا بعد كونها صناعة من جملة الصناعات وحرقة من الحرف)

هذه الدعوة مركبة من ثلاثة امور الامر الاول ان العلوم كانت حرقة من الحرف وصناعة من الصنائع . الامر الثاني ان العلوم الآن خرجت عن كونها صناعة وزال منها معنى الاحتراف والصنعة . الامر الثالث كونها كمالات وطاعات وبيان ذلك يقتدر الى مقدمتين — المقدمة الاولى ان هذه الشريعة ناسخة لجميع الشرائع وأحكامها باقية بقاء الدهر ثم ان الاحكام كلها متفقا من الله تعالى ولا مدخل للعقل في ايجاب ولا تحريم ولا غيرها ولذلك قيل في حد الحكم الشرعي خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير فقيل خطاب الله لما ان السنة والاجماع والقياس ترجع اليه بالآخرة . والكتاب والسنة والحكم الشرعي مفتقر الى العلوم بأسرها — وبيانه انه بالنظر الى المفرد الذي يستدل به وصحته في حالة افراده يفتقر الى علم الصرف وان النظر في صحة تركيب يفتقر الى علم النحو وفي تطبيق اللفظ على مدلوله يفتقر الى علم اللغة وفي اظهاره — ان — هو التفاته وتقديمه وتأخير ونحوها مما يرجع الى مطابقة اللفظ لمقتضى اخذ — علم المعاني وفي حقيقته ومجازه وكتابته واستعارته ونحوها مما يرجع الى ايراد

التفاق بالفتح رواج الشيء وبالكسر المداينة والجداع ومراد المؤلف الاول كما هو واضح اه

العلماء الى علم البديع وبالنظر في خاصة وعامة ومطلقة ومقيدة ومجمله ونحو ذلك الى المعنى الواحد في طرق مختلفة في وضوح الدلالة الى علم البيان وبالنظر الى توابع هذين طائفة من علم اصول الفقه وفي مواقع القرآن الى أسباب النزول وفي استيضاح معانيه الى علم التفسير وفي نزوله على حروف متعددة الى علم القراءات وفي الاستدلال به وترتيب الأدلة الى علم المنطق والجدل وآداب البحث وفي الاحكام الاستفادة منه وبواسطته الى الفقه وفي استنباط الفقه الى اصول الفقه — وان النظر في السنة يستلزم علم رواية السنة وحفظها وعلم الحديث والناسخ والمنسوخ وأسماء الرواة وكناهم وألقابهم ومشتبه أنسابهم وجرحهم وتعديلهم ووفاتهم والاخبار والقصص — وان النظر في الشارع يفقر الى علم الكلام ثم ان العلوم بعضها مربوط ببعض ومتعلق به اما على سبيل الاستلزام أو على سبيل الاستمداد وهذه العلوم المذكورة تستلزم جملة من علوم الحكماء والاولا ولو بواسطة أو وسائط كاستلزام الفقه بواسطة الفرائض والاقراءات المجبولة علم الحساب وهو الارتباطي وعلم الجبر والمقابلة وبواسطة اختلاف أحكام الوصية وما في معناها بالمرض الخوف وغيره وإباحة التيمم بالمرض ونحوه الى علم الطب وكاستلزام علم الكلام للطبيعة والرياضة والمنطق وكاستلزام تعيين معرفة القبلة على كل واحد في رأي الرافي أو علي مريد السفر في رأي النووي وهو من الفقه معرفة طائفة من الهيئة وكذلك معرفة دخول الوقت واستلزام الاستشهاد بالشعر في النحو والتفسير علم العروض وعلى هذا القياس قس تجد العلوم مرتبطة بعضها ببعض بالاستلزام أو الاستمداد — المقدمة الثانية ان الحفاظ للقرآن بكامله في عصره صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل وأبو زيد سعيد بن عمر الانصارى وأبو الدرداء عويمر وزيد بن ثابت وفي قول عثمان بن عفان وقيم الدارى وعبادة بن الصامت وأبو أيوب الانصارى . وأصحاب الاقناء في عصره صلى الله عليه وسلم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الرحمن بن عوف وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وعمار بن ياسر وحذيفة وزيد ابن ثابت وسلمان وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري . ثم انتهت اصول العلم الى عهد الله بن مسعود وزيد ثابت وعبد الله بن عباس فأخذ عن ابن مسعود ستة عقيمة

والاسود وعبيدة والحارث بن قيس ومسروق وعمرو بن شرحبيل. وأخذ عن زيد ابن ثابت أحد عشر رجلا ممن كان يتبع رأيه ويقنطد بقوله قبيصة بن ذؤيب وخارجة بن زيد وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعروة بن الزبير وابو سلمة بن عبد الرحمن وابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وسعيد ابن المسيب وابان بن عثمان وسليمان بن يسار -- وأخذ عن ابن عباس ستة سعيدين بن جبير وعطاء بن ابي رباح وعكرمة ومجاهد وجابر بن زيد وطاروس هكذا رواه ابو بكر الخطيب باسناده عن علي المدني وروى الحاكم ابو عبد الله عن ابي العباس الاصم عن العباس الدوري قال انتهى علم الصحابة الى ستة عمر وعلى وابن مسعود وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت انتهى -- وانتهت اصول الرواية الى ستة أبي هريرة وأنس وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وأبي سعيد الخدري وعائشة. وانتهت اصول الاخبار والقصص الى ستة عبد الله بن سلام وكعب الاحبار ووهب بن منبه وطاووس اليماني ومحمد بن اسحق ومحمد بن عمر الواقدي -- وانتهت صناعة التفسير الى ستة عبد الله بن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة والضحاك والسدي هكذا ذكر هذا كله جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي في كتابه المسمى تلقيح فهم اهل الاثر في عيون التاريخ والسير ثم صار الامر من بعده صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر الصديق واسمه عبد الله بن عثمان بويغ له في اليوم الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفة بني ساعدة . ثم بويغ له البيعة العامة يوم الثلاثاء من غـد ذلك اليوم من شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة وتوفي لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة فكانت خلافته سنتين واربعة اشهر الا عشر ليال . ثم استخلف عمر ابن الخطاب يوم وفاة ابي بكر بنصه عليه ثم قتل لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وكانت ولايته عشر سنين وستة اشهر واربعة ايام . ثم استخلف عثمان بن عفان أول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وكانت ولايته احدى عشرة سنة واحد عشر شهرا واياما . ثم استخلف علي بن أبي طالب وقتل في رمضان سنة اربعين في يوم الجمعة وكانت خلافته

اربع سنين وتسعة اشهر واياماً ثم بايع الناس الحسن بن علي يوم موته فولياها سبعة اشهر واحد عشر يوماً ويقال اربعة اشهر ثم كره سفك الدماء فتخلى عن الأمر لمعاوية وانخلع وبايعه في جمادى الاولى سنة احدى وأربعين فانتقل الامر الي بني أمية وخلص لهم ثنتين وثمانين سنة الف شهر وعدتهم اربعة عشر رجلاً أولهم معاوية وخلافته سبع عشرة سنة وثلاثة اشهر وآخرهم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ومدة ولايته نحو من ثمان سنين وبعد معاوية يزيد بن معاوية وكانت ولايته ثلاث سنين وشهرين ثم بويع لابنه معاوية بن يزيد فمكث اربعين ليلة ثم مات وقيل خلع نفسه لصعوبة الامر عليه ثم بويع لعبد الله بن الزبير بمكة لسبع خاؤون من رجب سنة اربع وستين ثم قام مروان ابن الحكم بالشام بعدبيعة ابن الزبير بأشهر فبايعه جماعة من أهل الشام وذلك في المنتصف من ذي القعدة سنة اربع وستين ثم مات في رمضان سنة ٦٥ فكانت ولايته تسعة اشهر وثمانية وعشرين يوماً فقام مقامه عبد الملك ابنه وجيز العساكر مع الحجاج ابن يوسف لقتال ابن الزبير وقتل ابن الزبير في المسجد الحرام بمكة يوم الثلاثاء ثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وكانت ولايته تسعة أعوام وشهرين ونصفاً. ثم ولي الوليد بن عبد الملك وتوفي سنة ٩٦ فكانت ولايته تسع سنين وخمسة اشهر. ثم استخلف اخوه سليمان بن عبد الملك وتوفي سنة ٩٩ فكانت خلافته ثلاث سنين الا اربعة اشهر. ثم استخلف عمر بن عبد العزيز وكانت خلافته سنين وخمسة اشهر وخمسة أيام. ثم استخلف يزيد بن عبد الملك وكانت خلافته اربع سنين وشهراً. ثم استخلف اخاه هشام بن عبد الملك وكانت ولايته تسعة عشر عاماً وسبعة أشهر وعشرة أيام. ثم استخلف الوليد بن يزيد بن عبد الملك وكانت خلافته سنة وشهرين. ثم استخلف يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم بويع ابو اسحق ابراهيم بن عبد الملك. ثم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وقتل سنة ١٣٢ هجرية. ثم انتقل الامر الي بني العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم فتولى ابو العباس السفاح واسمه عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس في ربيع الأول وقيل الآخرة سنة ١٣٢ وتوفي في ذي الحجة سنة ١٣٦ فكانت خلافته اربع سنين وعشرة

أشهر . ثم تولى بعده أخوه المنصور أبو جعفر عبد الله بن محمد وكان أكبر سنًا منه وحج فتوفى أسبوع خلون من ذى الحجة سنة ١٥٨ فكانت ولايته اثنين وعشرين سنة الا شهرًا . ثم ولي المهدي بن محمد بن عبد الله بمكة وتوفي لثمان بقين من المحرم سنة ١٦٩ وكانت خلافته عشر سنين وتسعة واربعين يومًا . ثم ولي ابنه الهادي موسى بن محمد وكانت خلافته اربعة عشر شهرًا واحدًا وعشرين يومًا . ثم ولي بعده أخوه الرشيد أبو جعفر هارون بن محمد فكانت خلافته ثلاثًا وعشرين سنة وشهرًا وستة عشر يومًا . ثم ولي بعده ابنه الأمين أبو عبد الله محمد بن هارون وقتل في المحرم سنة ١٩٨ وكانت خلافته اربع سنين وستة اشهر واربعة وعشرين يومًا . ثم ولي أخوه المأمون عبد الله بن هارون في المحرم ومات ببلاد الروم لثمان خلون من رجب سنة ٢١٨ فكانت خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة عشر يومًا . ثم تتابع العباسيون واحدًا واحدًا الى ان ختموا بالمستعصم أبي احمد عبد الله بن المنتصر بالله أبي جعفر منصور وكانت عدة خلفاء بني العباس سبعة وثلاثين خليفة وجملة أيامهم خمسمائة سنة واربع وعشرون سنة ولم تكن أيدي بني العباس حاكمة على جميع البلاد كما كانت بنو أمية قاهرة لجميع البلاد والاقطار والامصار فقد خرج عن بني العباس بلاد المغرب وانما ذكرت هذه المقدمة بطولها لتعرف ترتيب الدول فان تغير الاحوال انما هو بتغير الملوك وتتجدد العوائد بحسب احوال الملوك وسيتضح لك ذلك باذن الله تعالى — اذا تقرر ذلك فاعلم ان العلوم الاسلامية لم تكن مدونة وليكن اقتضاها الشريعة اقتضاء واستلزامها لزومًا وأفاضتها افاضة كما تقرر في المقدمة الاولى وتلفت الصحابة اصولها من حضرته صلى الله عليه وسلم ومشاهدتهم الوحي وتفقههم باسباب النزول وما أفاضته عليهم أنوار النبوة ثم ثابروا على الحق وتساءلوا وتناظروا واجتهدوا وتراجعوا عند اختلافهم الى من عنده مزيد علم بالمتخالف فيه وتواصوا وتعاونوا على امضاء الشريعة وتشجيعها والزام الناس بها واكرام حملتها وملوك الناس علماءهم والعلماء الكبار قليلون كما مر في المقدمة الثانية على ما هو العادة في الأمور المبتدأة كيف تكون في مبدئها وأولها قليلة وما ظنك بالشئ المحتاج اليه مع قلته ويلزم من ذلك كله وفور الداعية في تحصيل العلم ومزيد الاعتناء به

والرغبة فيه ولذلك كانت الفضائل والكمالات والعلوم تأخذ في الازدياد والنمو لنفاق اصحابها ولبقاء انوار النبوة غضة طرية بين الناس وكلما ازدادت الشريعة تمهيداً ونشراً ازدادت الصحابة وحاشاهم من تعلق همهم بالدنيا سيادة ويسراً فلقد كثر المال في خلافة عثمان بن عفان كثرة بالغة لم يكن قبلها في خلافة من تقدمه حتى جاء نصيب الفارس في غزوة افرقيقة ثلاثة آلاف دينار أو عشرين الف دينار فأطلقها كلها عثمان رضى الله عنه في يوم واحد لآل الحكم ويقال لآل مروان . ثم صارت الخلافة من الخلفاء الاربعة والحسن رضى الله عنهم الى الامويين فالعباسيين على ما تقدم في المقدمة الثانية وهم ما بين صحابي وتابي ومدل بنسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم والشريعة التي العلوم خدمتها شريعة قريتهم وصاحبهم وسيادتهم وفخرهم واستيلائهم على المالك به صلى الله عليه وسلم وبشريعتهم المستأزمة للعلوم على ما مرقى المقدمة الاولى فكيف لا تأخذ العلوم في الانتشار والملوك والامراء والاعيان والقضاة والوزراء هم أهل العلم والفضل والعقل او الممدحين الكهل وشهرتهم وذكر اسمائهم في غالب خطب كتب الاقدمين تغنى عن عدوم بالاسماء فقل ان يخلو كتاب من كتب العلماء الاقدمين خصوصاً في العلوم العقلية والادبية الا ويذكر فيه ان الباعث على تدوينه وزير أو قاض أو أمير أو من في معانهم ويلزم من ذلك قوة داعية التعلم وتوفر الارادة له لما ان المجانسة واتحاد المقاصد والتعاون على مقصد واحد واستمداد العلماء بعضهم من بعض وزيادة العلم ورسوخه بالبحث فيه والمذاكرة له كل ذلك مقتض للالفة والمحبة والاختلاط والعناية وألفة الملوك والاعيان ومحبتهم والاختلاط بهم يقتضى تأليفهم ومن يحبونه الى مقاصده ومآربه ولذلك بنيت المدارس بألوف الدنانير لجنس العلماء أو لواحد منهم بالقصد الاول ولجنسهم بالقصد الثاني واتسع الحال بالعلماء انفسهم حتى بنوا هم لبنى نوعهم مدارس كثيرة وكتب التاريخ طافحة بهذا. ولذلك ايضاً بذلت الألوف في الارشاد الى تصحيح كلمة او مساعدة على مقصد علمي كحكاية النضر بن شميل مع المأمون وانه امر له بخمسين الف درهم يقبضها من الفضل بن سهل على ان ارشده الى ان السداد الذي بمعنى البلغة وسد الثلمة بكسر السين لا يفتحها وان الفضل زاده من عند نفسه لذلك ثلاثين الف درهم فتم له ثمانون

الف درهم . وكحكاية ابي عثمان المازني واحضار الواثق اياه من البصرة ليسأله عن نصب رجل أو رفعه في قول العرجي

أظلم ان مصابكم رجلا اهدي السلام تحية ظم
وأمره على توجيهه اياه بألف دينار . وكحكاية دعلاج بن احمد بن دعلاج ابو محمد السجزي (١) الفقيه المعدل المحدث الرئيس صاحب الاموال الجزيلة التي أنفق أكثرها في العلم واهله المتوفي عن ثلثمائة الف دينار سنة ٣٥١ حيث بعث بمسنده الى ابن عقدة لينظر فيه وجعل في الاجزاء بين كل ورقتين ديناراً وكحكاية عبد الله بن طاهر حيث رتب للقاسم بن سلام ابي عبيد في كل شهر عشرة آلاف درهم لما وضع كتابه في غريب الحديث وقال له ان عقلاً يعين صاحبه على عمل هذا الكتاب حقيق ان لا يحوج لطلب المعاش . وكحكاية علي بن محمد بن الفرات من انه كان ينفق على خمسة آلاف من العلماء والعباد ويمجى عليهم نفقات كل شهر وكغير ذلك من أخبار المدح والكمالات العلمية مما يعني تواتره المعنوي عن الاطالة به . ولذلك ايضاً كان التقريب والتبديد والضعف والشرف على حسب الاستعداد والاستحقاق وذلك كله يستلزم كون العلوم والكمالات صنعة من الصنائع وحرفة من الحرف لما ان الناس كانوا يروون احتياجهم الى العلماء فوق احتياجهم الى الحاكمة والباعة والصناع وباقي الحرف اضعافاً مضاعفة . وكان العلماء يستترزقون بعلومهم ومعارفهم ويتخذونها ذرائع ووسائل الى مقاصدهم فوق استزراق الحاكمة والحاطة اضعافاً مضاعفة فلذلك اتسع نطاق العلم ودونت الدواوين وصنفت الكتب وهذبت ورتبت وبسطت واختصرت واستبحر العلم استبحاراً وذخرت امواجه واخذ الى أبعد مسافة من اقطار الارض شرقاً وغرباً حتى ان علوم الشريعة كلها من التفسير والنحو والاصول والمعاني والحديث اكثر اصحابها العجم على بعد قطره مع ان صاحب الشريعة عربي وكتابه عربي والمتلقون عنه وهم الصحابة عرب — ولذلك سبب اذكره استطراداً وهو ان الشريعة لما استلزمت العلم على ما مر وكان العلماء هم الملوكة والاعيان وكان نفاق العلماء والاحتياج اليهم فوق نفاق الخياط والحداد والحائك والاحتياج اليه

(١) نسبة الى سجستان على غير قياس

واستزاق العلماء بعلمهم فوق استزاق هؤلاء، بحرفتهم صار العلم حرفة من الحرف على ما تقدم وقاعدة الحرف ان موجوديتها وكثرتها ومهارة اهلها يدور مع التمدن والحضارة فكما ازداد القطر تمدناً وحضارة ازدادت الحرف احكاماً ومهارة فلذلك لا تجد في القرى من المصنوعات ما يوجد في المدن ولا في صغير المدن ما يوجد في كبيرها لما ان رواج الحرف ونفاقها هو سر موجوديتها واحكامها لان الناس لا يضعون سلعم حيث لا تقبل أو لا تنفق وكبر المدينة وكثرة اهلها يستلزم النفاق لاحتياج الناس واختلاف اغراضهم وهمهم احتياجاً على البذل والتناوب الى المصنوعات واستلزام ذلك لحكم البدلية والنوبة عدم الشعور والخلو واقتضائه للنفاق لان توزيع المجموع على المجموع مع الكثرة على البذل والنوبة مستلزم لذلك لاحالة . ومملكة فارس والعجم كانت اكثر تمدناً وحضارة فلذلك انتشرت العلوم فيها واحكمت احكاماً بليغاً الى حد لا يوجد في غيرها لكثرة ناسها وعظم مملكتها. هذا كله في تبين ان العلوم كانت صناعة من الصنائع وحرفة من الحرف — وأما الامر الثاني وهوان العلوم الآن خرجت عن كونها صناعة من الصنائع وحرفة من الحرف فذلك ان الحرف والدول لها شباب وهمم ولها عمر طبيعي كاعمار الحيوانات والامور المعنوية تتراجع وتتناقص عند التناهي كالامور الحسية وكنا قد قدمنا أن العلوم اقتضتها الشريعة اقتضاء وان الصدر الاول تشايعوا على اظهار الشريعة ولوازمها وتوابعها فراج العلم والاعلام لذلك ولا شك ان الدول بعد الخلفاء الاربعة وان كانت فوق عصرنا هذا في الانتظام والسداد اضعا فاضعاً مضاعفة لكنها دون عصره صلى الله عليه وسلم ويدل لذلك قوله صلى الله عليه وسلم « خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يجيء قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه ويمينه شهادته » وقوله صلى الله عليه وسلم في رواية على بن الجعد عن حماد عن سعيد بن جهمان (١) عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم « الخلافة ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً » وخرج البيهقي في دلائل النبوة عن ابي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ان الله عز وجل بدأ هذا الامر نبوة ورحمة وكانت خلافة ورحمة وكانت ملكاً عضوضاً »

(١) جهمان كعثمان محدث من التابعين اه قاه وس

وكاتنا غتوآ وجبرية وفسادآ فى الامة يستحلون الفروج والخمر والحريز وينصرون على ذلك ويرزقون ابدآ حتى يلقوا الله عز وجل » وخرجه ابو بكر بن ابى عاصم فى كتاب السنة بنحوه مختصراً. ولسر هذه الاحاديث تجدد فى الدول بعده صلى الله عليه وسلم ما لم يكن فى عصره صلى الله عليه وسلم واستعجم الملك وتجددت فيه احوال فارس والعجم من الملابس الفاخرة والمساكن الأنيقة والحجباب ومضاعفة الحجاب ومن الوزراء والجاوئيشية والجوندارية واصناف امراء ووظائف واسماء لم تكن فى عصره صلى الله عليه وسلم. وحدث تخلى الحدود والتعازير وتشنيع القتل وايقاعه بغير موجب شرعي وزالت احوال البداوة من خوف المذمة وشدة الحياء والكرم والتبذل فى المأكل والملبس والمركب ومن اتخذ التواضع خلقا وحدثت الحوادث وكثرت الخواارج والمتغلبون على العباسيين الذين يدلون بنسبهم اليه صلى الله عليه وسلم ونزلت سيادتهم بشريعتهم المستازمة للعالم كما تقدم فخرجت حصنة من مملكة الشرق من ايدى العباسيين فى دولة بنى بويه على يد يحكم وغيره ثم زالت ايديهم عن العراق كله وخرج الحكم عنهم فيه اصلا سنة وشهورا فى أيام ارسال البساسيرى فى حدود الخمسين والاربعمائة ثم عاد الى ان اخرجهم عنهم مطاقا واستأصلهم هلاكوا بن طولى خان بن جنكيز خان وكان المصدر الاول يدبرون افعالهم على محض الشريعة ثم جاء من بعدهم فادخلوا فيها بالاستدلال والتمحل جملة من السياسة ثم فعلا اهورا سياسية وهونوها على الناس بالاعتذار ثم اتسع نطاق السياسة وأدار الملوك احوالهم على عقولهم وحدث جنكز خان الياساق الذى وضعه وجعل الناس يتحاكمون اليه ويطلع الي جبل ويزعم انه يوحى اليه به واكثره مخالف لشرائع الله وكتبه وانما هو شئ اقترحه من عند نفسه بعد الستمائة وأوحاه الى شيطانه وكان يكتب اساقه فى مجلدين بخط غليظ ويحمل على بعير ويبالغ فى مخطيئه وكثرت الحوادث السياسية والامور العقلية المخالفة للشريعة واستغناء الحكم بعقولهم مما يقتضى طي بساط العلم ويفضى الى عدم الاحتياج اليه فان النفوس حكوية من شأنها المحاكاة فى الشر وهما صدر شئ وزال بقى منه أثر فى النفوس وزواله الظاهر لا يستلزم زواله من النفوس وزوال الاستدلال به وروايته على سبيل الاستحلاء والاستحسان وهذا كله

يستأنز على بساط العلم وعدم الحاجة اليه لما ان العلوم من لوازم الشريعة وتوابعها كما قررناه
واعدناه غير مرة واذا ضعف العمل بالمزوم وتسوهد فيه فالولى ان يضعف العمل
باللازم ويتساهل فيه ولذلك لم يبق من العلم سوى رسومه ومعاهده كالمدارس القديمة
يسمى ما يوجب ناموس الاسلام من الاعتراف بحقه ظاهراً فقد اتضح عندك خروج
العلوم عن كونها مظنة الاستحقاق ومطية الاسترزاق وكيف لا وقد صارت الوظائف
الدينية تباع كما يباع الفرس والحمار وهو الذى يسمونه نزولا واعراضاً ويوصى بها كما
يوصى بالقوس والدار وهو الذى يسمونه نزولا ايضاً وتورث كما تورث الاموال يأخذها
الصغار والاطفال. وانت اذا راجعت ان كثرة الحوادث الخارجة عن الشريعة تحدث في
النفوس محاكاة واثراً واستدلالاً وان الناس على دين مليكهم وهم بزمانهم اشبه منهم
بآبائهم وان الملوك اسواق يحمل اليها ما ينفق فيها وان الصنائع تدور مع النفاق وجوداً
وعدماً وان وثوق الختلف من الباعة والحاكمة والخطاة بافضاء حرفهم الى ثمرتها اكثر من
وثوق العلماء بافضاء علمهم الى ثمرته الدنيوية وأن اهمال الصنعة والاستغناء عنها بغيرها
يوجب اضمحلالها وزوالها وما نسب لذلك مما تجده وتشاهده من اهمال المنطق والحكمة
بالشام واستعماله بالروم والعجم تحققت ان العلوم خرجت عن كونها صناعة من الصنائع
وحرفة من الحرف اللهم الا ان يحياها الله تعالى وينشرها وينشأ في ايام الملك المؤيد
وينشرها فهو الذى عمر المدارس بمصر والشام بمعرفة وبره وبآرائه الموقفة وساطع امره
وقهره واحياء معالم العلم شرعه وشعره ابقى دولته بقاء الفرقدين ومملكه مابين المشرقين
واما الامر الثالث وهو كون العلوم كمالات وطاعات فهو ان الانسان انما ينفصل
عن الحيوان بالنطق وليس المراد به الصوت المنضغط فى الجرى على مقاطع الحروف والا
لكان الاخرس غير انسان ولا الكلمات المنتظمة والا لكانت البيغاء والغراب انسانا
وانما المراد به النفس الناطقة وهى التى لها الفكر والروية ومحبة العلم والمعرفة وهى التى
تملك الطبائع القياسية وغير القياسية وتكون فلسفية وحكمية وتبحث عن العلوم النظرية
ولها الاستدلال بظواهر الامور على بواطنها ومعرفة ترتيب الموجودات فى الوجود وهذه
القوة كمالها وحياتها بالعلم والبيان فتميز الانسان بما هو انسان بالعلم والبيان والافغير الانسان

من الدواب والسباع أكثر اكلاً منه وأقوى بطشاً وأكثر جماعاً وأولاداً وأطول عمراً
 وإنما يتميز عن الدواب والحيوان بعلمه وبيانه فاذا عدم العلم بقى معه القدر المشترك بينه
 وبين سائر الدواب وهى الحيوانية المحضة فلا يبقى فيه فضل عليهم بل قد يبقى شر
 منهم كما قال تعالى (ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون) فهؤلاء هم
 الجبال (ولو علم الله فيهم خيراً لآسمعهم) وقال تعالى (ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق
 ينبعق بما لا يسمع الا دعاءً ونداءً) سواء كان المعنى مثل داعى الذين كفروا كمثل الذى ينعق
 بما لا يسمع من الدواب أو مثل الذين كفروا حين ينادون كمثل دواب الذى ينعق فهؤلاء لم يحصل
 لهم حقيقة الانسانية التى يتميز بها صاحبها عن سائر الحيوان، وايضاً فالجمل من اعظم الادواء
 والامراض وقد سباه الله مرضاً فى قوله تعالى فى حق المنافقين (فى قلوبهم مرض فزادهم
 الله مرضاً) وقوله (وليقول الذين فى قلوبهم مرض والكافرون) وفى قوله (ليجعل ما يلقى
 الشيطان فتنة للذين فى قلوبهم مرض) فان المراد بمرض القلب فيها مرض الجمل والشبهة
 وكذلك امراض القلب جميعها من الشهوة وغيرها كالرياء والعجب والحسد والفخر كلها
 ناشئة عن الجمل فانها مركبة من الشهوة والشبهة فان الكبر مثلاً مركب من تخيل عظمته
 وفضله وارادة تعظيم الخلق له ومحمدتهم اياه ودواء هذه الامراض كلها العلم ولذلك
 أكثر الغزالي رحمه الله فى ربيع المهلكات من ذكر دواء العلم فى كل مرض مرض من
 امراض القلوب ولهذا سمي الله تعالى كتابه شفاء لما فى الصدور ولذلك ايضا تربي داء
 الجمل متلفاً للاموال غالباً فرب شخص يتحيل عليه بحيلة شرعية يجعلها طريقاً الى أخذ
 ماله ولولا جهله بالشرعية لما تمت عليه — وأيضاً ما روى عن ابن عمر يرفعه « افضل
 العبادة الفقه » وقال عمر رضى الله عنه « موت الف عابد أهون من موت عالم بصير بجلال
 الله وحرامه » وما رواه الخطيب فى كتاب الفقيه والمتفقه عن ابن عمر يرفعه « مجلس فقه
 خير من عبادة ستين سنة » وما رواه أيضاً من حديث عبد الرحمن بن عوف يرفعه « يسير
 الفقه خير من كثير العبادة » قال ابن قيم الجوزية فى مفتاح دار السعادة وفى رفعها نظر
 وما رواه أيضاً من حديث انس يرفعه « فقيه عند الله افضل من الف عابد » وهو فى
 الترمذي من حديث روح بن جناح عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً قال ابن القيم

وفي ثبوتهما مرفوعين نظر والظاهر ان هذا من كلام الصحابة فمن دونهم وما رواه
 المخلص عن ابن صاعد حدثنا القاسم بن الفضل بن مريع حدثنا حجاج بن نصير حدثنا
 هلال بن عبد الرحمن الجعفي عن عطاء بن ابي ميمونة عن ابي هريرة وابي ذر قالا « باب
 من العلم تعلمه احب اليانا من الف ركعة تطوعاً و باب من العلم تعلمه عمل به او لم يعمل
 احب اليانا من مائة ركعة تطوعاً » وما رواه الخطيب ايضاً عن ابي الدرداء انه قال
 « مذاكرة العلم ساعة خير من قيام ليلة » وما رواه ابو داود والترمذي من حديث ابي
 الدرداء رضي الله عنه قال « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سلك طريقاً
 يتبعني فيه علماً سلك الله به طريقاً الى الجنة وان الملائكة تضع اجنحتها رضا لطالب العلم
 وان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض حتي الحيتان في الماء وفضل العالم
 على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم
 يورثوا درهماً ولا ديناراً انما ورثوا العلم فمن اخذ منه اخذ بحظ وافر » أما وضع الملائكة
 اجنحتها فتواضعاً وتوقيراً واكراماً لما تحمله من ميراث النبوة لانه طالب لما فيه حياة
 العالم ونجاته ففيه شبهة من الملائكة وبنه وينهم مناسبة لان الملائكة يحرسون على
 منافع البشر يعينونهم على اعدائهم الشياطين ويستغفرون لمسيئتهم قل الطبراني سمعت
 ابا يحيى زكريا بن يحيى الساجي قال كنا نمشي في بعض الازقة الى باب بعض
 الخدشين بالبصرة فأسرعنا المشي وكنا معنا رجل تاجر متهم في دينه فقال ارفعوا
 أرجلكم عن اجنحة الملائكة لا تكسروها كالمستهزئ فما زال من موضعه حتي خفيت
 رجلاه وسقط وأما استغفار من في السموات ومن في الارض له فانه لما كان ساعياً
 في نجاته العباد جوزي من جنس عمله وجعل ما في السموات والارض ساعياً في نجاته
 وقيل سبب هذا الاستغفار أن العالم يعلم الخلق مراعاة هذه الحيوانات ويعرفهم كيفية تناولها
 واستخدامها وذبحها فاستحق ان يستغفر له البهائم وقوله فضل العالم على العابد كفضل
 القمر على سائر الكواكب مطابق لحال القمر والكواكب فان القمر يضيء الا فاق
 ويمتد نوره في اقطار العالم وهذه حال العالم واما الكوكب فنوره لا يجاوز نفسه وما قرب
 منه وهذا حال العابد — ووجه اختيار القمر على الشمس وان كان الشمس اكثر

نوراً واضاءة أن القمر لما كان نوره مستفاداً من الشمس كان تشبيه العالم الذي نوره مستفاد من شمس الرسالة بالقمر أولى من تشبيهه بالشمس وأيضاً فنور القمر يتفاوت بتفاوت الليالي نقصاناً وتماماً والشمس نورها في كل الايام على السواء والعلماء يتفاوتون في العلم تفاوتاً كثيراً فتشبيهم بالقمر أنسب لحالهم — وأما تشبيه العلماء بالنجوم في قوله صلى الله عليه وسلم « اصحابي كالنجوم » فمن وجه آخر وله حكمة اخرى فان النجوم يقتدى بها في ظلمات البر والبحر وتكون رجوماً للشياطين والعلماء كذلك يقتدى بهم في ظلمات الجهل والكفر وترجم بهم الشياطين الذين يوحون الى أوليائهم زخرف القول غرورا

الفصل السابع

(في السبب في غلبة الفلاكة والاهمال والاملاق على نوع الانسان وبيان ذلك)

اعلم ان المفلوكية والاهمال والاملاق غالب على جنس البشر والسبب في ان غالب البشر (١) يرمقون العيش ترميقاً ويدافعون اخفاق المساعي مدافعة ويتسكعون في طرق الاملاق أو فوقه بتقليل تسكعاً أن السيادة والمجد والثروة والغنى وأشباهاها اما مكتسبة واما موروثه فأما المكتسبة فساوى الامارة من المعاش الطبيعي اما تجارة أو فلاحه او صناعة فالتجارة مفتقرة الى مادة متسعة ورأس مال كبير يدار في وجوه الارباح والتمهير ويوزع على أنواع المتاجر لينجبر كساد بعضها بنفاق الآخر وليستعان بالنفاق على ادخار الكساد ارتقاباً لحالة الاسواق واستدرااراً للنفاق ولكيلا يباع الكساد في حال كساده وذهاب ربحه وفساده وأيدي الناس خالية عن الاموال المقنعة القابلة لمثل ذلك غالباً — وأيضاً فهي محتاجة الى بصيرة تامة ودراية وافية وتجربة كاملة ليؤمن بها غش الباعة وخلا بتمهم وترويج السماسرة كواسدهم ومفتقرة ايضاً الى فراسة صادقة وحديث صحيح ليضع كل ساعة في حاق موضعها زبونا وسوماً وترخيصاً واغلاء وحولاً وتأجيلاً وادخاراً وتعجيلاً ونفوس الناس غالباً ظلمانية لحولها عن العلوم العقلية والاعمال الرياضية فهي بعيدة عن البصيرة — وأيضاً فلا يدي الغاصبة الخاطفة مستولية

(١) في القاموس الترميق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحر ضيقه ام وقوله ويتسكعون اي يذهبون متعجين لا يدرون اين يأخذون ام

على التجار لمقهوريتهم مع الدولة وحامية الملك وخاصته الخادعين بالاستدانة والارباح الكاذبة والمواعيد الباطلة والرهون الغير المملوكة والاتجاء الى الاعسارات والحيل الشرعية والاستعانة بشهود الزور وكلاء سوء وربما تكرر ذلك على التاجر الماهر فعاقبه واقعده عن أمثاله حتى أتى على رأس ماله — وأما الفلاحة فعوارضها السهاوية أكثر من ان تعد من البرد والهواء المفرطين وانقطاع المطر وكثرته في غير وقته ونزول كبار الحصى والبرد وثقل الثالج وشدة الحر ومجيء الجراد المنتشر وكذلك العوارض الارضية من سوء الثبت وسباخه الارض وخبت طينها ووضع الاشياء متأخرة عن أوانها وعدم استكمالها بجراثمها وشروطها ونبات الاشياء المضرة خلال الاشياء المطلوبة ومن الجرذ والفار واليربوع ومن رخص البقول والخضراوات وما في معناها مما لا يقبل الادخار مع غلاء بذرها ومن عدم نصيحة المعاوين فيها وخباثتهم واختلاسهم وتقويت الاعمال الكمالية المصلحية وتسلط الظلمة عليهم واستعبادهم وتوسيع شروط مقاسمتهم وفرض الفرائض والتفنن في وجوه الجبايات وانواع الظالامات والجائهم الى بيع زراعاتهم في حال كسادها وعدم رواجها مع ما يختص به أهل البدو من رداءة العيش وخشونته والبعده عن أحوال الحضارة من الرفاهية والترف وموجودية المطالب والتحلى بالعلوم ثم مع ذلك كله ما هم عليه من دخول المهانة في قلوبهم وظهورها في أحوالهم وعلى شمالكهم وناهيك قوله صلى الله عليه وسلم « ما دخلت السكة دار قوم الا دخلها الذل » — وأما الصناعات فقللة الماهر الخاذق فيها وعلى الجملة فالصنائع شاغلة لأصحابها عن الدعة والراحة والرفاهية ويطرقها الكساد كثيرا ونفاقها لا جدوى له ولا يحظى صاحبه بطائل واصحاب الصنائع باذلوف رقيم وعبوديتهم بأقل قليل للفقير والغنى والمسلم والذمي فهم بمراحل عن الشهامة وعلو الهمة والانفة — ثم جهات المعاش الثلاثة مقتقرة الى التعاون والتناصح وقد انقطعا من كافة البشر او عامتهم لاتساع موجبات التباغض والتماقت لكثرة مقتضيات التحاسد والحيلة كل واحد الآخر عن مراده الناشئة من الكبر والعجب والعداوة وخوف الازدحام على مطالب واحد. ولفوات بعض المقاصد بكثرة الشركاء وحب المباهاة والانفراد بالمجد وخبت النفس وفساد

جوهرها وتقص انسانيتها — وايضاً يقال على وجوه المعاش اثلاث انه كلما تجدد الانسان دخل جدد له صرفاً اما للمباهاة والترفع على امثاله أو افراطاً في الشهوات وانهما كما في الذات أو خوفاً من سوء القالة والاحدثة بتنقيص ما يقتضيه حاله أو باكره مبعوض تلك النعمة عليه أو لان الحالات المتجددة في دخله يلزمها تجدد امور في صرفه فلا يزال الشخص معاكراً مهمل غير قادر على المكارم — وايضاً فوجوه الجهد والسيادة الكسبية لا تصير دفعة وانما تكون بالتدريج والترقي ومكابدة تسميتها ومعالجة زوال موانعها مع كثرة الصادقين عنها والعوارض العائقة لها أمر عسير بطيء السير فيقضى الانسان شطر عمره أو معظمه في فلاكة وادبار — هذا حكم وجوه المعاش الطبيعي وأما غير الطبيعي كالاسترزاق بالكيما والنجيم والدلالة وقلم الشهادة لغير المعروف وسائر الارزاق الهوائية الخطفية الصدفية فهي ارسخ قدماً في الفلاكة والادبار لانها بمنزلة اللقطة والعثور على دفائن الارض لعدم انتظامها ووفاء محصولها لحولها فاصحابه لا سيما غير المشهور منهم أئمة الفلاكة وهيولاه وينايعها وأواها اعاذنا الله من ذلك ومن الاختلاط بأهله آمين — وأما الامارة فلا ينكر أن مبادئها مشتملة على نصيب وافر من الفلاكة والادبار ويانه ان الامرة لا تتم الا بالنصبة والتغلب والشوكة وفي قمع المعاند والجاحد وتأليف القلوب المتفرقة وتمهيد المسالك والقيام بحق لا تحصى كثرة معاناة شدائد ومكابدة مكائد ومشاق وتعريض النفس للهلاك وكبراء الجند مستعبدون مع ملكهم مشغولون به عن أنفسهم مقدمون لمراده على مرادهم ولو سلم ان السلطنة خالية من الفلاكة فهي من القسم النادر والدعوى ان الفلاكة غالبية على نوع الانسان لا انها لازمة لكل نوع الانسان — هذا كله من المكتسب أما الموروث فيطرقه أنواع من الفلاكة منها امتداد أيدي الولاة والحكام اليه — ومنها مذلة البتيم وخضوعه وقتله نصيحة ابيه — ومنها سهولة صرف ماله عليه لعدم تحمله مشاق جمعه وتجشمه نصب الحبائل في تحصيله فيسرع فيه بالسرف والتبذير والسفه لعدم حنكته وبصره بعواقب الامور ويعود يتكفف الناس — ومنها عجزه لعدم مهارته ودرسته عن الوفاء بمقاصد ماله والقيام بشروط نعيمته وتسميره فيذوب قليلاً قليلاً الى ان يضمحل ويتلاشى ولا يحصل

منه الا على الملامة والتعبير والندم — ومنها انكار المنكرين كونه في رتبة مورثه ومستحقاً لما كان يعاون به مورثه ويساعد عليه فلا يؤمنون على دعائه ولا يساعفونه على قصده ولا يسرون معه سيرة مورثه فيقع من ذلك في العناء العظيم والداء العقيم وبهذا التقرير يعلم ان الفلاكة غالبية على نوع الانسان وارثاً كان أو كاسباً والله أعلم

— الفصل الثامن —

(في ان الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية)

هذا الذي قدمناه في الفصل قبله لما كان لا ينتهض دليلاً الا على غلبة الفلاكة المالية على نوع الانسان احتجنا ان نذكر في هذا الفصل ان ذلك مستلزم للفلاكة الحالية وأعنى بالفلاكة الحالية تعذر المقاصد وانعدامها بحيث تصير الفلاكة حالاً ووصفاً ذاتياً للشخص في افعاله واقواله دفعاً وتحصيلاً حكماً وتعليلاً — والدليل على ذلك ان نقول هذا مفلوك والا وكل مفلوك والا فهو مفلوك حالاً ينتج هذا مفلوك حالاً وكلية الكبرى بديهي أو حسي والصغرى مسامة بالفرض أو محسوسة أو تقول دارت الفلاكة الحالية مع الفلاكة المالية وجوداً وعدماً والدوران آية كون المدار علة في الدائر والمعلول لا يفارق علته فهو إما مقارن أو متعقب على اختلاف المذهبين وهذا وان كان بديعاً وهو الاستدلال بالدوران على العلية وبالعلية على مقارنة المعلول اياها فليس بعيداً من القواعد أو يستدل بالدوران على الملازمة وبالجملة فالذعوى تكاد تكون بديهية والحس والاستقراء يصدق ذلك — ويوضح ذلك ان المال عبارة عن ملك الاعيان والمنافع والجاه عبارة عن ملك القلوب واستسخار اصحابها في الاغراض والاعمال لما فيها لذى الجاه من اعتقاد الكمال والاتفات اليه والمفلوك لا جاء له ولا مال وكل من لا جاء له ولا مال له فهو مسلوب القدرة لما ان الجاه والمال من أعظم أسباب القدرة أو هما أسباب القدرة ومن لا قدرة له فهو عاجز عن الوصول الى مطلوباته لما ان مقدوراً بلا قدرة محال ولذلك لا يحصل مقصود لمفلوك نادراً الا بقدرة غيره من ذوى المال والجاه. ولذلك أيضاً لو فرض شخص لا مال له ولا حرفة لم يكن الا شحاذاً مكدياً لان ما في أيدي الناس انما هو ثمرة أموالهم ومنافعهم — وأيضاً من لا قدرة له لا يتعلق الرجاء والخوف به ومشايعة الناس الشخص وهو ساعدتهم

اياه على مراده دفماً وتحصيلاً وتسليمهم له حكماً وتعليلاً لا بد لها من داعية وغرض
ليترجح احد الجانبين من الفعل والترك على الآخر مرجح وأعظم الاغراض والدواعي
تعلق الرجاء والخوف بالشخص لما ان الانسان يقدر هجوم الحاجات وطروق الآفات
وسوء الظن بالعواقب كما ان في النفوس لا سيما في البلد الذي لا يكمل عدله ولا يتراحم
أهله ولذلك لا تمل الاستزادة من الدنيا قال صلى الله عليه وسلم « لو كان لابن آدم
واديان من ذهب لا بتغى لهما ثالثا » وقال صلى الله عليه وسلم « منهومان لا يشبعان
منهومان العلم ومنهومان المال » وذلك لان هذه المخاوف لا موقف لها ولا لها قدر مخصوص
فمن تعلق رجاءه أو خوفه بشخص كانت مساعدته له لا امر يتعلق بنفسه بالآخرة وكان
دافعاً لالم خوفه وساعياً في تحقيق رجائه والشخص أنصح ما يكون لنفسه لان نصحه
له طبيعي فلذلك تساعف الناس الاغنياء بمراداتهم وتترلف الخلق اليهم بمطالبهم
ويسعفونهم بمنافعهم تسليفاً وادخاراً لخوف متروك او رجاء متوهم وان لم ينالوا من ما لهم
ذرة ولا من جاههم مثقال خردلة واذن كانت المفاليك عن الرجاء والخوف بمعزل —
واينما فالدنيا محل الازدحام والوارد على محل واحد بخلاف الآخرة ولذلك لا حسد
في الآخرة لا تساعها ووفائها بالكل بلا ازدحام فما من مقصد يرومه المفلوك الا وله فيه
مزاحم ومدافع يمانعه عنه وتقديمه على غيره ترجيح المرجوح على الراجح وهو خلاف
صريح العقل ويلزم من ذلك تعذر المقاصد على المفاليك واخفاق مساعيهم فيها —
وأيضاً فالاغنياء وذوو الجاه يتقارضون المقاصد تقارضاً ويقترضونها اقتراضاً والتقارض
يستدعي القدرة على الوفاء بالنوبة بحكم المقارضة لانه أمر على التعاقب والنوبة والقرض
لا يوضع عند المعسرين والمفاليك ليسوا من اهل المقارضة ولا الاقتراض على ان
استلزام الفلاكة المالية للفلاكة الحالية كفلق الصبح عند المنصفين ولعل جحده مكابرة
واقاعدة ان المكابرة لا يطلب لها دليل والله أعلم

﴿ الفصل التاسع ﴾

(في ان التعلق والخضوع وبسط أعذار الناس والمبالغة في الاعتذار اليهم
واظهار حبهم ومناصحتهم من أحسن احوال المفاوكن وأليق
الصفات بهم وأفضاها الى مقاصدهم وبيان الدليل على ذلك)

اعلم أن الناس لا يبذلون منافعهم وأموالهم سدى بغير غرض ولا علة لان المتعالى
عن وجوب تعليل أفعاله بالاغراض والمصالح انما هو الله تعالى وان خالفت المعتزلة في
ذلك فلا بد للاحسان اعم من أن يكون نفعاً او مالا قولاً او فعلاً من غرض وحظ هو
عند الباذل أوفى بما بذله وتحصيله عنده أحب اليه من ذلك المبذول فكما ان الشخص
لا ياتي ماله في البحر اذ لا غرض له فيه كذلك لا يضع ماله في يد انسان ولا غرض له
فيه وذلك الغرض اما أجل وهو جزيل الثواب في الآخرة تال صلى الله عليه وسلم « ايما
امريئ اشتبه شهوة فرد شهوته وأثر على نفسه غفر الله له » واما عاجل في الدنيا وهو
اما ترقب المكافأة باحسان مثله نوعاً او جنساً او المنة والترفع أو الثناء والصيت والاشتهار
بالسخاء والكرم او جذب القلوب الى طاعته ومحبته واستسخارهم او ازالة مذمة البخل
وخبثه والنفرة الحاصلة للبخل واستبقايتهم عنه أو ازالة حب الدنيا الذي هو رأس كل
خطيئة عن قلبه أو ازالة رقة الجنسية ورحمة النوعية عن قلبه ودفع الألم الحاصل له من
الريقة بسبب سوء حال من يحسن اليه أو دفع ألم خوف حاضر أو مترقب. والاستقراء
يدل على الحصر. ثم ان بعض هذه الاغراض أقوى من بعض وبعضها أدوم وأشد
بياناتاً من بعض فالاحسان بالوارد الاخروي قليل الثبوت والاستمرار الا من وقفه الله
تعالى وأيضاً فأعمال الخير تتقارض وينوب بعضها عن بعض والاعمال البدنية أسهل
على النفوس في تحصيل مطلوب الآخرة من الاعمال المسالية وتقدير ثبوتها فانما يثبت
جنسها وأما انحصارها في مفلوك بعينه فأقل ثبوتاً بل لو قيل بعدم ثبوتها في مفلوك بعينه
الابته لم يكن بعيداً فلا يفيد المفلوك التعويل عليها. وأما حب المنة والترفع فليس شاملاً
لعامة الخلق ولا لمعظمهم لان النفوس المستشرقة للمكارم والمعالي تأباه وتفر عنه وانما

ذلك غالباً ممن يصدر عنه الاحسان تكرماً وتطبعاً وتكلفاً لا طبعاً فهو من فساد جوهر
الانسانية وقولنا لا يكون غالباً لان الكلام فيمن يصدر منه الاحسان لا في مطلق
الانسان فلا يجعل المفلوك جعله رأس ماله لانه حينئذ يكون قدرضى بأقل الناس عدداً
وأفسدهم جوهرأ . وأما حب الشاء والصيت والاشتهار بالسوء والكرم فذلك يقتضى
وضع المكارم فى الناس على البدل والنوبة وتعميم العطاء للنظير والاعلى والادنى
ويكتفى من الواحد بالشخص بالمرّة والمرتين والثلاثة لان الغرض اقامة الحجة وبسط
المعذرة فلا يحسن أيضاً بمفلوك التعاقب بحسن هذا غرضه لانه ماذا عسى أن يحصل
من المرّة والمرتين ولان العطاء العام قد لا يصادفه لان الاستدلال بالاعم على الاخص
ممتنع . وأما جذب القلوب الى الطاعة والمحبة والاستسخار فهو أيضاً مما لا يوصل مفلوكاً
الى غاية ولا الى مطلب يؤبه له وقصاره ان يوصله الى مبادئ الخير لان الغرض اقامة
الحجة عليه واستعباده وذلك يحصل بأدنى مرتبة يمكن استعباد مثله بها . وأما ازالة مذمة
البخل ووضره ونفرته فلا يختص بافاضة الاحسان على المفاليك بل قد يحصل بتنميم
النفس واظهار زيتها وزيتها وبالسبط على العيال وضيافة النظير او المساوى في المنزلة
 . وأما ازالة رقة الجنسية فتستدعى حالاً غير مرضية تستنزل بها الرحمة زيادة على
الفلاكة اذ الفلاكة الدائمة تعاد وتواف فيضعف كونها طريقاً للرحمة وتلك الحال
الزائدة تربو على الاحسان مرارها اضعافاً مضاعفة ثم ان رقة الجنسية من أمور
الآخرة وفيه من البحث ما تقدم ولذلك كانت ازالة حب الدنيا عن القلب من أمور
الآخرة وفيه من البحث ما تقدم — واذن تقرر ان الناس لا يبدلون منافعهم
واموالهم بغير غرض بل لا بد لهم من غرض اما عاجل أو آجل والمفلوك تمنعه الفلاكة
عن المكافأة على الاحسان باحسان مثله وتمنعه أيضاً من الاخافة والأموال التي
مرجعها الآخرة لا تبقى ويكتفى ببعض اعمال الخير البدنية عنها وغيرها لا ينحصر مفلوكاً
بعينه ولا يوصله الى غاية يؤبه لها ثم ان ماسوي رقة الجنسية أمور راجعة الى البازل
وحده فلا بد في المفلوك من تحريك بواعث الناس بأمر يرجع نفعه اليهم ويكون وصفاً
للمفلوك نفسه ويدخل تحت قدرته دائماً لتبقى داعية الاحسان متحركة دائماً لا تسكن

لقدرة المفلوك على تحريكها كل وقت — فيخضوعه وتلقه تظهر سيادتهم وعزمهم ويؤمن
كبر المفلوك عليهم وتبته وصلفه بأسعافهم بمراده وبسط اعذارهم يأمنون حقه فيعاودون
الاحسان اليه وان سلقوه اساءة وأذى لان الاساءة طبيعية للبشر للقوة الغضبية ولما ان
في القلب ميلاً للاخلاق السبعة ولان في النفوس محاكاة في الشر ولان دخول الشر
تحت القدرة أكثر من دخول الخير كالصدقة والعداوة والبغاء والهدم والمفلوك مظنة
للاساءة اليه لوجود المقتضى واتقاء المانع فلا بد ان تعمل الطبيعة فيه عملها ولا دواء لهذا
الداء الا بسط الاعذار قال ابو الحوثر الواسطي

دع الناس طرّاً واصرف الود عنهم * اذا كنت في أخلاقهم لا تسامح
فشيئان معدومان في الارض درهم * حلال وخل في الحقيقة ناصح
وقال بشار بن برد

اذا أنت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت وأى الناس تصفوه شاربه
والمبالغة في الاعتذار اليهم يتجاوز عن تقصيره وقصوره وعجزه اللوازم للفلاكة
لان للاغنياء شوافع من غناهم عن ذنوبهم قد تغنيهم عن الاعتذار بخلاف المفلوك
وباظهار حبهم ومناصحتهم يجحدون فيه روحاً ونفعاً راجعاً اليهم فيكون اسعافهم له بمراده
من لوازم سيادتهم وراجع بالآخرة اليهم وليكون هذه الامور أكثر افضاء بالمفلوك
الى مقاصدهم تجدد الاسافل ترتفع على الاعلى كثيراً لان نفوس الادنياء لا تأنف
من الخضوع والتملق بخلاف الاعلى وقلماً تخلو دولة من ذلك والسبب فيه ان الدولة
اذا انقرضت وجاءت دولة اخرى فأصحاب الدولة الاولى يكونون في نهاية سعادتهم
ففيهم شمم وألفة ومطالبة لصاحب الدولة الجديدة بحقوق لم يعطوه عالمياً ثمناً بل هي مما
أوجبها خدمتهم في الدولة الاولى والوقت سيف والحكم للوقت ولصاحب الدولة الجديدة
نصحاء ومتلقون وان سفلت بهم المرتبة وسياسة الملك تقتضى تقديم من في تقديمه نظامه
وأبنته لاجرم ترتفع الاسافل على الاعلى كثيراً — اللهم لا خير الاخيرك ولا طير الاطيرك
ياخالق الاسباب والمسببات والدواعي والبواعث والعزمات لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا
مبلغ علمنا وأشهدنا عظيم رحمتك حتى لانرجو أحداً سواك وتجل علينا ببالغ قدرتك حتى

لا تخاف احداً غيرك اللهم انك تعلم ان الخضوع اغيورك والتعلق لسواك فوق صبري وقاطع لظهوري لا يباغيه وسعى ويضيق عنه ذرعى فأغنى بك عما سواك يا رب العالمين آمين آمين

❦ الفصل العاشر ❦

(في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحفظوا منها بواطن)

واقدم قبل الشروع في ذلك مقدمة — قال القاضي عياض في أخرويات الشفاء ما ملخصه ان من استشهد بأحوال الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم في الدنيا على طريق ضرب المثل والحجة لنفسه أو على التشبه بهم عند هزيمة ناله أو غضاظة لحقته ليس على طريق التأمي والتحقيق بل على مقصد الترفع لنفسه أو الهزل أو اعلاء في وصف كقول القائل ان كذبت فقد كذب الانبياء أو صبرت فقد صبر أولو العزم وكقول القائل

فرّ من الخلد فاستجار بنا * فصبر الله قلب رضوان

فحقه ان دري عنه القتل الادب والسجن وقوة تعزيره بحسب شئمة مقاله ومأثوف عادته وقرينة كلامه أو خلاف ذلك لان كلامه وان لم يتضمن سباً ولا غصاً فما وقر النبوة ولا أعطاهما حقها — وقل أيضاً في ايراده حكاية ما ملخصه ان حكاية الاقوال الغير السديدة تدور بين الوجوب والاستحباب والمنع فقد أجمع السلف والخلف من أئمة الهدى على حكايات مقالات الكفرة والملحدن في كتبهم ومجالسهم ليبينوها للناس وينقضوا شبهها عليهم وحكى الله مقالات المفترين في كتابه على وجه الانكار والوعيد عليهم وكذلك الحكاية على وجه الشهادة والتعريف بقائله والانكار والاعلام بقوله والتنفير عنه والتجريح له فهذا دائر بين الوجوب والتدب وأما حكاية سبه صلى الله عليه وسلم والازراء بمنصبه على وجه الحكايات والاسمار ومضاحك المجان ونوادر السخفاء فكل ذلك ممنوع وبعضه أشد في المنع فما كان عن غير قصد أو غير عادة ولم يكن من البشاعة حيث هو ولم يظهر استحسانه زجر ونهى عن العود اليه وان قوم يبيع الادب

فهو مستوجب له وإن اتهم أنه اختلقه أو كانت تلك عادة له أو أظهر استحسانه لذلك أو كان مولعاً بالحفظ لمثله قتل — ثم قال وقد أسقطوا من أحاديث المغازي والسير ما هذا سبيله وتركوا روايته إلا أشياء يسيرة ذكروها غير مستبشرة ليروا نعمة الله من قائلها وأخذ المفتري عليه بذنبه انتهى ملخصاً فخرج من كلامه أن ذكر الأحوال المدخولة حكاية كان أو استشهاداً والانكار والتعريف والرد وتبيين ماله في ذلك الفعل من الحكمة في الحكاية — وإنما قدمت هذه المقدمة لانا سند ذكر تراجم العلماء الذين زوى الله عنهم الدنيا في مساق الفلاكة فقد يقول من شم طرفاً من الفقه أن ذكر العلماء في مساق الفلاكة غرض من قدر العلم وتهاون مجرمته — والجواب عن هذا التوهم أما أولاً فما قاله القاضي على ما قررناه في كلامه على أن ما قاله القاضي عياض رحمه الله من التفصيل إنما هو في الله تعالى وملائكته وأنبيائه — وأما ثانياً فلا نسلم مجيء مثل هذا التفصيل في الحكاية عن العلماء ولو سلم مجيئه في العلماء فلا نسلم مجيئه في التراجم لأن أوصاف الكمال وأوصاف غير الكمال كل واحد منهما يشعر وصفه ونسبته إلى الشخص بانتقال لا آخر عنه ورفعته فلو اقتصر في التراجم على أحدهما لكان تليدساً وتدلّيساً واغراء وحملًا على الجهل وهذا إن لم يعين أو يرجح ذكر الترجمة بطرفها فلا أقل من أن يقتضى عدم المنع من ذكرها بطرفها — وقد يقال لا حاجة بنا إلى هذا البحث لأن لفظ الفلاكة والمفلوك محتنب في هذا الفصل إلا نادراً وإنما نذكر فيه تراجم العلماء ناقلين لها من المصنفات المعتمدة من غير إطلاق لفلاكة أو مفلوك على أحد والعهد في المنقول على المؤرخين والعذر في اتباعهم في نقله أنه لم تنزل العلماء والمؤرخون يذكرون ذلك إملاء وتصنيفاً شائعاً دائماً من غير تكبر فكان إجماعاً من السلف على جوازه وقد تقدم كلام القاضي في جواز الحكاية على جهة التعريف أو التنفير وتقدم أيضاً ما قلناه على سبيل البحث من أن في ذكره أمناً من التدليس والتجهيل — وأما الاعتذار عن إيراد الفلاكة والمفلوك على الدور فهو أنا نقول الفلاكة وإن أشعرت بتنقيص إلا أنا نذكرها في هذا الفصل معارة عن معنى التنقيص والكلمات كثيراً ما تكون حاملة لمعنيين فتعرب من أحدهما مجازاً وهذا في الكشف في مواضع منه ما ذكر في سورة الاعراف أن واو

الحال هي واو العطف استعيرت لمجرد الوصل وعلى الجملة فاستعمال الكل في الجزء مجاز شائع — أو تقول المراد بالفلاكة المذكورة في هذا الفصل وقوع ما الاولى خلافه واللغة اصطلاحية على قول والالفاظ التي يدور عليها معنى في تصنيف كالخبز والطي في العروض اصطلاحية اتفاقاً فقد سقط بهذا التقرير اعتراض من يدلع لسانه كالكلب مجادلاً بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير — اللهم عياداً بك ممن قصر في العلم والدين باعه وطال في الجهل وأذى عبادك ذراعه فقد اتخذ بطر الحق وغمص الناس سلباً الى ما يحبه ويرضاه ولا يعرف من المعروف ولا ينكر من المنكر الا ما يشتهي ويأباه ولياداً بك ممن جعل الملامة بضاعته والعدل نصيحته يجعل عداوته وأذاه حذاراً واشفاقاً وتنفيده وتخليده اسعافاً وارفاقاً متى برز على الجهال بأصغريه ظن انه قد زاحم العلماء بركتيه — اذا تقرر ذلك فاعلم ان الفلاكة على ضربين احدهما فلاكة مالية ونعني بها كون الشخص غير معظوظ في أمور الدنيا المالية على ما قررناه في الفصل الاول أو وقوع ما الاولى خلافه في الامور المالية على ما قررناه في هذا الفصل — والثاني فلاكة معنوية ونعني بها الاوصاف المخالفة لمحاسن الطبيعة أو لمحاسن الشريعة من الافعال المحرمة او الافعال المكروبة والاخلاق القبيحة المذمومة — واذا عرفت انقسام الفلاكة الى هذين القسمين مالية ومعنوية اتضح لك مناسبة التراجيح الآتية في هذا الفصل لمقصود الفصل — وهذا حين الشروع . وانا ننقل فيها الفاظ المترجمين بحروفها من غير تصرف فيها لتكون العهدة عليهم في ذلك والله المستعان

القاضي عبد الوهاب

ابن علي بن نصر المالكي كان بقية الناس . ولسان اصحاب القياس . ونبت به بغداد على عادة البلاد بدوى فضلها وعلى حكم الايام في مخبها فعلمها فخرج وخلع اهلها وودع ماءها وظلها فاما فصل عنها شيعه من اكابرها واصحاب محابرها جملة موفورة وطاقنة كثيرة فقال لهم لو وجدت بين ظهرانيكم رغيفين في كل غداة ما عدت ببلدكم بلوغ أمنية وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها من سلام مضاعف

فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطلي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت عليّ بأسرها * ولم تكن الارزاق فيها تساعف
وكانت كخل كنت اهوى دنوه * وأخلاقه تنأى به وتخالف
ثم توجه الى مصر فحمل لواءها وملاً أرضها وسماها وتناهت اليه الغرائب وانثالت
عليه الرغائب فمات في أول ما وصلها من أكلة اشتهاها فأكلها زعموا انه قال وهو
يتقلب ونفسه تنصعد لا إله الا الله لما عشنا متنا توفي سنة ٢٢٢هـ

(ابن مالك)

ابو عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي الجبالي الملقب جمال الدين
صاحب التصانيف المبسطة والمختصرة والنظم والنثر شيخ النحاة في عصره والامام في
اللغة كان كثير الاشغال والاشتغال حتى انه حفظ في اليوم الذي مات فيه خمسة شواهد
قال شارح التنبيه الشيخ ابو جعفر رفيق الأعمى نزيل حلب في ترجمته اول الشرح
خرج من الدنيا ولم يتعلق بأعراضها ولا قرطس سهمه في اغراضها -- قلت لقد احسن
الشيخ ابو جعفر رحمه الله العبارة عن الفلاكة فان قوله خرج من الدنيا الي آخره هو
والفلاكة عبارتان عن معنى واحد توفي رحمه الله سنة ٦٧٢هـ

(النضر بن شميل)

الشاعر التميمي المازني النحوي البصري عالم بفنون من العلم صاحب غريب
الحديث والشعر وهو من اصحاب الخليل خرج النضر يريد خراسان لما ضاقت عليه
البصرة بالمعيشة فشيعه من اهل البصرة نحو ثلاثة آلاف رجل مافيهم الاعدت أولغوى
أو عروضى او اخبارى فقال يا اهل البصرة يعز عليّ فراقكم ولو وجدت كيلجة باقلى
مافارقنكم فلم يكن فيهم احد يتكلف ذلك ودخل على المأمون في ثوب مرقوع فقال له
يانضر ما هذا التقشف فقال شيخ ضعيف وحر شديد فأتبرد بهذه الخلقان قال لا
ولكنك قشف ثم تجاذبا الاحاديث الى ان ادى بهما الحديث الى السداد بمعنى البلغة
وسد الثمة فأورده المأمون بفتح السين فرده النضر عليه وبين له ان المفتوح انما هو

القصد لا البالغة فأمر له عند انصرافه بخمسين ألف درهم يقبضها من الفضل بن سهل
فصرفها له ثمانين ألف درهم عند وقوفه على سبب الصرف وتوفي بمرو سنة ٢٠٤

(الاخفش الصغير)

هو علي بن سليمان النحوي كان اماماً في اللغة والادب وهو غير الاخفش الكبير
لانه أبو الخطاب عبد الحميد والاخفش الاوسط لانه سعيد بن مسعدة أبو سعيد
كان الاخفش الصغير يلازم المقام عند أبي علي بن مقلة وأبو علي يراعيه ويبره فشكا
اليه في بعض الايام ما هو فيه من شدة الفاقة وزيادة الاضاقة وسأله أن يعلم الوزير
أبا الحسن علي بن عيسى ويسأله له اقرار رزق من جملة من يرتزق من أمثاله ففعل
فانتهره الوزير انتهاراً شديداً وكان ذلك في مجلس حافل فشق على ابن مقلة ذلك ثم
وقف الاخفش على صورة الحال فاغتم لها وانتهت به الحال الى أن أكل السلجم النوى
فقبل انه قبض على فؤاده فات منه فجأة سنة ٣١٥

(التلعفري)

محمد بن يوسف بن مسعود الاديب البارع شهاب الدين أبو عبد الله التلعفري
الشاعر المشهور اشتهر ذكره وشاع شعره وكان خليعاً معاشراً وامتحن بالقباز وكلما أعطاه
الملك الاشرف شيئاً يقامر به فطرده الى حلب فمدح بها صاحبها العزيز فأحسن اليه
وقرر له رسوماً فسلك معه مسلك الملك الاشرف فنادي في حلب أن من قام مع
الشهاب قطعنا يده فامتنع الناس من اللعب معه فضاقت عليه الارض وترك الخدمة
وجاء الى دمشق ولم يزل يستجدي بها ويقامر حتى بقي في اتون^(١) من الفقر ثم نادى في
الاخر صاحب حماه وبها مات سنة خمس وسبعين وستائة

(الترمذي)

محمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الشافعي لم يكن للشافعية في وقته رأس
منه ولا أورع وكان من الثقل على حال عظيم أخبر انه تقوت في سبعة عشر يوماً

(١) الاتون بفتح الهمزة وتشديد الناء المضمومة وقد تخفف اخذود الخيار والجصاص ونحوهما اه

بخمسة حبات أو قال ثلاث حبات قيل له كيف عمات قال لم يكن عندي غيرها
فاشتريت بها لفتاً فكنت آكل منه كل يوم واحدة توفي سنة خمس وتسعين ومائتين
وقد اختلط في آخر عمره

(يحيى بن علي)

ابن محمد بن الحسن بن بسطام أبو زكريا الخطيب التبريزي الشيباني امام اللغة والنحو
تخرج عليه خلق كثير شرح الحاشية والمتني والمعلقات وغير ذلك وكانت حصلت
له نسخة من التهذيب في اللغة للازهرى في عدة مجلدات لطاف وأراد تحقيق ما فيها
وأخذها عن عالم باللغة فدل على أبي العلاء المعري فجعل الكتاب في مخلاة وحملها على
كتفه من تبريز الى المعرة ولم يكن له ما يستاجر به مراكباً فنفذ العرق من ظهره اليها
فاثريها بالبلل وهي بعض الوقوف يبعداد واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن
انها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب ومن شعره

فن يسأم من الاسفار يوماً * فاني قد سئمت من المقام

أقننا بالعراق على رجال * لئام ينتمون الى لئام

توفي فجأة في جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسمائة

(الابيوردي)

أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن الابيوردي اشتغل في الفقه على أبي حامد
وبرغ فيه قال الخطيب في تاريخه كان شاعراً فصيحاً حسن الاعتقاد متجعلاً في
فاقة يقال انه مكث سنتين لا يقدر على جبة يلبسها في الشتاء ويقول لاصحابه بي علة
تمنعي لبس الحشو . توفي في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وأربعمائة - قلت
ما احسن قوله بي علة تمنعي لبس الحشو فانه من الايهام والتورية والعلة هي علة
الفلاكة شفانا الله منها

(الشنتريني)

عبد الله بن صارة أو سارة الشاعر المشهور كان شاعراً ناظراً ماهراً الا انه كان

قليل الحظ ومن الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل على سلطان كان يبيع المحقرات وبعد
جهد ارتقى الى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوك ما كان أتى الى اشبيلية
أسود حالا من الليل وأكثرا نفرا من سبيل وتبلغ من الوراقة فانتحلها في كساد
سوقها وخلو طريقها وفيها يقول

أما الوراقة فهي أنكر حرفة * أوراقها وثمارها الحرمان

شبهت صاحبها بحالة ابرة * تكسو العراة وجسمها عريان

توفي سنة ٥١٧

(العز)

حسين بن محمد الشاعر الضرير الاربلي تلميذ أفضل الدين الخلنجي كان الشاعر
المذكور بصيراً بالعربية رأساً في العقليات كلها الا انه كان فيلسوفاً رافضياً تاركاً للصلاة
رث الهيئة زرى الشكل قبيح المنظر يصدر منه ما يشعر بفساد العقيدة والانحلال وابتلي
مع العمى بطاوعات وقروح وكان قد ذرا لا يتوقى النجاسات يهين الاكابر اذا حضر
مجالسهم ولا يعتنى بهم ومع ذلك كان له هيئة وحرمة . توفي سنة ٦٦٠

(يحيى او محمد او عمر)

ابن حبش الملقب شهاب الدين السهروردي أبو الفتوح المعروف بالشهاب المقتول كان
أوحد زمانه في الفلسفة والحكمة مفرط الذكاء حسن العبارة وله تصانيف منها الهياكل
والتلويحات والرقم القدسي في تفسير القرآن على رأى الاوائل والمحات في المنطق ورد
الى حلب واجتمع بالملك الظاهر غازى فأعجبه كلامه فقال اليه فكتب أهل حلب
الى السلطان صلاح الدين ادرك ولدك والا تلف فكتب السلطان الى الظاهر بابعاده
عنه ثم كتب اليه بقتله كان دنىء الهمة زرى الخلقة دنس اشيا بوسخ البدن لا يغسل
له ثوباً ولا جسماً ولا يداً من زهومة ولا يتقص ظفراً ولا شعراً وكان القمل يتناثر على
وجهه ويسعى على ثيابه . توفي سنة ست وثمانين وخمسةائة



(الحافظ عبد الغنى)

ابن عبد الواحد أبو محمد المقدسى أنزله الشيخ عبد القادر هو ورفيقه الشيخ موفق الدين بمدرسته وما كان يمكن احدا من النزول فيها لما تفرس فيها من الخير والصلاح كان امام وقته في الحديث رواية ودراية وصنف الكتب الحسان منها نهاية المراد في كلام خير العباد نحواً من مئتي جزء — ومحنة كثيرة. منها انه لما دخل أصفهان وقف على كتاب أبي نعيم الحافظ في معرفة الصحابة فأخذ عليه في مائة وتسعين موضعاً فطلبوه من الخجندی ليقتلوه فاختفى وخرج من أصفهان في ازار — ومنها انه لما عاد الى أصفهان دخل الموصل فقرأ كتاب الجرح والتعديل للعقيلي وذكر فيه أبا حنيفة وجرحه فثار عليه أصحاب أبي حنيفة وحبسوه ولولا البرهان بن البرقي الواعظ خلصه لقتلوه — ومنها لما قدم دمشق من الموصل كان يقرأ الحديث بعد صلاة الجمعة بحلقة الخنابلة ويجتمع الناس اليه وحصل له قبول فكان سريع الدفعة فحسده الدماشقة ودخلوا عليه بطريق الناصح الخنبلي فحسنوا له ان يعظ بعد الصلاة تحت النسر فشوش على الحافظ فصار الحافظ يقعد بعد العصر فذكر عقيدته على الكرسي فاتفق محبي الدين بن زكي الدين والخطيب الدولعي وجماعة من الدماشقة وصعدوا الى القلعة واليها صارم الدين برغش فقالوا هذا قد أضل الناس ويقول بالتشبيه فعقدوا له مجلساً وأحضره وناظرهم فأخذوا عليه مواضع وارتفعت الاصوات فقال صارم الدين كل هؤلاء علي ضلالة وأنت على الحق قال نعم فأمر الاسارى فنزلوا الى جامع دمشق فكسروا منبر الحافظ وما كان في حلقة الخنابلة من الدرازيين ومنعوا من الصلاة ففانتهى صلاتهم والظلمة ثم سافر الحافظ الى مصر ونزل عند الطحانين وصار يقرأ الحديث وكان الملك العزيز في الصيد فاتفق فقهاء مصر بالاجرة دمه وبعثوا بالفتوى الى العزيز فقال اذا رجعنا أخرجناه فاتفق انه وقع عن فرسه واشتغل بنفسه ومات وجاء الافضل الى مصر ولما دخل العادل مصر ومعه وزيره ابن شكر نقل اليه ما نقل الى العزيز ففرغ بزيده وفضله فأكرمه عند الدخول اليه وأقام الحافظ في مسجد المصنع يذكر الحديث فيكتب أهل مصر الي ابن شكر يقولون قد أفسد عقائد الناس ويذكر التجسيم على رؤوس

الاشهاد فكتب الى والى مصر بنفيه الى المغرب فحدث الشيخ تاج الدين الكندي ان الوزير طلبه ليكتب بنفيه وكان الحافظ قد توفى فقال للكاتب اكتب بنفيه الى المغرب ولم يكن علم بموته فقلت ما تحتاجون تنفونه هو قد نفا كم فقال ابن شكر وكيف قلت الساعة أخبرني شخص بموته فوجم ابن شكر ساعة كأنه ندم . وكانت وفاته في الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ستائة

(محمد بن عبد الرزاق)

ابن رزق بن أبي بكر العدل العالم شمس الدين بن محمد المحدث الرسعي الحنبلي كان من أعيان الشهود تحت الساعات ومن شعره
ولو ان انساناً يبلغ لوعتي * ووجدى وأشجاني الى ذلك الرشا
لاشكته عيني ولم أرضها له * ولولا لهيب القلب أسكته الحشا
سافر الى مصر في شهادة ثم عاد على حمار فسرق حماره وما عليه في الطريق فرجع
الى القاهرة شاكياً فلم يحصل له مقصود فخرج متوجهاً الى دمشق فألقى ليسقى فرسه
باشريعة فغرق ولم يظهر له خبر . توفى سنة ٦٨٩

(الخليل)

ابن أحمد بن عمرو الفراهيدي الازدي كان اماً في علم النحو وهو الذي
استنبط العروض وعنه أخذ سيبويه وغيره كان متقللاً من الدنيا صبوراً على العيش
الخشن الضيق وكان يقول لا يجاوز هي ما وراء بابي كان له راتب على سليمان بن
حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الازدي وكان والى فارس والاهواز فكتب اليه
يستدعيه فكتب الخليل جوابه

اباغ سليمان انى عنه في سعة * وفي غنى غير انى لست ذا مال
سخا بنفسى انى لأرى أحداً * يموت هزلاً ولا يبقى على حال
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه * ولا يزيدك فيه حول محال
والقفر فى النفس لا فى المال نعرفه * ومثل ذاك الغنى فى النفس لا المال

فقطعه عنه سليمان الراتب فأشدد بيتين في ذلك فأعاد راتبه قال تلميذه النضر بن شميل أقام الخليل في خص من أخصاص البصرة لا يقدر على فلسين وأصحابه يكتسبون بعلمه الاموال كان اذا قدم عليه سيويه يقول مرحباً بزائر لا يمل . توفي سنة ١٧٠ (أبو الطيب الطبري)

طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر أبو الطيب الطبري شيخ الشافعية أخذ عن أبي حامد الاسفرايني وأبي الحسن الماسرجسي وصنف في الاصول والجدل وغير ذلك كان له ولاخيه عمامة وقيص اذا لبسهما هذا جلس الآخر في البيت وقد قال في ذلك القاضي أبو الطيب

قوم اذا غسلوا ثياب جهالم * لبسوا البيوت الى فراغ الغاسل
بلغ مائة وستين سنة صحيح العقل والفهم والاعضاء يفتي ويقضى ويشغل . توفي سنة ٤٥٠
« أبو عثمان »

ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ أخذ عنه مالك بن أنس رضى الله عنه قال بكر ابن عبد الله الصنعاني أتينا مالك بن أنس فجعل يحدثنا عن ربيعة الرأي فكنا نستزيده في حديث ربيعة فقال لنا ذات يوم ما تصنعون بربيعة ها هو نائم في ذلك الطاق فأتينا ربيعة فأنبهناه وقلنا له أنت ربيعة قال نعم قلنا أنت الذي يحدث عنك مالك بن أنس قل نعم فقلنا كيف حظى مالك بك وأنت لم تحظ بنفسك قل أما علمتم ان مثقالا من دولة خير من حمل علم . توفي سنة ١٣٦

« المازني »

أبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان المازني البصري كان امام عصره في النحو والادب وكان في غاية الورع ومما رواه المبرد أن بعض أهل الذمة قصده ليقرا عليه كتاب سيويه وبذل له مائة دينار في تدريسه فامتنع ابو عثمان من ذلك فقال له المبرد أترد هذه المنفعة مع فافتاك وشدة اضافتك فقال ان هذا الكتاب يشتمل على ثلثائة وكذا كذا آية من كتاب الله ولست أرى ان أمكن ذميا منها غيرة علي كتاب الله

تعالى فاتفق ان غنت جارية بحضور الواثق بقول العرجي

* أظلم ان مصابكم رجلا *

واختلف من بالحضرة في رفع رجل ونصبه فأشخصه الواثق لاعراب البيت فلما أعربه أمره بألف دينار. توفي سنة ٦٤٩ وهو وضع الاستشهاد قول المبرد أترد هذه المنفعة مع فافتك وشدة اضاقتك ولا يقال كان زاهداً بديل قول المترجمين له انه كان شديد الورع لان الورع لا يستلزم الزهد بديل قبوله الالف الموهوب له لان الفاقة الدائمة يلزمها حوائج مجتمعة ومصارف مؤخرة لا تبقى بها الالف ولا ما فوقها والدنانير انما هي دنانير بغداد وهي دراهم في الحقيقة

« السيرافي »

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي شرح كتاب سيبويه وصنف عدة تصانيف كان نزهاً عفيفاً حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء وكان لا يأكل الا من كسب يده ينسخ ويأكل. توفي سنة ٣٦٨

« نجم الدين »

ابن أخي قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان كان فقيهاً فاضلاً وولي القضاء بعض البلاد الشامية وكان مهوساً بالحكمة ويقول عن نفسه أنا حكيم الزمان فائق قطع رزقه بهذا السبب ومقت ونسبوه الى انحلال العقيدة فساخر الى الديار المصرية وقعد مع اليهود حتى مات سنة ٧٦٢

« الانماطي »

اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الحافظ البارع تقي الدين أبو الطاهر ابن الانماطي المصري الشافعي كان اماماً ثقة حافظاً مبرزاً فصيحاً واسع الرواية ناظماً ناثراً بعيد الشبهة معدوم النظير الا انه كان كثير الدعابة مع المرد. مات سنة ٦١٩

« بدر الدين بن مالك »

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك كان نحويًا عارفًا بعلم البيان

والعروض والاصول والمنطق ذكياً الا انه ينسب الى لعب ومعاشرة من لا تليق
معاشرته . توفي سنة ٦٨٦

« العفيف التلمساني »

سليمان بن علي بن عبد الله الاديب البارع كان حسن العشرة كريم الاخلاق
ذا وجهة وخدم في عدة جهات من المكس كان يتهم بالخمر والفسق والقيادة كما قاله في
الجزء السابع من دول الاسلام مختصر تاريخ الاسلام لعلي بن خلف بن كامل الغزي
الشافعي قال الشيخ قطب الدين رأيت جماعة ينسبونه الى رقة الدين والميل الى مذهب
النصيرية وحكى تلميذه البرهان بن الفاشوشة قال رأيت ابنه في مكان بين ركبدارية
وذا يكبس رجله وذا يوسه فتأملت لذلك واتقبضت ودخلت الى الشيخ وأنا كذلك
فقال مالك فأخبرته بالحال الذي وجدت عليه ابنه محمدا فقال أفرأيت في تلك الحالة
منقبضاً حزينا فقلت سبحان الله كيف يكون ذلك بل كان أسرماً يكون فهو الشيخ
علي وقال لا تحزن انت اذا كان هو مسروراً فعرفت قدر الشيخ وسعيه قال الذهبي
هذا هو الشيخ الذي لا يستحي الله من عذابه . توفي سنة ٦٩٠

« الحريري »

علي بن أبي الحسن بن منصور أبو الحسن وأبو محمد مقدم الطائفة الحريرية
صاحب الزاوية كان له مكاشفات وكرامات وكان عنده من القيام بواجب الشريعة
كما قاله الشيخ شهاب الدين ابو شامة ما لم يقم به أحد من المتشرعين ظاهراً وباطناً ومن
اقامة شرائع الحقيقة ما لم يكن عند احد في عصره من المحافظة على محبة الله وذكره
والدعاء اليه والمعرفة به واكثر الناس يغفلون في امره الظاهر وفي امره الباطن صحب
الشيخ أبا علي المغربي خادماً الشيخ رسلان كان يلبس الطويل والقصير والمدور
والمفرح ولا يبيض والاسود والعمامة والمئزر والقائسوة وثوب المرأة والمطرز والملون ولما
حبس سألته أصحابه ان يسأل ويتشفع فلم يفعل فلما اقام في الحبس اربع سنين زاد
سؤاهاهم فأمرهم ان يكتبوا قصة فيها من الخلق الضعيف الى الراي الشريف ممن هو

ذنب كله الي من هو عفو كله سبب هذه المكاتبة الضعف عن المعاتبة « اصغر خدم الفقراء على الحريرى »

فقير ولكن من صلاح ومن تقى * وشيخ ولكن في الفسوق امام
فسعوا في القصة وارادوا ان تصل الى السلطان فما قرأ احد من الدولة القصة الا ورمي بها فبلغه ذلك فاحسد وقال ما قلت لكم ألم أنكم عن السعى واقام بالحبس ست سنين وسبعة اشهر كان يعاشر الاحداث و يصحبهم و يقيمون عنده ولم يكن عنده مراقبة ولا مبالاة بل يدخل مع الصبيان الاحداث ويعتمد معهم ما يسمونه تخريباً وكان له قبول عظيم لا سيما عند الاحداث فانه كان اذا وقع نظره على احد من الاحداث مال اليه بحيث لا يتنفع اهله به . توفي سنة ٦٤٥
« القطب الشيرازي »

قطب الدين محمود بن مسعود بن مصالح الشيرازى كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ الكثيرة والتصانيف المشهورة منها شرح المختصر لابن الحاجب كان كريماً متطوحاً الا انه كان متهاوناً بالدين محباً للخمر ويحس في خلق المساكين كما قاله الاسنوى في طبقاته ومع ذلك كان معظماً عند ملوك التتار فن دونهم وهو تلميذ النصير الطوسى . توفي سنة ٧١٠

« ابن دريد »

محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الازدى اللغوى البصري امام عصره في اللغة والادب والشعر الفائق كان يشرب الخمر الى ان جاوز تسعين سنة قال ابن شاهين كنا ندخل على ابن دريد فنستحي مما نرى من العيدين المعلقة والشراب مصفى موضوعاً . توفي سنة ٣٢١

« يحيى بن اكرم »

ابن محمد التميمى المروزي احد اعلام الدنيا روى عنه الامام احمد بن حنبل وغيره
« ١٠ — الفلاكة »

وغلّب على المأمون حتى لم يتقدمه احد عنده من الناس جميعاً وكانت كتب يحيى في
الفقه اجل كتب وتركها الناس لطولها وكان له كتب في الاصول ايضاً وكان من
ادهى الناس وأخبرهم بالامور كان اذا رأى فقيهاً سأله عن الحديث او مجدداً سأله
عن النحو او نحوياً سأله عن الكلام فيخجله ويقطعه كان ابن زيدان الكاتب يكتب
بين يدي يحيى بن اكرم وكان غلاماً متناهي الجمال فقرص القاضي خده فحجل الغلام
واستحيا وطرح القلم من يده فقال له خذ القلم واكتب فأملأه

ايا قرأ خشيته فتغضبا * واصبح لي من تبهه متجنباً
اذا كنت للتخمش والعص كارهاً * فكن ابداً يا سيدي متقبلاً
ولا تظهر الاصداع للناس فتنة * وتجعل منها فوق خديك عقرباً
فقتل مسكيناً وتفتن ناسكاً * وترك قاضي المسامين معذباً

ولما تواتر النقل عن يحيى الى المأمون في هذا المعنى اراد امتحانه فأغرى به مملوكاً
في غاية الجمال وذهب الى الخلاء ثم تجسس عليه فسمعه يقول له لولا انتم لكننا مؤمنين
فدخل المأمون وهو ينشد بيتي ابن حكيمة راشد بن اسحاق الكاتب

وكنا نرجي ان نرى العدل ظاهراً * فأعقبنا بعد الرجاء قنوط
متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها * وقاضي قضاة المسلمين يلوطن
ذكر ذلك كله ابن خلكان في تاريخه وذكره الحصري في كتابه الذي سماه زهر الآداب
وتحامل عليه في هذا المعنى بما لا يليق ذكره وذكر ولوع الشعراء به ومما أشده فيه قول الشاعر
يا ليت يحيى لم تلده اكنمه * ولا وطت ارض العراق قدمه
ألوط قاضي في الانام نعلمه * أي دواة لم يلقها قدمه
واي جحر لم يلجحه ارقه

توفي سنة ٢٤٢

« محمد »

ابن علي بن يوسف بن هود الشيخ الزاهد الكبير بدر الدين ابو علي بن هود

المري أحد الاجلاء في التصوف ترك الحشمة وتغرب وصحب ابن سبعين واشتغل بالفلسفة والطب وترهات الاتحادية وزهديات التصوف وخط هذا بهذا كان ذا هبة وسكون وتلامذة علي رأسه قبعة وعلي جسده دلق وكان غارقاً في الفكرة قليل الصلاة والذي كر متواصل الاحزان حمل مرة الى والي البلد وهو سكران أخذوه من حارة اليهود وكان له مشاركات في علوم شتى . توفي سنة ٦٩٩ بدمشق

« القاضي الرفيع »

عبد العزيز بن عبد الواحد بن اسماعيل قاضي قضاة دمشق رفيع الدين ابو حامد الشافعي كان فقيهاً فاضلاً متكلماً مناظراً متفلسفاً ردىء العقيدة مغتراً ثم ولي قضاء دمشق في أيام صاحبها الملك الصالح اسماعيل ووزيره أمين الدولة السامري فاتفق هو وأمين الدولة في الباطن على المسلمين فكانت عنده شهود زور ومدعون زوراً تدعي وتشهد على شخص بألف دينار فيأمره بالصلح قال ابو المظفر ابن الجوزي حدثني جماعة من الاعيان انه كان فاسد العقيدة دهرياً مستهزئاً بامور الشريعة يجيء الي صلاة الجمعة سكران وان داره كانت مثل الحانة ثم أوقعت الدنيا بينه وبين الوزير فعهذه السامري وسعى به عند السلطان فاعتقل ببلبك واستأصل ماله ثم نقل الي جبل لبنان وخنق هناك أو دفع من شاهر فوقع فوات سنة ٦٤٣

« البدر التستري »

بدر الدين محمد بن أسعد التستري امام وقته في الاصلين والمنطق والحكمة وضع تعليقاتي علي البيضاوي والطوائع والمطالع متضمنة لنكت غريبة وان كانت عباراتها قلقة ركيكة وشرح كتب ابن سيناء كان مداوماً على لعب الشطرنج رافضياً كثير التردد للصلاة قال الاسنوي ولهذا لم يكن عليه انوار اهل العلم ولا حسن هيئتهم مع ثروته الزائدة وحسن شكله . توفي بهمدان في نيف وثلاثين وسبعائة

« أبو عبيدة »

الافغوى النحوى معمر بن المثنى لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعى اعلم بجميع

فاضلاً مشاركاً في علوم متعددة مشاركة جيدة لكنه كان شرساً الاخلاق مائلاً الى الحسد لا تدوم له صحبة مع احد لا سيما من يري اقبال الناس عليه من اهل العلم . توفي سنة ٧٤٩ « الفخر الفارسي »

الفيرزبادي نزيل مصر الشافعي الصوفي المحقق المحدث له مصنفات كثيرة منها كتاب مطية النقل وعطية العقل والاصول والكلام وغير ذلك كان فاضلاً بارعاً فصيحاً بليغاً متكلماً ذا معاملات ورياضات ومقامات الا انه كان بذئ اللسان كثير الوقعة في الناس لمن عرف ومن لم يعرف كثير الجراءة لا يفكر فيما يقول وعنده دعابة في غالب الوقت كذا قاله عمر بن الحاجب وابن بعطة فيما نقله عنهما عماد الدين ابن كثير في طبقاته . توفي سنة ٦٢٢

« الشيخ خضر الكردي »

شيخ الملك الظاهر كاشف السلطان في أشياء كثيرة أصاب فيها وكان حظياً عنده وله المكانة الزفيرة لديه ينزل السلطان اليه في كل اسبوع مرة او مرتين وبني له جامعاً شهد عليه عند السلطان بالزنا واللواط وشرب الخمر وكان السلطان قد قدمت له هدية من صاحب اليمن من جملتها كر نفيس فأعطاه السلطان للشيخ خضر فدفعه لامرأة وزنى بها وأحضرها وأحضرها الكر بين يدي السلطان . توفي سنة ٦٧١

« ابن الخشاب »

أبو محمد عبد الله بن احمد المعروف بابن الخشاب البغدادي العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب له في العلوم اليد الطولى كان فيه (١) بذادة وقلة اكتراث بالماً كل والملبس زاد الحافظ الذهبي ناقلاً له عن ابن النجار وجمال الدين القفطي انه كان بخيلاً وسخاً قذراً بقي عمامته على رأسه حتى تتقطع مما يلي رأسه من الوسخ ويرمي عليها العصافير ذرقها فيتركه على حاله ولم يتزوج

(١) البذاءة سوء الحال وبذاهيئة وبذهارتها اه من القاموس

قط ولا تسرى وكان يستقى بجرة مكسورة ويلعب بالشطرنج حيثما وجدته ويقف على المشعذ واضحاب الزود ويستعير الكتاب فلا يعيده متعللاً بضياعه بين كتبه وكان مزاحاً — وساق ابن النجار عنه من ذلك حكايات فمنها انه قرا عليه بعض المعلمين قول العجاج

اطرباً وأنت قنسى * وانما يأتي الصبا الصبي

فجعله الصبي بالياء فيهما فقال له هذا عندك في المكتب فاستحي — ومنها انه سأل بعض تلامذته فقال ألفا يداً أو يقصر فقال يداً ثم يقصر — ومنها انه سأل بعض تلامذته ما بك فقال فؤادي يوجعني فقال لو لم تهمزه ما وجعك . توفي سنة ٥٦٧

« ابن برى »

ابو محمد عبد الله ابن أبي الوحش بن برى المقدسى الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية كان علامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره وله على كتاب الصحاح للجوهري حواش فائقة استدرك فيها عليه مواضع كان عارفاً بكتاب سيوييه وكانت فيه غفلة ولا يتكاف في كلامه ولا يتقيد بالاعراب بل يسترسل في حديثه كيفما اتفق قال يوماً لبعض تلاميذه اشترى لى هندبا بعروقه فقال له التلميذ هندبا بعروقه فعز عليه كلامه وقال لا تأخذه الا بعروقه وان لم يكن بعروقه فلا آكله ومن غفلته انه كان يدخل الحطب والبيض جميعاً في كفه وعليه الثياب الفاخرة وربما جاء الى البيت فلم يجده مفتوحاً فيرمى بالبيض من الطاق الى داخل ويضع العنب بين الحطب فيتفجر وينقط على رجله فيقول . مطر والسما صاحبة . وقريب من حكاية رمي البيض ما نقل عن أبي على الشلوبين انه وقع من يده كراس في الماء وبقي معه آخر فخره به من الماء فتلفا جميعاً . توفي سنة ٥٨٢

« الباجي »

علاء الدين على بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالباجي الامام في الاصول والمنطق الفاضل فيما عداها من أذكاء الناس قريحته لا تكاد تنقطع الا انه كان قليل

المطالعة جداً ولا يكاد احد يراه ناظراً في كتاب وكذلك نقل عن محمد بن زياد أبي عبد الله بن الاعرابي صاحب اللغة انه كان يحضر مجلسه زهاء مائة نفس كل يسأله أو يقرأ عليه وهو يجيب من غير كتاب قال ابو العباس لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط توفي ابن الاعرابي سنة ٢٢١ وكان الباجي المذكور يجلس في حوانيت الشهود وناب في الحكم بالشارع ثم ترك ذلك كله وأعرض عن التكلف في حاله كله توفي سنة ٧١٤

«الحافظ المزي»

بكسر الميم ابو الحجاج جمال الدين يوسف الحلبي المعروف بالمزي انتهت اليه الرحلة من اقطار الارض كان اماماً في اللغة والتصريف صنف تهذيب الكمال في أسماء الرجال وكتاب الاطراف ودرس بدار الحديث كان منقبضاً عن الناس طارحاً للتكلف فقيراً. توفي سنة ٧٤٢

«أبو جعفر»

احمد بن اسماعيل بن يونس المرادى النحاس المصري النحوي كان من الفضلاء وله التصانيف المفيدة منها اعراب القرآن والناسخ والمنسوخ وتفسير ايات سيويه بما لم يسبق الى مثله وفسر عشرة دواوين واملاها وله كتاب طبقات الشعراء وله شرح الحماسة وله غير ذلك وكان فيه خسارة وتقدير على نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمام بخلا وشحاً وكان يلبى شراء حوائجه بنفسه ويتجامل فيها على اهل معرفته ومع هذا كان للناس رغبة كثيرة في الاخذ عنه. توفي بمصر سنة ٣٣٨ وكان سبب موته انه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل واخذ يقطع العروض من الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر والنحاس نسبة الى الصفر

« مروان ابن ابى حفصه »

الشاعر المشهور المشكور كاتب يمدح الخلفاء والبرامكة ومعن بن زائدة

وكان يحصل له من الاموال شئ كثير جداً وكان مع ذلك من أبجل الناس لا يكاد يأكل من اللحم من بخله ولا يشعل في بيته سراجاً ولا يلبس من الثياب الا الكرايس والفرو الغليظ خرج يوماً الى المهدي فقالت امرأة من اهله ان أطلق لك الخليفة شيئاً فاجعل لي منه شيئاً فقال ان اعطاني مائة الف درهم فلك درهم فاعطاه ستين الف درهم فاعطاها اربعة دوانيق . توفي سنة ١٨٢

محمد بن داود

ابن علي ابو بكر الفقيه ابن الفقيه الطاهري بن الطاهري كان عالماً بارعاً اديباً شاعراً فقيهاً . مهوراً قال ابن كثير قال ابن الجوزي في المستظم وقد ابتلى بحب صبي اسمه محمد بن جامع ويقال محمد بن زخرف ويعشقه ولم يزل ذلك دأبه فيه مع العفاف حتي كان سبب وفاته وقيل عنه انه كان يبيع العشق بشرط العفاف وحكى هو عن نفسه انه لم يزل يتعشق منذ كان في الكتاب وانه صنف كتاب الزهرة في ذلك وكان يتناظر هو وأبو العباس بن شريح فقال له ابن شريح يوماً أنت بكتاب الزهرة أمير منك بهذا فقال له أتعبرني بكتاب الزهرة وانت لا تحسن تسم قراءته وهو كتاب جمعناه هزلاً فاجمع أنت مثله جداً . توفي سنة ٢٩٧

الحسن بن سفيان

ابن عامر ابو العباس الشيباني النسوي محدث خراسان والذي كانت تضرب آباط الابل اليه في معرفة الحديث والفقه . رحل الى الآفاق وتفقه على أبي ثور وأخذ الادب من اصحاب النضر بن شميل اتفق له انه كان هو وجماعة من اصحابه بمصر في رحلتهم لطلب الحديث فضاقت عليهم الحال حتي مكثوا ثلاثة ايام لا يأكلون فيها شيئاً ولا يجدون ما يبيعونه للقوت واضطروهم الحال الى تجشم السؤال وأنفت نفوسهم من ذلك والحاجة تضطروهم فافتروا نياماً بينهم ايهم يقوم بهذا الامر فوقمت القرعة على الحسن بن سفيان فقام عنهم واختل في زاوية المسجد وصلى ودعا فما انصرف من الصلاة حتي دخل شاب حسن الهيئة فقال الامير بن طولون يعتذر اليكم وهذه مائة

دينار لكل واحد منكم فقلنا وما الحامل فقال انه أحب ان يحتلى فجاءه فارس بيده رمح في الهواء وقال قم فأدرك الحسن واصحابه فانهم في المسجد الفلاني جياعا . توفي سنة ٣٠٣

بشر بن غياث

ابو عبد الرحمن المرسى المتكلم شيخ المعتزلة واليه تنسب الطائفة المرسية راج عند المأمون وحظي عنده . كان لا يحسن النحو وكان يلحن لحنًا فاحشًا كما قاله ابن كثير . توفي في ذي الحجة سنة ٢١٨ وصلى عليه عبيد الشوبري المحدث فليح في ذلك فقال ألا تسمعون كيف دعوت له في صلاتي قلت اللهم ان عبدك هذا كان ينكر عذاب القبر اللهم فأذقه عذاب القبر وكان ينكر شفاعتيك فلا تجهله من اهلها وكان ينكر رؤيتك في الدار الآخرة فاحجب وجهك الكريم عنه وهذا معنى ما قاله بعض السلف من كذب بكرامة لم ينلها قاله ابن كثير

واصل بن عطاء المعتزلي

ابو حذيفة المعروف بالغزال لملازمته الغزالين احد الائمة البلاء المتكلمين وكان يبالغ بالراء فيجعلها غينًا ولكونه قبيح اللثغة في الراء كان يخلص كلامه منها ولا يفتن لذلك احد لا قدراره على الكلام وسهولة ألفاظه والى ذاك اشار الشاعر بقوله وجعلت وصلى الراء لم تنطق به * وقطعتني حتى كأنك واصل كان طويل العنق فنظر اليه عمر بن عبيد فقال من قبل ان يكلمه لا يصلح هذا ما دامت عليه هذه العنق . توفي سنة ١٣١

ابو حاتم الرازي

محمد بن ادريس بن المنذر ابو حاتم الحنظلي الرازي احد الحفاظ الاثبات العارفين بعلم الحديث والجرح والتعديل وهو قرين ابي زرعة الرازي تعمدهما الله برحمته سمع الكثير وطاف الاقطار والامصار وروى عن خلق من الكبار « وحدث عنه الربيع ابن سليمان ويونس بن عبد الاعلى وهما اكبر منه . قال لابنه عبد الرحمن يا بني مشيت

على قديمي في طلب الحديث أكثر من ألف فرسخ وذكر أنه لم يكن له شيء ينفق منه في بعض الأحيان وأنه مكث ثلاثاً لا يأكل شيئاً حتى استقرض من بعض أصحابه نصف دينار. توفي سنة ٢٧٧

« سيويه »

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري الحجة في النحو والعلم فيه امام النحاة شرح النحاة كتابه فأنعموا في لجج مجرد واستخرجوا من جواهره حاصله ولم يبلغوا الى قعره وزعم ثعلب أنه لم ينفرد بتصنيفه وقد ساعده جماعة في تصنيفه كانوا نحواً من أربعين نفساً هو أحدهم وهو اصول الخليل بن أحمد ونكته فادعاه سيويه لنفسه هكذا نقله ابن كثير عن ثعلب ونقله في مرآة الزمان عن أبي عبد الله المرزباني وتعبه وقال هذا وهم من المرزباني لاجتماعهم على أن سيويه هو الذي جمع أوزان العرب وحصرها وقرر اصول الكتاب وفصوله ورتب ابوابه وقال ابن كثير بعد نقله ذلك عن ثعلب وقد استبعده السيرافي في طبقات النحاة ولما قدم سيويه بغداد وناظر الكسائي وأصحابه فلم يظهر عليهم سأل عن يربغ من الملوك في النحو فقيل طلحة بن طاهر فشخص الى خراسان فلما انتهى الى ساوه مرض مرض الموت فتمثل

يؤمل دنيا تبتقى له * فمات المؤمل قبل الأمل

حيثاً يروى اصول الفسيل * فعاش الفسيل ومات الرجل

توفي وعمره ثنتان وثلاثون سنة سنة ١٨٠ والفسيل والفسيلة الودى وهو صغار النخل والجمع الفسلان قاله الجوهري

« شريك »

ابن عبد الله بن أبي شريك أبو عبد الله القاضي النخعي الكافي سمع أبا إسحاق السبيعي وغير واحد أكرهه المنصور على القضاء كان مشكوراً في حكمه وأمضائه إياه على الأكابر . ذكر الخطيب بسنده أن عمر بن الهيثاج قال كنت صاحب شريك

فأتيته يوماً فخرج إليّ في فروايس تحته قبض وعليه كساء فقلت له لقد أصبحت عن مجلس الحكم فقال غسلت أمس ثيابي فلم تجف وأنا منتظر جفافها اجلس قال فجلست فجعلنا نتذاكر باب العبد يتزوج بغير إذن مولاه وكانت الخيزران قد وجهت رجلاً نصرانياً وكنبت إلى موسى بن عيسى لا يعصي له امرأً فظلم رجلاً فتعلق ذلك الرجل بشريك فاقصص له منه بيده ثم عاد يذاكر عمر في العبد تزوج كأن لم يفعل شيئاً وقد ساق الحكاية بطولها في مرآة الزمان ناقلاً لها عن الخطيب . قال في مرآة الزمان وقد روى عن ابن عون ان شريكا كان يشرب النبيذ المثلث على رأى اهل العراق وبذلك عابوه . توفي سنة ١٧٧

ابن يونس

موسى بن محمد بن منعة المعروف بابن يونس الموصلي الشافعي احد المتبحرين في العلوم المتنوعة قيل انه كان يتقن اربعة عشر علماً . كان يقرأ عليه الحنفيون كتبهم وكان يقرأ عليه اهل الكتاب التوراة والانجيل فيقرون انهم لم يسمعوها بمثل تفسيره لها وكان الشيخ تقي الدين بن الصلاح يبالغ في الثناء عليه فقيل له يوماً من شيوخه فقال هذا الرجل خلقه الله عالماً لا يقال على من اشتغل فانه اكبر من هذا قال ابن خلكان وكان يهتم في دينه لكون العلوم العقلية غالبية عليه . توفي سنة ٦٣٩ وانشد العماد المعري في ابن يونس

اجدك ان قد جاد بعد التعبس غزال بوصل لي واصبح مؤنسى

وغاطيته صهباء من فيه مزجها كركة شعري او كدين ابن يونس

قال الموفق عبد اللطيف وكان مستغرق الوقت والعقل في حب الكيمياء حتى صار يستخف بكل ما عداها

أبو بكر النيسابورى

عبد الله بن محمد بن زياد النيسابورى الحافظ الفقيه الشافعي العلامة المعروف بابي بكر بن زياد قال يوسف القواس سمعت ابا بكر النيسابورى يقول أتعرف من اقام

اربعين سنة لم ينم الليل ويتقوت كل يوم بخمس جبات ثم قال انا هو . توفي سنة ٣٢٢
محمد شمس الدين

ابو عبد الله بن الامام العلامة عفيف الدين التلمساني الشاعر بن الشاعر تعاني
الكتابة وولي عمالة الخزائن كان فيه عشرة ولعب وخلاعة كما قاله الغزى في مختصر تاريخ
الاسلام — قال في الذيل وكان شمس الدين محمد المذكور قد اضافة اولاد المشطوب وطلبوا
منه ان يبني عندهم فقاتل لهم اعداءه والذي يبيتي عندهم حتى لا يتشوش خاطره هو
والوالده فبعثوا الى والده الشيخ عفيف الدين ولدهم العماد اسماعيل وهو يومئذ من احسن
الفتيان صورة لاعلام الشيخ عفيف الدين بمبيت ولده عندهم فتكلم عفيف الدين بديها
هذين البيتين وبعث بهما صحبة العماد اسماعيل

بعثتموا لي رسولا في رسالته حلو المرافش والاعطاف والهيف
وقدتما ويسر ذاك انكما أوقدتما النار في بادي الضنى دنف
فرد عليه ولده شمس الدين بديها وكتب على ظهر الرقعة
مولاي كيف اتنى عنك الرسول ولم تكن لوردة خديه بمقتطف
جاءتك من بحر ذاك الحسن لؤلؤة فكيف ردت بلائق الى الصدف
لما قدم السجاعي دمشق خاف منه شمس الدين لسكونه كاتب الخزائن خوفا
عظيما انقطع منه قلبه فمات شابا سنة ٦٨٨

ابن حزم

ابو محمد علي الظاهري الامام العلامة الحافظ المجتهد كان كثير الوقوع في العلماء فنفرت
عنه القلوب وتآلب عليه الفقهاء واتفقوا على بفضه وتضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم
من فتنه ونهوا عوامهم عن الدنومه فأقصته الملوكة وشرده عن بلادها حتى انتهى الى
بادية فلاة فتوفي بها سنة ٤٥٦

ابو الحسن

علي بن بوغت كان شاعرا مجيدا الا انه كان قليل الخط من الدنيا لم يزل رقيق

الحال ضعيف القدرة الى ان توفي وهو على حاله من الضرورة وشدة الفاقة بمصر سنة ٤١٦

ابو حاتم السجستاني

قال التبغاشي وغيره كان افضل اهل زمانه علماً وورعاً وبلغ من فضله انه كان يتصدق كل يوم بدينار ويختم القرآن في كل اسبوع وكان من اطرف اهل زمانه واطيبهم خلوة واحسنهم مفاكة الا انه كان مولعاً بالعلمان يذهب فيهم مذهب الاستمتاع بالنظر لاقضاء الوطر وذكر ان المبرد ابا العباس كان يحضر حلقة يقرأ عليه وكان المبرد من اجمل اهل زمانه فقال فيه ابو حاتم

وقف الجمال بخده	فسما به حذو الامام
حركاته وسكونه	تحيا بها مهج الانام
فاذا خلوت بمثله	وعزمت فيه على اغترام
لم أعد افعال العفا	فوذالك اوكد للغرام
نفسى فداؤك يا ابا	عباس حل بك اعتصام
فارحم اخاك فانه	نزل الكرى بادی السقام
وأنتله ما دون الحرا	مفليس يطمع في الحرام

وقرأت من خط الشيخ شهاب الدين السجستاني «ابو حاتم السجستاني سهل بن محمد ابن عثمان السجستاني ثم البصري النحوى المقرئ صاحب المصنفات اخذ عن ابي عبيدة وابي زيد الانصارى والاصمعي وغيرهم وحمل الناس القرآن والحديث والعربية وكان جماعاً للكسب وله اليد الطولى فى اللغة والشعر والعروض والمعنى ولم يكن حاذقاً فى النحو وله اعراب القرآن وكتاب ما يلحن فيه العامة والمقصود والممدود وكتاب القسى والنبال والسهام وكتاب الهجاء وكتاب الشتاء والصيف وكتاب النحل والغسل وكان ابو العباس المبرد يلزم حلقة وهو غلام وسيم فى نهاية من الجمال فعمل فيه ابو حاتم وذكر الايات المذكورة توفى سنة ٣٥٠

ابن الجبان

الاصفهاني محمد بن علي بن عمر بن الجبان الاصفهاني ابو منصور احد حساب الري وعلمائها الاعيان جيد المعرفة باللغة ومن تصانيفه كتاب أبنية الافعال وكتاب الشامل في اللغة وهو كتاب كبير وشرح الفصيح وهو حسن قال ياقوت وجدت خطه على كتاب الشامل له وقد كتبه في سنة ٤١٦ و ذكره يحيى بن منبه فقال بينه وبين صاحب ابن عباد مكاتبات وعلق غلاما من الديلم يقال له التركاني فاتفق للغلام انه عزم على الحج فلم يجد ابن الجبان بدا من موافقته ومرافقته فلما بلغا الميقات وأحرما وأخذا في التلبية قال ابن الجبان لبيك اللهم لبيك والتركاني ساقني اليك وكان هجيرا

يانسيم الروض في السحر وشييه الشمس والقمر
اب من اسهرت ليلته تقرير العين بالسهل
ثم اتلى بفراقه فكتب اليه

ياوحشتي لفراقكم اترى يدوم على هذا
الموت والاجل المثلث ح وكل معضلة ولا ذا
نقلت هذه الترجمة من خط الشيخ نور الدين الاياري

السهيلي

عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابو القاسم وابو زيد وابو الحسن الخثعمي السهيلي الاندلسي المالقي النحوي الحافظ. ناظر على بن الحسن بن الطراوة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيرا من كتب اللغة ذكر انه استخرج الروض الانف من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما اجهم في القرآن وكتاب شرح آية الوصاية وشرح الجمل ولم يتمه واستدعي الى مراکش لسمع بها وبها توفي قال ابن خلكان وكان يتسوغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نفي خبره الى صاحب مراکش فطلبه وأحسن اليه واقام بها نحو ثلاثة اعوام ثم توفي سنة ٥٨١

ابن دحية الكلبي

العلامة ابو الخطاب عمر بن حسن بن علي بن محمد بن الجليل المعروف بابن دحية الكلبي كان يكتب لنفسه ذو النسبتين بين دحية والحسين وانه سبط ابي السام الحسيني الفاطمي . كان له التصانيف الفائقة والرحلة الواسعة والدراية الحسنة بالنحو واللغة والحديث متناً واسناداً وروى عن جماعة وروى عنه جماعة طول الحافظ الذهبي روايته ومن روى هو عنه واطال ترجمته الى ان قال قال ابن واصل وكان ابو الخطاب مع فرط معرفته بالحديث متبهاً بالمجازفة في النقل وبلغ ذلك الملك الكامل وقد بنى له دار الحديث بالقاهرة فأمره ان يعلق شيئاً على احاديث الشهاب فعلق كتاباً تكلم فيه على احاديثه واسناده فلما وقف الملك الكامل على ذلك قال له بعد حين قد ضاع مني فعاق لي مثله ففعل فجاء في الثاني بمناقضة الاول فعلم السلطان صحة ما نقل عنه وعزله من دار الحديث قال ابن تقيته كان يدعى اشياء لا حقيقة لها — ذكر لي ابو القاسم بن عبد السلام وهو ثقة قال نزل عندنا ابن دحية فكان يقول انا احفظ صحيح مسلم والترمذي فيخطئنا له احاديث من الترمذي باحاديث موضوعة وامتنعنا بها فلم يعرف منها شيئاً قال ابن خلكان وصنع له ظفر صاحب اربل قصيدة ادعى أنها له فظهرت في ديوان الاسعد بن مماتي قال الذهبي وكذلك نسبته للاحقية له قرأت بخط بن مدي كان ابو تاجر يعرف بالكلبي بين الفاء والباء وهو اسم موضع بدائية وكان ابو الخطاب يكتب اولاً الكلبي معاً إشارة الى النسب والبلد توفي سنة ٦٣٣

المسعودي

شارح المقامات محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ابوسعيد وابو عبد الله ابن ابي السعادات المسعودي الخراساني روى عن جماعة وروى عنه جماعة وكان المحدثون يلبثونه كما قال الذهبي وقال ابن خليل الادمي لم يكن في قتله ثقة ولا مأمون توفي سنة ٥٨٤

الشاطبي

القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الاندلسي الشاطبي المقرئ احدى الاعلام كان اماما علامة نبيلًا واسع المحفوظ كثير الفنون بارعًا في القراءات وعلمها حافظًا للحديث استأذا في العربية وقصيدة تاه في القراءات والرسم مما يدل على تبحره — قال الذهبي وصبر على فقر شديد ثم قدم القاهرة فطلبه القاضي الفاضل للقراءة بمدرسته فأجاب بعد شروط اشترطها — قال السخاوي أقطع بأنه كان مكاشفًا وأنه سأل الله تعالى كفاف حاله ما كان احد يعلم اى شىء هو — توفي سنة ٥٩٥

ابن طارق

احمد بن طارق بن سنان ابو الرضي الكركي الاصل البغدادي المولد، التاجر المحدث سمع من ابي نصر موهوب بن الجواليقي وابي الفضل بن الارموى واحمد بن طاهر المهسي وجماعة غيرهم طول روايته وذكر من روى عنه الذهبي ثم قال قال ابن النجار الا انه كان غالبًا في الشيع شحيحا مقترًا على نفسه يشتري من لقم المكدين ويتبع المحدثين ليا كل معهم ولا يشعل في بيته ضوأ وخلف تجارة تساوى ثلاثة آلاف دينار مات في سنة ٥٩٢ وبقي في بيته اياما لا يدرى به واكتت الفارة اذنيه وانفه

القاضي الفاضل

ابو على بن القاضي الاشرف ابي الحسين اللخمي العسقلاني اليبساني مسودات رسائله لا تقصر عن مائة مجلد قال الموفق عبد اللطيف كان قليل النحو لكن له دربة قوية تعرض له قلة اللحن وكان متقللا في مطعمه ومنكحه وملبسه لباسه البياض لا يبالغ جميع ما عليه دينارين وكان فيه سوء خلق يكرمه ولا يظهره — توفي سنة ٥٩٦

ابن بيان

ذو الرياستين محمد بن محمد ذى الرياستين بن ابي الطاهر الايبارى المصرى ابو الفضل سمع من خلق وكتب الكثير بخطه وتولى ديوان النظر في الدولة المصرية وتقلب في الخدم في الايام الصلاحية وكان القاضي الفاضل ممن يغشى بابه ويمتدحه

وفتخر بالوصول اليه فلما جاءت الدولة الصلاحية قال القاضي الفاضل هذا رجل كبير
القدر يصلح ان يجري عليه ما يكفيه ويجلس في بيته ففعل به ذلك ثم انه توجه الى
اليمن ووزر لسيف الاسلام ثم عاد وعليه ديون ثقيلة وأدى أمره الى ان جاس في
والجامع الازهر وكان ينتقص القاضي الفاضل لا يراه بالعين الاولى والفاضل يقصر في حقه
فيقصر الناس معه مراعاة له وكان بعض من له عليه دين اعجباً جاهلاً فصعد الى
سطح الجامع وسفه عليه وقبض على لحيته ففر وألقى نفسه من سطح الجامع فتهشم
وحل الى داره فبقي اياماً ثم مات سنة ٥٩٦

ابن بصيلة

عبد الله بن خلف بن رافع الحافظ ابو محمد بن بصيلة المكي الاصل القاهري كان
حافظاً محصلاً عالماً بالتواريخ والوفيات وجمع مجاميع مفيدة وشرع في تاريخ مصر
وعجز عن اكماله لضيق ذات يده - توفي سنة ٥٩٨

شميم

على بن الحسن بن عنبر الاديبي ابو الحسن النحوي المعروف بشميم الشاعر الحلبي
قدم بغداد وتأدب بها على ابي محمد بن الخشاب وغيره وحفظ كثيراً من اشعار العرب
واحكم اللغة والعربية وقال الشعر الجيد الا ان حقه آخره - قال الذهبي قرأت بخط محمد
ابن عبد الجليل الموماني قال بعض العلماء وردت الي آمد سنة ٥٩٤ فرأيت أهابها
مطبقين على وصف هذا الشيخ فقصدته ودخلت عليه فوجدته شيخاً كبيراً نحيف
الجسم وبين يديه حمدان مملوء كتباً من تصانيفه فسامت عليه ثم قلت انما جئت
لأقتبس من علومك شيئاً فقال أي علم تحب قلت الادب قال ان تصانيفي في
الادب كثيرة وذلك ان الاوائل جمعوا أقوال غيرهم وبو بوها وأما أنا فكل ما عندي من
تأنيج فكري فأنى قد عملت كتاب الحماسة وابو تمام جمع اشعار العرب في حماسه وأنا
فعلت حماسة من شعري ثم سب ابا تمام وقال رأيت الناس مجمعين على استحسان
خمرات أبي نواس فعملت كتاب الخمرات من شعري ورأيتهم مجمعين على خطب

ابن نباتة فعملت خطبا وجعل يزرى بالمتقدمين ويصف نفسه ويجهل الاوائل ويقول
ذاك الكلب قال كذا قلت فانشدني شيئا من شعرك فانشدني من الخمرات له
فاستحسننت ذلك فغضب وقال ويلك ما عندك غير الاستحسان فقلت فما أصنع قال
تصنع هكذا ثم قام يرقص ويصفق الى ان تعب ثم جلس يقول ما أصنع بيها ثم شطح
في الكلام وقال ليس في الوجود الا خالقان واحد في السماء وواحد في الارض فالذي
في السماء هو الله تعالى والذي في الارض انا ثم التفت الى وقال هذا لا يحتمله العامة
لكونهم لا يفهمونه انا لا اقدر على خلق شيء الا خلق الكلام فقلت يا مولانا انا
محدث وان لم يكن في المحدث جراءة مات بغيظه وأحب ان اسألك عن شيء فتبسم
وقال ما اراك تسأل الا عن معضلة هات فقلت لم سميت شميا فشنى وقال اعلم أنني
بقيت مدة لا اتنوط ثم يجيء كالبندقة من الطين فكنت آخذه وأقول لمن أنبسط اليه
شمه فانه لا رائحة له فالتفت بذلك أرضيت يا ابن الفاعلة — قال ابن النجار كان ادبيا
مبرزاً في علم اللغة والنحو لكنه كان احمق قليل الدين رقعا يستهزئ بالناس ولا يعتقد
ان في الدنيا مثله ولا يكون أبداً — وحكى ابن العديم بسنده انه كان لا يأكل الا التراب
فكان رجيعة يجيء يابساً لا ريح له فيجعله في جنبه فمن دخل عليه اسمه اياه ويقول قد
تجوهرت — توفي سنة ٦٠١ وله عدة كتب كثيرة يطول ذكرها

الجزولى

عيسى بن عبد العزيز بن بلبلخت بن عيسى العلامة ابو موسى الجزولى اليزدكتنى
المراكشى النحوى حج ولزم العلامة عبد الله بن بري وأخذ العربية عنه جماعة وكان
علامة لا يشق غباره في النحو مع جودة التفهيم وحسن العبارة وأتى في مقدمته بالعجائب
حتى ان الشخص يعرف المسئلة من النحو معرفة جيدة واذا رآها في الجزولية يدور رأسه
فيها واسم هذه المقدمة القانون وكان ينكر أنها له تورعا لانها نتائج بجهوته على ابن
برى وبعث رفقاؤه ببلبلخت جده رجل بربرى وجزولة بطن من البربر قال الذهبي
وقرأت بخط محمد بن عبد الجليل الموقاني ان الجزولى قامى بمدة مقامه بمصر كثيرا من

الفقر ولم يدخل مدرسة وكان يخرج الى الضياع يؤم بقوم فيحصل ما ينقده في غاية الصبر ورجع الى المغرب فقيرا مدقعا فلما وصل الى المرية او نحوها رهن كتاب ابن السراج الذي قرأه علي ابن برى وعليه خطه فأنهى المرتنن امره الى الشيخ ابي العباس المغربي احد الزهاد بالمغرب وكان يصاحب بني عبد المؤمن فأنهى ابو العباس ذلك الى السلطان فأمر باحضاره وقدمه واحسن اليه انتهى - وصنف كتابا في شرح أصول ابن السراج واخذ عنه النحو ابو علي الشاويين ويحيى بن معطي - توفي سنة ٦٠٧

التاج الكندي

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن العلامة تاج الدين ابو اليمن الكندي البغدادي المقرئ النحوي اللغوي اعلى أهل الارض اسنادا في القراءات - قال ابن النجار كان اعلم أهل زمانه بالنحو اظنه يحفظ كتاب سيدييه ما دخلت عليه قط الا وهو في يده يطالع فيه وهو في مجلد واحد بخط رفيع والشيخ يقرأه بلا كلفة وقد بلغ التسعين - قال القفطي كان يجلب يبتاع الخليج من اللبوس ويتجر به الى بلاد الروم ثم ترقى به الحال وكان لينا في الرواية معجبا بنفسه فيما يذكره ويرويه اذا نوظر جبهه بالتبجح ولم يكن موفق العلم رأيت له اشياء باردة - قال واشتهر عنه انه لم يكن صحيح العقيدة قال الموفق عبد اللطيف كان معجبا بنفسه مؤذيا لجلسه - توفي سنة ٦١٢

ياقوت

ابن عبد الله شهاب الدين الرومي الحموي البغدادي الامام النحوي اللغوي الاخباري صنف كتاب معجم البلدان وكتاب معجم الادباء وارشاد الالباء الى معرفة الادباء في اربع مجلدات وأخبار الشعراء المتأخرين ومعجم الشعراء وكتاب المشترك وضعاً مختلف صقلاً وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب المقتضب في النسب اتفق له مرة أنه تنقص عالياً رضى الله عنه فثار عليه الناس وكادوا يقتلونه فهرب الى حلب ثم الى الموصل واربل وودخل خراسان واستوطن مرو يتجر ثم دخل خوارزم فصادفه خروج التتار فأنهزم بنفسه وقاسى شدايد وتوصل الى الموصل وهو فقير دأثر - قال الذهبي قال جمال

لدين القفطي في تاريخ النحلة له انه كتب اليه رسالة من الموصل شرحا لما تم على خراسان ومنها كان المملوك لما فارق مولاه اراد استعتاب الدهر الجامع واستدراار حلب الزمان الجامع اغترارا بان الحركة بركة والاغتراب داعية الاكتساب فامتطى غارب الأمل الى الغربة وركب ركوب التطواف مع كل صحبة فلم يرث له دهره الخوف ولا رق له زمانه المقتون

ان اليايلى والايام لو سئلت عن عيب أنفسها لم تكتم الخبرا
وهيات مع حرقة الادب بلوغ وطر أو ادراك أرب ومع عبوس الحظ ابتسام
الدهر المكظ ولم ازل مع الدهر في تفنيد وعتاب حتي رضيت من الغنيمة بالاياب وهي
طويلة - توفي سنة ٦٣٦

ابن معطي

يحيى بن عبد النور الشيخ زين الدين ابو الحسين الزواوي المغربي النحوي الحنفي
صنف في الادب والنحو والعروض وحمل الناس عنه وكان اماما مبرزاً في علم اللسان
شاعرا محسنا وكان احد الشهود بدمشق وليس له من طرق الكسب ما يقوم بكفايته كما
قال الحافظ الذهبي فحضر مع العلماء عند الملك الكامل وكان له طرف من النحو
فسأله فقال زيد ذهب به هل يجوز في زيد النصب فقالوا لا فقال ابن معطي يجوز
النصب على ان يكون المرتفع بذهب المصدر الذي دل عليه ذهب وهو الذهب وعلى
هذا فوضع الجار والمجرور الذي هو به النصب فيجيء من باب زيد مرت به اذ يجوز
في زيد النصب فكذلك ههنا فاستحسن السلطان جوابه وامره بالسفر معه الى مصر
فسافر وقرره معلوما قال الذهبي فلم تطل مدة حياته فتوفي سنة ٦٢٨

ابو حامد

الاسفرايني احمد بن محمد بن احمد الاسفرايني الشيخ ابو حامد بن ابي طاهر
شيخ طريقة العراق بل امام المذهب على الاطلاق شيخ الاسلام والمسلمين قاطبة
ورحالة الطلاب طبق الشيخ ابو حامد الارض بالاصحاب وجمع مجلسه ثلثائة متفقه

واتفق الموافق والمخالف على تفضيله حتى قال ابو الحسين القدوري هو عندى أفقه او انظر من الشافعي وافتي وهو ابن سبع عشرة سنة وقام يفتي الى ثمانين سنة انتهت اليه رئاسة الدين والدنيا حتى انه قال للخليفة انك لست بقادر على عزلي من ولايتي التي أولاني الله تعالى اياها وانا اقدر ان اكتب الى خراسان بكامتين او ثلاثة اعزلك عن خلافتك وارسل الى مصر فاشترى امالى الشافعي بمائة دينار — قال السبكي في الطبقات عن سليمان الرازي ان الشيخ ابا حامد كان يحرس في درب وكان يطالع في زيت الحرس ويأكل من اجرة الحرس — توفي في شوال سنة ٤٥٦

ابن عنين

محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسين بن عنين الاديبي الرئيس شرف الدين ابو المحاسن الانصاري الكوفي الدمشقي الشاعر المشهور سمع من الحافظ ابي القاسم ابن عساكر كان غزير المادة مطلعاً على اشعار العرب واشتغل على القطب النيسابوري والفخر الرازي وجال في البلاد ومدح الملوك والوزراء وهجا الصدور والكبراء أقامه المالك المعظم مقام نفسه في ديوانه فأحسن السياسة الا انه في الاخير ظهر منه سوء اعتقاد وطعن في السلف واستهتار بالشريعة وكثر عسفه وظلمه وترك الصلاة وسب الانبياء صلوات الله عليهم ولم يزل يستورد الحر الى ما قبل وفاته بقليل — توفي سنة ٦٣٠

ابن حمويه

اليزدي على بن احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين حمويه الامام ابو الحسن اليزدي الشافعي المقرئ المحدث نزيل بغداد حدث عن خلق ذكرهم الحافظ الذهبي وذكر من روى عنه قال وقرأت بخط احمد بن شافع أن مصنفاته زادت على خمسين مصنفاً قال ابو سعيد السمعاني فقيه فاضل سخي النفس بما يملك كان له عمارة وقبص بينه وبين أخيه اذا خرج ذلك قبله هذا واذا خرج هذا قبله الآخر هكذا ترجمه الذهبي وطول في ترجمته ذكر مشيخته وكراماته الا انه قال زاهد — توفي سنة ٥٥١

نظويه

ابراهيم بن عرفة ابو عبد الله النحوى المعروف أخذ العربية عن المبرد وثعلب
ومحمد بن الجهم وخطب نحو الكوفة بنحو البصرة وتفقسه على مذهب داود بن علي
الظاهرى ومن تصانيفه كتاب التاريخ، غريب القرآن، المقنع فى النحو، المصادر، الوزراء،
وغير ذلك وكان مع كونه من اعيان العلماء غير مكترث باصلاح نفسه وكان يفرط به
الصنات فلا يعرّه وحضر يوماً مجلس وزير المقتدر حامد بن العباس فتأذى هو
وجلساؤه من صناته فطالب الوزير مرتكاً فبدأ بنفسه واداره على الجماعة فتمرتكوا
وفطنوا مراده فقال نظويه لا حاجة لى به فراجعته فأبى فاحتد حامد وقال عاض كذا
من امه انما تمركنا من اجلك فانا تأدينا بصناتك قم لا أقام الله لك وزناً أخرجه وابعده
بغداد --- توفى سنة ٣٧٣ وكتب نظويه لرامته وأذنيه تشبيهاً بالنقط

امام الاثمة ابن خزيمة

محمد بن اسحاق بن خزيمة امام الاثمة ابو بكر السامى النيسابورى المجتهد المطابق
البحر العجاج روى عن خلأئق وروى عنه الاثمة البخارى ومسلم ويحيى بن محمد بن
صاعد وغيرهم — قال الحاكم سمعت ابا عمرو بن اسماعيل يقول كنت فى مجلس ابن
خزيمة فاستمد مدة فناولته القلم ينسارى اذ كانت يمينى قد اسودت من الكتابة فلم
ياخذ القلم وأمسك فقال بعض اصحابه لو ناولت الشيخ يمينك فقد امتنع ان ياخذ من
يسارك فأخذت القلم بيمينى وناولته اياه فأخذه منى وقد اطل الحاكم فى تاريخ نيسابور
ترجمته بما لا مزيد على حسنه — قال السبكي فى الطبقات قال ابو احمد الدارمي كان له
قميص يلبسه وقميص عند الخياط فاذا فرغ الذى يلبسه وهبه وغدوا الى الخياط وجاؤا
بالقميص الآخر وقيل له يوماً لو حلق شعرك فى الحمام فقال لم يثبت عندى ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم دخل حماماً قطه ولا حلق شعره انما تأخذ شغرى جارية بالمقراض
— توفى سنة ٣١١

ابو عمر

محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف بغلام ثعلب أحد أئمة اللغة المشاهير الكثيرين
 صاحب ابا العباس ثعلباً فعرف به وله تصانيف كثيرة وكان لسعة روايته وحفظه
 يكذبه ادباء زمانه في أكثر نقل اللغة ويقولون لو طار طائر يقول ابو عمر حدثنا ثعلب
 عن ابن الاعرابي. ويذكر في معنى ذلك شيئاً وكان أغلب تصانيفه من حفظه حتى انه
 امل في اللغة ثلاثين الف ورقة فهذا الاكثار نسب الى الكذب قال الملك المؤيد
 صاحب حماه في تاريخه وكان اشتغاله بالعلوم قد منعه من اكتساب الرزق فلم يزل
 مضيقاً عليه — توفي سنة ٣٤٥

ابو الوقت السجزي

عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم بن اسحاق ابو الوقت
 السجزي الاصل الهروي الصوفي مسند العصر ورحلة الدنيا روى عن خلائق وروى عنه
 ام لا يحصون حكي عنه والده انه اخذه ماشياً من هراة الى بوشنج ليسمعه الحديث
 وكان ابوه ايضاً ماشياً فكان اذا أعيا حمله على كتفه وعمره اذ ذاك دون عشر
 سنين قال وكنا نلتقي علي افواه الطرق فلاحين فيقولون يا شيخ عيسى ادفع الينا هذا
 الطفل نركبه واياك فيقول معاذ الله ان يركب في طلب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فلحسن نية الوالد صارت الوفود ترحل الى من الامصار — توفي سنة ٥٥٣

ابن نباتة السعدي

ابو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي اديب فضله تام وروض علمه زاهر
 اصفى عليه حرمانه ولم يسعفه زمانه ورد على ابي الفضل بن العميد وامتحه بقصيدته
 التي اولها

برج اشتياق وادكار	ولهيب انفاس حرار
ومدامع عبراتها	ترفض عن نوم مطار
لله قلبي ما يجن	من الهموم وما يوار

وكبرت عن وصل الصغار ر وما سلوت عن الكبار

ومنها

لم يبق لي عيش يا إذ سوى معاتقة القمر
وإذا استهل فتى العمى مدتضاحكت ديم القطار
حر صفت اخلاقه صفوا السبيل من النضار

فتأخرت صلته فشفع هذه القصيدة بأخرى وأتبعها برقعة فلم يزدها ابن العميد غير الإهمال فتوصل الى أن دخل عليه ومجلسه محتفل بالاعيان فأشار بيده اليه وقال أيها الرئيس اني لزمك لزوم الظل وذلك لك ذل النمل وأكلت النوى المحرق انتظارا لصيانتك ووالله ما بي الحرمان ولكن شاة قوم نصحوني فأغششتهم وصدقوني فانهمتهم فبأى وجه ألقاهم فإن كان للنجاح علامة فأين هي وما هي ان الذي تحسدكم على ما مدحوا به كانوا من طينتك وان الذين معجوا كانوا مثلك فزاحم بمنكيك أعظمهم سناء وأنورهم شعاعا فحار ابن العميد وشده واطرق ساعة ثم قال هذا وقت يضيق عن الاطالة منك في الاستزادة وعن الاطالة منا في المعةرة واذا ترامينا مادفنا اليه استأنفنا ما نتحامد عليه فقال ابن نباتة هذه نفثة مصدور والفني اذا مطل ليثم فاستشاط ابن العميد وقال والله ما استوجبت هذا العتب من احد من خلق الله ولست ولي نعمتي فأحتملك ولا صنيعتي فأغضى عنك وان بعض ما أفررت في مسامعي تنقض منه مرة الخليم ويبدد شمل الصبر — هذا وما استقدمتك بكتاب ولا استدعيتك برسول ولا سألتك مدحى — فقال ابن نباتة لما جلست في صدر ايوانك بأهنتك وقلت لا يخاطبني أحد الا بالرياسة دعوتني بلسان الحال وان لم تدعني بلسان المقال فتار ابن العميد مفضبا ودخل حجرته وتعوص المجلس وسمع ابن نباتة ذاهبا وهو يقول والله ان سف التراب والمشى علي الحجر أهون من هذا فلعن الله الأذنب ان كان بائنه ميمنا له ومشتريه مما كسا فيه فلما سكن غيظ ابن العميد وثاب اليه علمه التمسه ليعتذر اليه فكأنما غاص بين سمع الارض وبصرها فكان حسرة في قلب ابن العميد الى ان مات اه مخلصا من ابن خلكان

الزبيدي

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم القرشي الزبيدي الواعظ أبو عبد الله كان له معرفة بالنحو والأدب قال الذهبي قال أحمد بن صالح بن شافع كان له في علم الأصول وعلم العربية حظ وافر وصنف كتباً في فنون العلم تزيد على مائة تصنيف قال الحافظ الذهبي وكان صبوراً علي الفقر متعافياً حنفي المذهب قال أبو الفرج ابن الجوزي حدثني لوزير ابن هبيرة قال جلست مع الزبيدي من بكرة إلى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فيه فسألته فقال لم يكن لي شيء فأخذت نواة أتعلم بها قال ابن السمعاني كان فينا عجباً يخضب بالحناء ويركب حماراً مخضوباً ويعظ ويحبه بالحق - توفي سنة ٥٥٥

أبو النجيب السهروردي

عبد القاهر بن عبد الله بن محمد الشيخ أبو النجيب السهروردي الصوفي الواعظ الفقيه الشافعي قال الذهبي الزاهد حفظ كتاب الوسيط في التفسير الواحدى وسمع كتب الحديث المشهورة وتفقه على أسعد الميمنى وتأدب على الفصيحى وكتب عنه أبو سعد السمعاني - قال ابن النجار أنا يحيى بن القاسم التكريتى أنا أبو النجيب قال كنت اتي اليوم واليومين لاستطعم بزاز وكنت انزل الى دجلة وأتقلب في الماء حتى يسكن جوعى حتى دعتنى الحاجة الى ان اتخذت قربة وكنت استقي منها الماء لاقوام فلما تعذر ذلك فى الشتاء خرجت الى بعض الاسواق فوجدت رجلاً بين يديه طبرزين وعنده جماعة يدقون فقلت هل لك ان تستأجرنى فقال أرنى يديك فأريته فقال هذه يد لا تصلح الا للقلم ثم ناولنى قرطاساً فيه ذهب فقلت ما آخذ الا اجرة عملى وكان رجلاً يقظاً فقال اصعد وقال لفنالامه ناوله تلك المدقة فناولنى فدققت معهم فلما عملت ساعة قال تعال فجئت اليه فناولنى الذهب وقال هذه اجرتك فاخذته وانصرفت ثم وقع فى قايى الاشتغال فاشتغلت ثم قال ابن النجار ثم وعظ على اصحابه بخبرة على دجلة يحضره الرجل والرجلان الى ان اشتهر اسمه وصار له القبول عند الملوكة وزارته السلاطين وبنى تلك الخربة رباطاً وبنى الى جانبها مدرسة ثم ولى التدريس بالنظامية وعزل عنها بعد سنتين

توفي سنة ٥٤٥

الميداني

احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابو الفضل الميداني صاحب الامثال تلميذ ابي الحسن الواحدي واشتهل كتابه في الامثال على ستة آلاف مثل ولما وقف عليه الزنخشري حسده فزاد في لفظة الميداني نونا قبل الميم فصار النميداني وهو بالفارسية الذي لا يعرف شيئاً فعمد الى تصنيف الزنخشري وعمل الميم نونا فصارت الزنخشري وهو بالفارسية بائع زوجته قال محمد بن المعالي في كتابه ضالة الاديب من الصحاح والتهذيب سمعت اكابر اصحاب الميداني يقولون لو كان للوفاء والمساهمة والفضل صورة لكان الميداني صورتها ومن نظمه رحمه الله تعالى

شفة لهاها زاد في آلامى في رشف ريقها شفاء سقامى

قد ضمنا جنح الدجى ولثمنا صوت كقطب اروس الاقلام

توفي سنة ٥٣٩

ابو العلاء الهمداني

الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحافظ أبو العلاء الهمداني العطار المقرئ الحنبلي المحدث شيخ مدينة همدان اربي على أهل زمانه في كثرة الساعات وتحصيل الاصول وبرع على حفاظ عصره في حفظ ما يتعلق بالحديث من الانساب والتواريخ والاسماء والكنى والقصص والسير قال الحافظ عبد القادر الرهاوي شيخنا الامام ابو العلاء أشهر من ان يعرف بل تعذر وجود مثله في أعصار كثيرة سمعت ان من جملة محفوظاته كتاب الجهرة رأيي يوماً وعلى رأسى قلنسوة مكشوفة فقال لا تلبسها مكشوفة فان اول من اظهر لبس القلانس مكشوفة ابو مسلم الخراساني ثم شرع في ذكر ابي مسلم فذكر احواله من اولها الى آخرها وجاءته مرة فتوى في امر عثمان فأخذها وكتب فيها من حفظه ونحن جلوس درجاً طويلاً ذكر فيها وفاته وسنه ومولده وأولاده وما قيل فيه الى غير ذلك وكان من أبناء التجار وورث مالا فأنفقه في طلب العلم حتي

سافر الى بغداد واصبهان مرات كثيرة ماشياً وكان يحمل كتبه على ظهره وسميته يقول كنت أبيت ببغداد في المساجد وآكل خبزاً أدهن وسمعت شيخنا أبا الفضل الأديب الهمداني يقول رأيت الحافظ أبا العلاء في مسجد من مساجد بغداد يكتب وهو قائم على رجليه لأن السراج كان عالياً ثم نشر الله ذكره في الآفاق وعظم شأنه عند الملوك والعموم حتى انه كان يمر في همدان فلا يبقى أحد يراه الا قام ودعاه حتى الصبيان واليهود — توفي سنة ٥٦٩

ابن مكتوم

صاحب الدر اللقيط نليذ أبي حيان أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي الحنفي تاج الدين الامام النحوي المحدث المؤرخ صاحب التصانيف المفيدة فمنها تاريخ النحويين وكتاب الحيل وكتاب الدر اللقيط الذي انتقاه من البحر المحيط لأبي حيان ومنها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله مجاميع حسنة بخطه ورأيت بخط العلامة نور الدين الأياري أشياء حسنة يذكر أنه نقلها من خطه قال ابن مكتوم ومن خطه ثقات اذكر مرة وقد حمل الحسد على العلم بعض من ابتلاه الله بالجهل ممن كان يجالسني من اليهود على ان تألب على "واعانه على ذلك نويس من اشكاه فاجتمع عنده نحو الخمسة منهم وكتب هو بخطه رسماً نسبني فيه الى الوقوع فيما يعلم الله براءتي منه وقده اليهم ليشهدوا فيه على "زورا بما تضمنه فأراد كل منهم ان يتقدمه غيره الى ذلك وجبنوا وألقى الله الرعب في قلوبهم وضرب عليهم الذلة والمسكنة فتمرققوا من فورهم خاملين وصاروا عن قليل بعد الصحبة الاكيدة متعادين يذكر كل منهم عن الآخر ما اذا سمعه احزنه وغمه ولا يرقب في شتمه واغتيابه الا ولاذمه فالحمد لله الذي كفاني شرهم وجعل محل كيدهم فخرهم وحتى بلغني ذلك من بعضهم ومن آخرين سواهم فلم اعتب أحداً منهم عل ما فعله اذ داء الحسد كما علم لا دواء له فقال

سوى وجع الحساد داء فانه اذا حل في قلب فليس يحول

وقل محمد بن عيسى بن حمدان القرطبي

كن من اخ في فؤاده دغل اخوف من كاسح يجاهده
برء السقام الخفي اعسر من برء سقام بدت شواهده
اه ما أردت نقله من خطه وجدت بخطه مجموعاً ومنه نقلت ما كتبت هنا وهو مكتوب
في ظهور الحجب والوثائق التي تجتمع عند الشهود بحيث انه صار متسوماً صفحتين
صفحتين بين كل ظاهرين باطنان فيها الوثيقة وهذا اما عن فقر عظيم او عن شح عظيم
وأياً ما كان فهو مستحق للذكر في هذا الفصل

ابن خالويه

الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه الحمداني اللغوي المقرئ النحوي ابو عبد
الله أحد العلماء المشهورين والادباء المصنفين ومن تصانيفه كتاب الاشتقاق وكتاب
الجميل في النحو وكتاب القراءات وكتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن وكتاب
المفصور والمدود وشرح شعر ابي فراس الحمداني وغير ذلك — قرأت بخط العلامة ابن
مكتوم انه كان يلقب بذي النونين لانه كان يطولها في خطه وهما نون الحسين ونون
ابن قال وقد رأيتهما طويلتين في آخر كتاب الجهرة بخطه وقد طولها جداً كما ذكر
عنه ووجد على نسخة من اصلاح المنطق بخط أبي الحسن علي بن عبد الله بن احمد
البرزار ما مثاله لما فرغت من هذا الجزء كان ابو سعيد العطاردي حاضراً فقال على لساني

قرأت ما فيه على الحسين قراءة صدق لم تشب بمين
مستفهم الشكل مرتين فجاء كالمسك على لجين
أو كمذار فوق عارضين حتى اذا ما تم لي باون

* شرفني الاسناد بالنونين *

قال ابن مكتوم كما نقلته من خطه وكان ابن خالويه على امامته في اللغة ضعيفاً
في النحو وعلاه ضعيفاً في التصريف وله في ذلك مع ابي علي الفارسي وتلميذه أبي
الفتح بن جني حكايات معروفة ويحكى ان ابا الطيب المتنبى لما انشد سيف الدولة ابن
حمدان قوله * وفارق كما كالربع أشجاء طاسمه *

قال له ابن خالويه انما يقال شجاع لا اشجاء توهمه فعلاً ماضياً فقال له المتنبي اسكت فما وصل الامر اليك وجرى بينه وبين الفارسي كلام فقال ابن خالويه تتكلم في كتاب سيبويه فقال له الفارسي لا بل تتكلم في الفصيح ولابي علي الفارسي في تعليظه كتاب نقض الهادورقات وانت اذا وقفت على ضعفه في العربية وقفت على سر الحكاية المشهورة عنه وانما ليست من هضم النفس في شيء وهي انه قال له رجل اشتهي ان اتعلم من العربية ما اقيم به لساني فقال انا منذ خمسين سنة اتعلم النحو ما تعلمت ما اقيم به لساني — توفي سنة ٣٧٠

ابن الجصاص

الشمول الصدر الرئيس ابو عبد الله الحسين بن عبد الله الجصاص البغدادي الجوهري التاجر السفار وقال ابن طولون لا يباع لنا شيء الا على يد ابن الجصاص صادرة المقتدر في سنة ٣٠٢ فأخذ له من الذهب والجوهر ما قوم باربعة آلاف دينار وقال ابن الجوزي في المنتظم اخذوا له ما مقداره ستة عشر الف دينار عينا وورقا وخيلا وقاشا ويحكي عنه بله وتغفل مر به صديق له فقال كيف انت فقال ابن الجصاص الدنيا كلها محبومة وكان قد حم ونظر مرة في المرأة فقال لصاحبه تري لحيتي قد ظالت فقال المرأة في يدك قال الشاهد يرى ما لا يرى الغائب ودخل يوماً على الوزير ابن الفرات فقال عندنا كلاب يجرموننا ننام فقال الوزير لعلمهم جراء فقال بل كل واحد قدي وقذك وفرغ من الاكل فقال الحمد لله الذي لا يخلف باعظم منه وأراد ان يقبل يوماً راس الوزير فقال ان فيه دهنا فقال اقبله ولو ان فيه خر أو وصف يوماً مصحفاً قديماً فقال كسروى توفي سنة ٣١٥

الاديب ابو بكر بن بكي

ترجم له صاحب قلائد العقيان فقال نبيل النثر والنظام قليل الارتباط والانتظام ضناً عليه حرمانه وما صفا له زمانه فصار قعيد صهوات وقاطع فوات مع توههم لا يطفئه باماني ومن نظمه الرقيق المعاني

عاطيته والليل يسحب ذيله صهباء كالسك العتيق لناشق
حتى اذا مات به سنة الكرى زحزحته شيئاً وكان معانقي
باعده عن أضلع تشاقه كي لا ينام على وساد خافق
وله من قصيدة

ولكن ما جدى صبا غير لاقح يسد طريق المزن عن ارضي الفل
أخلأى والآداب تجمع بيننا وبعض طباع لست اقضى على كل
ذوى أمل عند اهتزاز عصوبة وارخصني الدهر الذي كان بي يملئ
ومنها

وامدحهم ما حسبي الله كاذباً فيجزونني بالمتع شكلاً على شكل
أبو الحسن

على بن احمد بن نونمت كان أدبياً مجيداً الا انه كان قليل الخط من الدنيا لم
يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة حتى توفي بمصر في شعبان سنة ٤١٦ وهو علي حاله
من الضرورة وشدة الفاقة فكفنه ابو محمد بن حيران فتولى كتب السجلات بمصر

الصولي

ابو بكر بن محمد بن يحيى بن عبد الله المعروف بالصولي احد الادباء الفضلاء
المشهورين روى عن ابي داود السجستاني والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني
والمرزباني وله التأليف المشهورة وكان اوحده وقته في لعب الشطرنج وبه يضرب المثل
فيه خرج من بغداد لاضافة لحقته فتوفي سنة ٣٣٥

ابن ظفر

ابو عبد الله محمد الصقلي له التصانيف المتعددة منها سلوات المطاع وخير البشر وأنباء
نجباء الابداء والنبوع في التفسير وشرح مقامات الحريري والحاشية على درة الغواص
ذكره العماد في الخريدة ولم يزل يكابد الفقر حتى مات قيل انه زوج ابنته بجاء من
غير كف للضرورة فرحل بها الزوج عن حماء وابعاه في بعض البلاد توفي سنة ٥٧٥

ابن السكيت

ابو يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت الامام الاغوى النحوي كان اول الامر
يؤدب اولاد العامة ببغداد بدرب القنطرة ثم ادب ولد بن طاهر والمتوكل وجعفر
قال الحسين بن عبد المجيب سمعت يعقوب بن السكيت في مجلس ابي بكر بن شبة يقول
ومن الناس من يحبك حباً
ظاهر الحب ليس بالتقصير
فاذا ما سألته نصف فلس
لحق الحب باللطيف الخبير

قيل ان المتوكل قتله وذلك ان المتوكل امره بستم رجل من قريش فلم يفعل فأمر
القرشي ان ينال منه ففعل فأجابه يعقوب فلما أجابه قال له المتوكل امرتك ان تفعل فلم
تفعل فلما شتمك فملت فأمر بضربه فحمل به عنده صريعاً مقتولاً ووجه المتوكل الى
بني يعقوب من الغد عشرة آلاف درهم قاله الايبارى في نزهة الالباء

الاديب ابو جعفر

ابن المثني ترجم له صاحب قلائد العقيان فقال رافع راية القريض وصاحب آية
التصريح والتعريض اقام شرائعه واظهر روائعه وجعل عضيه طائعه وكان اليق غلمان
وحليف كفر لا ايمان مناطق متشرعاً ولا رتق متورعاً ولا اعتقد حشراً ولا صدق بعثاً
ولا نشرأ وربما تنسك مجونا وفتكا وتمسك باسم التقى وقد هتك هتكاً لا يبالي كيف
ذهب ولا بما تمذهب وقد اثبت له ما يرتشفه ريقاً ويأخو الاوان منه شروفاً فن ذلك
قوله

كيف لا يزداد قلبي	من جوي الشوق خبالا
واذا قلت على	بهر الناس جمالا
هو كالغصن وكالبند	ر قواماً واعتدالا
ان من رام سلوى	عنه قد رام محالا
لست اسأل عن هواه	كان رشداً او ضلالا

ولما اشتهر عند ناصر الدولة ما تقرر وتردد على مسمعه انتهكه وتكرر أخرجه ونفاه وطمس رسم فسوقه وعفاه

« الامام ابو سهل الصعلوكي »

محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هارون الحنفي نسباً من بني حنيفة العجلي الامام ابو سهل الصعلوكي شيخ عصره وامام الدنيا في الفقه والتفسير والادب واللغة والنحو والشعر والكلام والتصوف وغير ذلك من أصناف العلوم - وعن صاحب ابى القاسم بن عباد لم تر خراسان مثله ولا رأى هو مثل نفسه لقي ابا بكر بن خزيمة و ابا العباس الماسرخسي الثقفي وغيرهم ومن الصوفية الرئيس الشبلي و ابا علي الثقفي وغيرهم وحكي عنه انه قال ما مرت بي جمعة الا ولى على الشبلي وقفة او سؤال وانه قال دخل الشبلي على ابى اسحاق المروزي فرآني عنده فقال هذا المجنون من اصحابك لابل من اصحابنا - وعن الشيخ ابى عبد الرحمن السلمي انه قال قلت للاستاذ ابى سهل فى كلام جري بيننا لم فقال لى اما علمت انه من قال لاستاذهم لم يفتح ابداً - قال السبكي فى الطبقات قال الاستاذ ابو القاسم القشيري سمعت ابا عبد الرحمن السلمي يقول وهب الاستاذ ابو سهل جبته من انسان فى الشتاء وكان يلبس جبة النساء حين يخرج الى التدريس اذ لم يكن له جبة اخرى فيقدم الوفد المعروفون من فارس وفيهم من كل نوع امام من الفقهاء والمتكلمين والنحويين فأرسل اليه صاحب الجيش ابو الحسن وأمره ان يركب لاستقبالهم فلبس دراعة فوق تلك الجبة التى للنساء وركب فقال صاحب الجيش انه مستخف بي امام البلد يركب فى جبة النساء ثم ناظرهم فغلبهم اجمعين فى كل فن - توفى فى ذى القعدة سنة ٣٦٩ وصلى عليه ابنه ابو الطيب ودفن فى المجلس الذى كان يدرس فيه

« الغزى »

ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الغزى الشاعر المشهور ذكره الحافظ بن عساكر فى تاريخه وقال انه دخل دمشق ثم بغداد وأقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح ورثى ثم رحل الى خراسان وانتشر شعره هناك وأثنى عليه

اه وذكره العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه وقال انه جاب البلاد وتغرب واكثر
التنقل والحركات وتغلغل في اقطار خراسان وكرمان ولقي ناصر الدين بن مكرم بن العلاء
وزير كerman ومدحه بقصيدته البائية التي يقول فيها

حملنا من الايام ما لا نطقه كما حمل العظم الكسير العصائب

ومنها في قصر الليل

وليل رجونا ان يدب عذاره فما اختط حتي صار بالفجر شعائب

ومن شعره

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة باب الدواعي والبوائث مغلق
خلت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا مليح يعشق
ومن العجائب ان نراه كاسدا ويخان فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره

وخز الاسنة والخضوع لناقص امران في ذوق النهي مران
والرأي ان تختار فيما دونه الـ مران وخز أسنة المرات

ومن شعره

من آلة الدست ما عند الوزير سوى تخريك لحيشه في حال ايام
فهم الوزير ولا أزر يشد به مثل العروض له بجر بلا ماء

وله

وجف الناس حتى لو بكينا تعذر ما تبيل به الجفون
فما تندي لمدوح بنان ولا يندي لمهجو جبين

ولد بغزة وتوفي وقد جاوز التسعين ودفن ببلخ سنة ٥٣٤

ومن نظم الغزى

قالوا بعدت ولم تقرب فقلت لهم بعدى عن الناس في هذا الزمان حجا
اذا خروجك لم يخرجك عن كرب حسدت من كان جالس البيت ما خرجا
كم عالم لم يلج بالقرع باب غنى وجاعل قبل قرع الباب قد ولجا

قعدت في البيت اذ ضيعت منتظرا من رحمة الله بعد الشدة الفرجا
قال المصنف رحمه الله ﴿ تنبيه ﴾ قال كاتبه ومصنفه احمد بن علي الدجلى عافاه
الله من الفلاكة مهما وجدت في ترجمة عالم او شاعرانه طاف البلاد وجال وتنقل فاحكم
عليه ما لم يكن محدثا بانه في غاية الفلاكة وهذا امر يصححه عندي الذوق والوجدان
ولا أشك فيه وانا اقطع بأن التنقل من لوازم الفلاكة وما خرج احد من بلد ويمكنه
الاقامة فيها والله اعلم

« الفارابي »

محمد ابو نصر بن محمد بن اوزلغ بن طرخان من مدينة فاراب من بلاد الترك
كان اماماً فاضلاً وفيلسوفاً كاملاً برع في الفلسفة واتقنها وأظهر محاسنها وتفان في فن الموسيقى
واخترع فيه ما لم يسبق اليه وشرح كتب الاوائل كان في اول الامر قاضياً ببلاده فأودع
عنده رجل من التجار جملة من كتب ارسطاطاليس فنظر فيها فصادت منه قبولاً فترك
القضاء واكب عليها بجهلته وتجرد وسافر الى بغداد واقام بها وقرأ بها المنطق على يوحنا
بن حبلان وقرأ النحو على ابي بكر بن السراج ثم سافر الى مصر ثم رجع الى دمشق
واقام بها الى ان مات — قال ابو الحسن الآمدى كان الفارابي متقناً بالسير من الرزق
وكان في اول امره ناطوراً بستان بدمشق وهو في مثل هذه الحالة ملازم للاشتغال ليه
ونهاره وكان في اكثر لياليه يستضيء على المطالعة بقنديل الحارس ولم يزل كذلك حتى
ظهر فضله وكثرت تلامذته واجتمع به الامير سيف الدولة ابو الحسن على بن عبد الله
اليعاني فأكرمه وأوسع عليه فلم يقبل منه سوى اربع دراهم فضة في اليوم يصرفها في
الضرورى من عيشه ومن دعائه اللهم ألهم البسنى حلل البهاء وكرامات الانبياء وسعادة الاغنياء
وعلوم الحكماء وخشوع الاتقياء ومن شعره

بزجاجتين قطعت عمري وعليهما عولت امري
فزجاجة ملئت بحبر وزجاجة ملئت بحمري
فبذى ادون حكمتي وبذى ازيل هموم صدري

وكان يرى الافراد على شرب الخمر ولا يحب المنادمة عليها — توفي رحمه الله في
شهور سنة ٣٣٤ قتل ذلك كله من عيون الانبياء في طبقات الاطباء مما اختاره الحسن
ابن احمد بن زفر الاربلي الشافعي من تاريخ ابن اصبعة

« المروى »

صاحب الغريبين ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد بن عبيد العبدى المروى القاشانى
من كبار العلماء اخذ عن ابى منصور الازهرى اللغوى وكتابه المذكور فسر فيه غريب
القرآن وغريب الحديث النبوى وسار فى الآفاق قال ابن خلسكان وقيل انه كان يحب
البذلة ويتناول فى الخلوة ويعاشر اهل الادب فى مجالس اللذة والطرب عفا الله عنه
وقد أشار الباقزرى فى ترجمة بعض ادباء خراسان الى شئ من ذلك اه توفي سنة ٤٠١
وضبط القاشانى باقاف والشين المنقوطة

« ابن فارس اللغوى »

ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد الرازى اللغوى كان اماماً فى علوم
شتى خصوصاً اللغة فانه اتقنها والف كتابه المجل فى اللغة وهو على اختصاره جمع اشياء
كثيرة وله رسائل أنيقة ومساائل فى اللغة يعاين بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريرى ذلك
الاسلوب فى مقامته التى وضع فيها مائة مسألة وعنه اخذ البديع الهمداني ومن نظمه

اذا كنت فى حاجة مرسلًا وانت بها كلف مغرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

ولاه

سقى همدان الغيث لست بسائل سوى ذا وفى الاحشاء نار تضرم
ومالى لا أصفى الدعاء لبسلة افدت بها بستان ما كنت اعلم
نسبت الذى احسنه غير اننى مدين وما فى جوف بيتى درهم

ولاه

وقالوا كيف حالك قلت خير تقضى حاجة وتفتوح حاج

إذا ازدحت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراج
نديى هرتي وأليس نفسي دفا ترلى ومعشق فى السراج
توفى سنة ٣٩٠

جحظة

ابو الحسين احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك المعروف
بجحظة البرمكي كان فاضلاً صاحب فنون واخبار ونجوم ونوادير ومنادمة واشعار ومن شعره
قللت لها بخلت على يقضى فجودى فى المنام لمستهام
فقلت لى وصرت تنام ايضاً وتطمع ان ازورك فى المنام
وله

اصبحت بين معاشر هجروا الندى وتقبلاوا الاخلاق من اسلافهم
قوم احاول نيلهم فكأنما حاولت تنف الشعر من آناهم
هات استقنيها بالكبير وغنى ذهب الذين يعاش فى اكنافهم
وله

وقائلة لى كيف حالك بعدنا فى ثوب يسرانت ام ثوب مسر
قللت لها لا تسألني فاني اروح واغدو فى حرام مقتر
توفى سنة ٣٢٦

ابن الخياط

الشاعر المفطور صاحب الديوان المشهور ابو عبد الله احمد بن محمد التعلبي المعروف
بابن الخياط طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم دخل مرة الى حلب وهو
رقيق الحال لا يقدر على شئ فكتب الى ابن حبوس الشاعر المشهور
لم يبق عندي ما يباع بحجة وكفاك مني منظرى عن مخبرى
الابقية ماء وجه صنتها من ان تباع وأين ابن المشتري
وقصيدته البائية كفاه بها تعرف بفضلها وهى التى اولها خذا من صبا نجد اماناً لقلبه
توفى سنة ٥١٧

الحافظ ابو الفضل

محمد بن طاهر المقدسي ذكره الامام العلامة الحافظ عبد الكريم بن السمعاني في ذيله على تاريخ بغداد وقال في أثناء ترجمته كان بجرأ في الحديث وقال ايضا في أثناء الترجمة رداً على الطاعنين فيه وفضل محمد بن طاهر ومعرفة بعلم الحديث وتصانيفه وتبحره لا ينكر ومن أنكر من مشايخنا عليه فلما انكر سيرته ولعله تاب - ونقل عن ابي الحسن بن ابي طالب الكرخي القمي انه قال عنه ما كان على وجه الارض له نظير ثم نقل عنه انه صنف كتاباً في جواز النظر الى المرد وانه قال رأيت جارية بمصر مليحة صلى الله عليها فقيل له تصلى عليها فقال صلى الله عليها وعلى كل مليح ونقل ايضا عنه حكاية خرج منها انه كان في غاية الفقر وملخصها ان الحال اعوزته وهو يكتب الحديث ولم يبق معه غير درهم وهو محتاج الى كاغد والى خبز فردده بين الامرين يوماً وثانيه فلما كان اليوم الثالث قال لم يبق الا الخبز فاني ان اشتريت به كاغداً لا أقدر على النسخ لاجل الجوع فوضعه في فيه وخرج ليشتري به فاتفق انه ابتلعه فأخذه الضحك فلقبه ابو طاهر الضائع فسأله عن سبب ضحكه فكتمه اياه فألح عليه فامتنع فحلف عليه بالاطلاق ليخبرنه الخبر فأخبره بالحال فعمله الى البيت وتسبب له في دراهم كثيرة اه ملخصاً

ابو العلاء محمد بن محمد بن صالح بن الهبارية

كان اماماً في علوم الادب بجرأ في النظم والنثر سلس الشعر مع قوة المعنى وصحة المبنى ومن نظمه يمدح امين الدولة بن التاميد وكان نصرانياً وكان محمد بن الهبارية شريفاً عباسياً

يا بني التاميد لو وافيتكم	لم تكن نفسي بأهلى شغفه
انما طلقت كرماني بكم	انكم لي عوض ما أشرفه
برئيس الحكماء المرتضى	انه لي جنة مخترقه
شمس مجد لا تراها أبداً	عن سموات العلى منكسفه

جل ان يدرك وصف مجده انه اكثر من كل صفه
 لو تمكنت لكنت جماتي في زوايا داره معتكفه
 فبه تفتخر الدنيا التي اصبحت من غيره مستكفه
 انما احبو بني التلميذ بال مدح اذ كلهم ذو معرفه
 فابن يحيى منهم يحيى الندا زاد في الجود على من خلفه
 حقق الكنية من والده كرمًا فيه وطبعًا ألفه
 وهم من صاعد عن سادة بأبي مجدهم ما أنطفه
 لا تقسم بالورى كلهم فتقس لب السرى بالجعده
 فابن ابراهيم لاهوت العلى من دعاه بشرًا ما أنصفه
 يارئيس الحكماء استجلبا من بنات الفكر بكرًا مترفه
 انى انذرت نجلى قاصداً اشتكى دهرًا قليل النصفه

قلت وقوله فابن يحيى منهم يحيى الندا الخ أراد به ابو الفرج يحيى بن التلميذ
 وهو يحيى بن صاعد بن يحيى بن التلميذ الملقب بمعتد المالك وله فيه مدائح غيرها
 فمنها قوله

يحيى بن صاعد بن يحيى لم يزل للمكرمات الى حيالى خالبا
 ما زال يعر بني علاه ولم ازل بعلاه ما بين البرية خاطبا

ومنها

لا تحوجن اخاك لابل عبدك ال قن بن عبدك ان يروم اجانبا
 فلا أنت اولى بي لما عودتني عن غدالي فى الاصول مناسبا
 ثقة الخلافة سيد الحكماء مع تمتد الملوكة فيلسوف الكاتبا
 مازح وطايب ما استطعت فما الفتى ممن يكون ممازحًا ومطايبا
 وفداك من نوب الزمان وصرفه قوم يزدون الزمان معايبا

وسبب ذلك أنه أتاه الى اصفهان فحصل له مالا جزيلا من كبارها

ابن المنير

ابو الحسين احمد بن المنير الطرابلسي الملقب مذهب الدين عين الزمان الشاعر
المشهور مهر في اللغة والادب وقال الشعر فأجاد قدم دمشق وسكنها وكان كثير الهجاء
بذي اللسان ولما كثرت منه ذلك سجنه نوري بن اتابك صاحب دمشق وعزم على قطع
لسانه فشفع فيه ونفي وله من جملة قصيدة

واذا الكريم رأى الخول نزيله في منزل فالرأى أن يتحولا
كالبدر لما ان تضال جد في طاب الكمال فحازه متنقلا
ومنها

لله على بالزمان وأهله ذنب الفضيلة عندهم أن تكلا
طبعوا على لؤم الطباع فخيرهم ان قلت قال وان سكت تقول
توفي في جمادي الآخرة سنة ٥٤٨

النفيس

ابو العباس احمد بن ابي القاسم المنعوت بالنفيس كان من العلماء والادباء وله ديوان
شعر جاد فيه — ذكره العماد في الخريدة فقال فقيه مالكي المذهب له يد في علوم الاوائل
والادب ومن شعره

يسر العيد اقوام لهم سعة من الثراء وأما المفترون فلا
هل سرفى وثيابي فيه قوم سبا ام راقني وعلى رأسي به ابن جلا
— توفي سنة ٦٠٣ بقوص بعد ان جاب البلاد واستجدى الناس بشعره

ابو الصلت

امية بن عبد العزيز الاندلسي كان اديباً ماهراً في علوم الاوائل ذكره العماد في
الخريدة واثني عليه ومن نظمه

وقائلة ما بال مثلك خاملا أنت ضعيف الرأي ام أنت عاجز
فقلت لها ذنبي الى التوم اني لما لم يجوزوه من الفضل حائر

توفي سنة ٥٣٨

مبرمان

النحوى شارح كتاب سيديويه وان كان لم يتمه هو ابو بكر بن محمد على العسكرى
أخذ عن المبرد وتصدر بالأهواز — قال الذهبي كان وضع النفس يأخذ من الطلبة ويطلب
جمال قفص فيحمله الى داره من غير عجز وربما انبسط فبال على الحال ويتنقل بالتمر
فيحذف بنواه الناس — توفي سنة ٣٢٧ ولقبه المبرد مبرمان لكثرة سوءاله له ومن مصنفاته
كتاب علل النحو وكتاب التلقين وكتاب شرح شواهد سيديويه وكتاب شرح سيديويه
وكان اذا ركب في طليعة الحال وبال عليه اعتذر له بقوله احسب انك حملت رأس غنم

ابو الحسن الربيعى

على بن عيسى بن الفرج بن صالح ابو الحسن الربيعى النحوى الزيدى
أحد أئمة النحو كان دقيق النظر في النحو جيد الفهم والقياس لازم ابا على الفارسي
عشرين سنة فقال له ابو على ما بقيت تحتاج الى ولو سرت من الشرق الى الغرب لم
تجد أنفى منك ومن تصانيفه شرح الايضاح للفارسي وكتاب شرح مختصر الجرمي
وكتاب البديع في النحو وكتاب المبني على فعال وكتاب التنبيه على خطأ ابن جني
في تفسير شرح المتنبى وكتاب شرح سيديويه وكان يرمى بالجنون مر يوماً بسكران
ملقى على قارعة الطريق فخل سراويله وجلس على أنفه وجعل يضرب وينشد

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

ونازعه يوماً شخص في مسئلة فعمد الى شرحه لكتاب سيديويه فوضعه في اجانة
وصب عليه الماء وغسله وجعل يلطم الحيطان ويقول جزاء من يجعل اولاد البغالين نخاة
وسأل من تلامذته ان يركبوا معه الى كلواد فظنوا حاجة عرضت فركبوا معه وعرضوا
عليه الركوب فأبى فلما صار بجذائهم اوقفهم على سلم واخذ كساء وعصا وما زال يعدو
على كلب هناك وهو يهرب منه تارة ويثب عليه اخرى حتى اعياء ذلك فعاونوه عليه
فامسكه وعضه عضاً شديداً وقال هذا عضنى منذ ايام فاردت اخالف فيه قول الشاعر

شافعي عبد بن مسمع فضلت عنه النفس والعرض
ولم أجبه لاحتقاري له ومن يعض الكلب ان عضاً

توفي سنة ٤٣٠

القالى

ابو الحسن على بن احمد بن على القالى كانت له نسخة من كتاب الجهرة لابن دريد
وكان كلما بها فدمته الحاجة الى بيعها فاشترها الشريف المرتضى فوجد فيها أياتاً
ينحط بألفها ابى الحسن القالى المذكور

انست بها عشرين حولا وبعتها
وما كان ظنى انى سأبعا
ولكن لضعف وافقتار وصبيه
فقلت ولم املك سواى عبرة
وقد تخرج الحاجات يا ام مالك
وقد طال وجدى بعدها وحينى
ولو نظدتى فى السجون ديونى
صغار عليهم تستهل جفونى
مقالة مكرىة القواد حزين
ودائع من رب مهت فنين

البيهقي

احمد بن الحسين بن على بن عبد الله بن موسى البيهقي النيسابوري الامام
ابو بكر وخسرو جرد بضم انطاء المصحة وسكون السين المهملة وفتح الراء وسكون الواو
وكسر الجيم وسكون الراء وفى آخره دال هو الامام ابي ليل الحافظ الفقيه الاصولى القائم
بنصرة مذهب الشافعى صاحب التصنيفات له كتاب السنن الكبير وكتاب المسووط
فى نصوص الشافعى وكتاب دلائل النبوة وكتاب شجب الايمان وكتاب معرفة السنن
والاثر — قال تقي الدين السبكي سناء معرفة الشافعى بالسنن والاثر وغير ذلك قال
تاج الدين السبكي فى الطبقات كان على سيرة الائمة قانفا من الدنيا باليسير متجملا فى
زهد وورعه — توفي فى نيسابور فى جمادى الاولى سنة ٥٥٨ هـ

« أبو سعيد الاصبغى »

الحسن بن احمد بن يزيد بن موسى الاسام الجليل ابو سعيد الاصبغى القاضى

قال الحليب أحد الأئمة المذكورين من شيوخ الفقهاء الشافعيين كان ورعاً زاهداً متقلاً قال الطبري وشيخي عن الداركي أنه قال ما كان أبو اسحاق المروزي يفتي بمحضرة الاصطخري قال أبو اسحاق المروزي سئل يوماً أبو سعيد عن المتوفى عنها زوجها إذا كانت حاملاً هل تجب لها الزينة فقال نعم فقبل ليس هذا من مذهب الشافعي فسلم يصدق فأراه كتابه فلم يرجع وقال إن لم يكن مذهبه والا فهو مذهب علي وابن عباس قال أبو اسحاق فحضر يوماً مجلس النظر مع أبي العباس بن شريح فتناظرا فخرى بينهما كلام فقال له أبو العباس أنت ستلت عن مسألة فأخطأت فيها وأنت رجل كثرة أكل الباقلاء قد ذهبته بدماعك فقال له أبو سعيد وأنت كثرة أكل النخل والمري قد ذهب بدينك -- قال الطبري وكان من الورع والزهد بمكان لم يصله سواه يقال أنه كان قيصيه وعمامته وسراويله وطيأمانه من شقة واحدة كانت فيه حدة ولا تصانيف كثيرة فيها كتاب أدب القضاء ليس لأحد ثلث من مفردات مسائل قوله أنه ياتقش الوضوء بمس الأصم - توفي ببغداد في ثاني أيام شهر ربيع سنة ٢٧٢ هـ ثلثه من طبقات السبكي

السيد ركن الدين

الحسن بن محمد بن شرفشاه الحارثي الحسيني الاسترابادي تلميذ النصير الطوسي أبو الفضائل له عدة مصنفات منها شرح أصول ابن الحاجب وشرح مقدمته في النحو وشرح الحاوي شرحين وكان له ادراعات وجوامك كل يوم ستون درهماً كان يعيد دروس النصير الطوسي في الحكمة قال الشيخ شهاب الحسيني ومن خطه نقلت وكان في دينه رقة - توفي سنة ٧١٨ بالموصل

أبو هفان

عبد الله بن أحمد بن حرب بن خالد أبو هفان النخعي القنوي روي عن الأصمعي ومصنف كتباً منها كتاب صناعة الشعر كبير وكتاب اخبار الشعراء قرأت بخط الحسيني أنه كان مقرراً عليه ضيق الحال وإن دعبلاً الخواشي اضافه وسقاه نبذاً حلواً ووصى الجوارى أن لا يداووه على الخلاء ثم تركه ونام فقال لبعض الجوارى ابن الخلاء فقالت لها الأخرى

ما يقول سيدى فقالت يقول غنى

خلا من آكل عاتكة الديار فثوى اهلها منهم قفار

فغنت هذه وصرخت هذه وشربوا اقداحاً فقال احسنتم غير انكم لم تأتوا على ما في نفسي فلما اجهد الامر قال لعل الجارية بغدادية لا تعرف الحلاء فقال لها اين المستراح ففعلوا كفعلمهم الاول فقال لعلن حجازيات اين الحش ففعلوا كذلك ثم قال لعلن كوفيات اين الكنيف فأعادوا ذلك فخل سراويله وذر في وجوههن فانتهبه دعبل وامر له بتياب وهي حكاية طويلة قال سعيد بن حميد لابي هفان لان ضرطت عليك ضرطة لأبلغنك الى فيد فقال له ابو هفان أسعدني بأخرى تبلغني الى مكة فاني ما حججت بعد — مات سنة ٢٥٥

(الرياشي)

العباس بن الفرج الرياشي مولا هم قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ الرياشي على كتاب سيديوه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني يعني انه أفاده لغته وشعره وأفاده هو النحو قال المبرد وكان الرياشي والله أحق ومن حقه انه اذا كان صاعلاً لا يبلغ ريقه

(ابن بابشاذ)

النحوى البصرى العلامة طاهر بن احمد بن بابشاذ ابو الحسن كان يأكل يوماً مع بعض أصحابه طعاماً فجاء قط فرمي اليه بشيء فأخذه وذهب به وعاد سريعاً ثم فعل ذلك مرة بعد أخرى فعلم ان له سبباً فاتبعوه فاذا بقط آخر أعمرى في سطح فقال الشيخ هذا حيوان بهيم قد ساق الله له رزقه أفلا يرزقني وأنا عبده فترك علائقه الدنيوية ولزم غرفة في جامع عمرو بن العاص وأقبل على العلم وجمع تعليقاته في النحو قريباً من خمسة عشر مجلداً وأصحابه كابن برّي وغيره ينقلون منها ويسموناه تعليقاته الغرفة وكان له معلوم وراتب على قراءته للكتب التي يكتبونها عن السلطان واصلاحها تعرض عليه قبل أن تحمل الى الجهة التي عينت لها - سقط من سطح جامع عمرو بن العاص فمات من وقته سنة ٤٦٩

عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بضم العين مصغر ابن ابي سعيد كمال الدين ابو البركات الانباري النحوي صاحب التصانيف المفيدة منها هداية الذاهب في معرفة المذاهب وبداية الهداية في الاصول والداعي الى الاسلام في الكلام والنور الالواح في اعتقاد السلف الصالح وفي الادبيات ما يزيد على خمسين مصنفاً انتهت الرحلة اليه بالعراق من سائر الاقطار — قال الموفق عبد اللطيف لم نر في العباد والمنقطعين اقوى طريقة ولا اصدق منه في اسلوبه جدّ محض لا يعتريه تصنع ولا يعرف السرور ولا احوال العالم كان له من ابيه دار يسكنها ودار وحانوت مقدار اجرتها نصف دينار في الشهر يفتح به ويشترى منه ورقاً ولا يوقد عليه ضوءاً وتحتة حصير قصب وعليه ثوب وعمامة قطن يلبسهما عند المضي الى الجمعة ويلبس في بيته ثوباً خفياً ولا يخرج منه الا يوم الجمعة وسير اليه المستضيء خمسمائة دينار فردّها فقال له اجعلها لولدك فقال ان كنت خلقته ارزقه — توفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٤٧٧ ودفن في تربة الشيخ ابي اسحاق الشيرازي

الواحدى

على بن احمد بن محمد ابو الحسن الواحدى كان مفسراً نحويّاً لغويّاً اصوليّاً انفق في صباه مالا على تحصيل العلم وكان من اولاد التجار وذكر في مقدمة تفسيره الذى سماه البسيط أشياخه ومن قرأ عليه قيل للغزالي لما صنف كتبه ما عملت شيئاً أخذت الفقه من امام الحرمين من نهايته وأساء الكتب من الواحدى وكان الغزالي يقول من أراد أن يسمع التفسير كأنه من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعليه بتفسير الواحدى وله كتاب نفي التحريف عن القرآن الشريف وغيره وكان عديم النظير الا انه كان يبسط لسانه في العلماء — توفي سنة ٤٦٨

(ابن برهان)

عبد الواحد بن على بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم أبو القاسم بن برهان النحوي الاسدى العكبرى صاحب العربية والنحو والتاريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام

البصري وأبي الحسن التميمي كان فيه شراسة على من يقرأ عليه وكان الطلبة يمشون حوله ميمناً وشالاً وهو يلقي عليهم المسائل وتكبر على أولاد الرؤساء وكان يتعصب للمذهب أبي حنيفة وكان يحب الباذنجان ويقول في تفضيله الناس يأكلونه ثمانية أشهر في العام وهم أضحاء ولو أكلوا الرمان أربعة أشهر فاجوا . قرأت بخط الشيخ شهاب الدين الحسيني أنه كان على إمامته وديانته يجب مشاهدة المليح وقيل أولاد الإسماء والأتراك وأرباب النعم بمحضر من آبائهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه — توفي سنة ٤٤٦ قال ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاً

(الحريري)

صاحب المقامات القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد البصري الطبري الحريري أحد الأئمة في النظم والنثر وعمل بعد الحريري مقامات كثيرة . مقامات ابن الصقل . مقامات أبي العباس يحيى النصراني المعروفة بالمسيحية . مقامات أبي الهيثم شهنيروز . شرح المقامات ابن ظفر شرحين كبير وصغير والمطرزي والشريشي وغير واحد قيل وكانت مسوداتها نحو حمل حمل سمع الحريري من أبي تمام محمد بن الحسن بن موسى المقرئ وأبي القاسم بن الفضل المقصافي الأديب وقرأ النحو على أبي الحسن بن فضال الجاشعي شيخ إمام الحرمين في العربية وتفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي . كان الحريري غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة كل نخلة في سنة بدينار . قيل أنه كان قدراً في نفسه وشكاه ولبسه قصيراً ذمياً بخيلاً مولعاً بتنف ذقنه وحكي بعض أهل الأدب أن الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهتفون بفضائله ويتطلعون إلى لقائه فحضر إليه ابن سكين المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس يتنفذ عثمونه من المسوس
أنطقه الله بالشان وقد الجسه في العراق بالخرس

وقيل أن الحريري حضر مجلساً فذكروا فيه قول بعض الأدباء أن لم يكن لنا طمع في درك درك فاعفنا من شرك شرك استجمنها الخاضرون فعمل الحريري في الحال

ان لم تدننا من مبارك مبارك فأعدنا عن معارك معارك وبلغه ان صاحباً له يسمى أبا زيد المطهر بن سلام البصري الذي عمل المقامات على لسانه شرب مسكراً فكتب اليه ابا زيد اعلم ان من شرب الطلا تدنس قافهم سر قولي المهذب ومن قبل سميت المطهر والفني يصدق بالأفعال تسمية الاب فلا تحسبها كي ماتكون مطهراً والا فغير ذلك الاسم واشرب

ابو العباس

احمد بن الحسين النحوي الموصلي المعروف بابن الخطباز كان من علماء النحو وفرسانه ادبياً لطيف الروح عذب العبارة حسن النظر كثير الاطلاع والحفظ قال ابن هشام مصنف المغني فيما وجدته بخطه وكأنه كان غير منصف من اهل زمانه وقد وقفت له على عدة تأليف يشكو فيها حاله فمن ذلك قوله في خطبة كتابه الذي سماه الفريدة في شرح القصيدة وثي قصيدة ابي عثمان سعيد بن المناس الشيرازي بابتها فان اصبحت فمن فضل الله الرحيم وان اخطأت فمن الشيطان الرحيم ومن علم حقيقة حالي عذرتني اذا قصرت بان عذرتني من الموم ما يزع الجنان عن حفظه ويكف اللسان عن لفظه ولو ان ما بي بالجلال لهداها وبالنار اطفأها وبالماء لم يجر وبالناس لم يحبوا وبالدهر لم يكن وبالشمس لم تطلع وبالنجم لم يسر وانا اسأل الله العظيم ان يكفيني شر شكواي وان لا يزيدني على بلواي فاني كلما اردت خفض العيش صار مرفوعاً وعاد بالحزن سبب المسرة مقطوعاً والله المستعان في كل حال ومنه المبدأ واليه المآل نقلت ذلك كله من خط العلامة جمال الدين بن هشام مصنف المغني وقال المصنف رحمه الله نقلت من خط الشيخ نور الدين الاياري الصعاليك من العرب عروة بن الورد العبسي وتأبط شرا الفهمي والشفري الاردي أزد شنوءة وعمر بن معدى كرب الزبيدي والاسعر بن مالك الاودي وعمر بن براق الهمداني وشراحيل بن الاشهب الجعفي وابو خراش الهذلي وعمر ذو الكلب الهذلي ونقلت من خطه ايضاً قال الذهبي كان في الاشعر دعاة ومزح كثير وكان يقنع باليسير وكان له بعض قرية من وقف جدّه الامير جلال بن أبي بردة ويقال انه بقي الى سنة ٣٣٠

الفصل الحادى عشر

فى مباحث تتعلق بالفصل قبله ومن المباحث النكبات الحاصلة للاعيان لا يميلنك قلة من عددنا فى الفصل قبله من العلماء الذين تقلصت عنهم الدنيا على توهم انبساط الدنيا على غالب العلماء أو معظمهم واعتقاد تمتعهم بها فان لانهصارهم فى العدد المذكور فى الفصل قبله أسباباً منها اننا لم نذكر من العلماء الا من زويت عنه الدنيا ولم يترجم بزهد وشدة تقشف وردّ الدنيا واعراض عنها وسقط بذلك طائفة كثيرة مثل الشيخ

(محيى الدين النواوى)

يحيى بن شرف بن مرسى مع انه كان لا يأكل الا اكلة بعد عشاء الاخيرة ولا يشرب الا شربة واحدة عند السحر ولا يشرب الماء المبرد ولا يأكل من فاكهة دمشق معللاً ذلك بان الاوقاف والاملاك للمحاجير فيها كثيرة والتصرف لهم لا يجوز الا على وجه الغبطة والمعاملة فيها على وجه المساواة وفيها خلاف والناس لا يفعلونها الا على جزء من الفجزء للمالك وكان لا يدخل الحمام ولم يتزوج ولم يشرب الفقاع وما كاه كعك يابس وتين حوران يأتيه به ابوه وملبسه الثياب المرقعة توفى سنة ٦٧٦

ومثل السهروردي

صاحب عوارف المعارف امام وقته لساناً وحالاً وعلماً وعملاً مع انه عمى فى آخر عمره واقعد ومات ولم يخلف كفناً - توفى سنة ٦٣٣

والحسن بن العباس الرسنخى

الاصفهانى مع انه كان يسمع عليه الحديث وهو فى رثانة من الملبس والمفرش بحيث لا يساوى طائلاً كما ذكره ابن كثير فى طبقاته - توفى سنة ٥٦١

ومثل ابراهيم بن اسحاق

ابن بشير ابو اسحاق الخوى احد الائمة فى الفقه والحديث وغير ذلك امام صنف عالم يقاس بالامام احمد شيخ الدارقطنى كان يقول الرجل الذى يدخل غمه على نفسه

ولا يدخله على عياله وقد كان بي شقيقة منذ خمس وأربعين سنة ما أخبرت بها احدا قط ولي عشر سنين ابصر بفرد عين ما أخبرت به احداً أنفق على نفسه وعياله في بعض المصانف درهما وأربعة دوايق ونصفاً وبعث إليه المعتضد بعشرة آلاف درهم فأبى أن يقبلها فرجع الرسول يقول له قال لك أمير المؤمنين فرقها على جيرانك فقال هذا شيء لا نجمعه ولا نفرقه أما أن يتركنا وأما أن تتحول من بلده - توفي لتسع بقين من ذي الحجة سنة ٢٨٤ وكغيرهم من العلماء والاولياء

ومنها انا لم نذكر أيضاً من لم ينص على فقره صريحاً او بلازم واضح وكثيراً ما يقول المترجمون كان متقللاً ويقتصرون عليه فلا أذكره مع الظن بأنه من المستحقين للذكر في الفصل قبله فمن ذلك (ابن الانباري) عبد الرحمن بن محمد بن الانباري صاحب أسرار العربية والمصنفات التي تزيد على مائة تصنيف فانهم قالوا في ترجمته انقطع للعبادة والعلم صابراً على خشن العيش والتقلل منه - توفي سنة ٣٧٧ - ومنه (عزيزي بن عبد الملك الشافعي المعروف بشيدله) صاحب مصارع العشاق فانهم قالوا في ترجمته كان زاهداً متقللاً من الدنيا - توفي سنة ٤٩٤ - ومنه (المبارك) بن محمد ابن عبد الله السوادى الواسطى نزيل نيسابور أحد اركان الفقهاء المكثرين الحافظين للمذهب القوي المناظرة قالوا في ترجمته كان متجعلاً قانعاً بالسير ومع ذلك ما ذكرته وغيرهم ممن لم يتضح لى فقره الا بلازم ضعيف أو عبارة مجمعة وسقط بذلك طائفة كبيرة - ومنها انا لم نذكر كل من شد أطرافاً من العلم كيف ما كان وقعدت عنه الدنيا بل انما ذكرنا الاعيان وسقط لذلك طائفة كبيرة - ومنها انى لم أذكر الا من صرح بفقره او بلازم فقره الجلى أما من لم يصرح بفقره ولا بفناه ولا يسند اليه تولية منصب ولا تدريس بل ترجموه بالعلم وسيبوه فلم أذكره وفيه بحث لانه لا يلزم من عدم ذكر الفقر عدم الفقر ولا يقال هو معارض بمثله لانه لا يلزم من عدم ذكر الغنى عدم الغنى لانا نقول لكن الترجيح معنا لما ان المؤرخين بصدد ذكر كمالات المترجم حتى انهم يذكرون تداريس لا يعابها في بعض التراجم فلو كان لذكر لتوفر الداعية على نقله فلما لم يذكر علم انه لم يقع وسقط بذلك طائفة كثيرة مثل (ابن الحاجب) ابى

عمرو عثمان المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ومثل (ابن عصفور) على بن مؤمن بن محمد
العلامة الاشيلي المتوفى سنة ٦٦٤ ومثل ابي محمد عبد الله (ابن الحشاش) وغيرهم من العلماء
الائمة ومثل (الزنجشري) ومن نظمه

خليلي هل تجدى على فضائي	اذا انا لم ارفع على كل جاهل
من الغبن ذو نقص ينال منازل	اخو الفضل محقوق بتلك المنازل
كفى حزناً ان يزغم العلم والحجا	بضد زياد طيشه غير عاقل
ومن لي بحق بعد ما وقرت على	ارادها الدنيا حقوق الاماثل
كذا الدهر كم شوها في الحلى جيدها	وكم جيد حسناء المقلد عاطل
ومما شجاني ان غر مناقبي	يعنى بها الركبان بين القوافل
وطارت الى اقصى البلاد قصائدي	وسارت مسير النيرات رسائي
وكم من امال لي وكم من مصنف	اصاب بها ذهني محز المفاصل
غنى من الآداب لكنني اذا	نظرت فما في الكف غير الانامل
فيا ليتني اصبحت مستغنياً ولم	اكن في خوارزم رئيس الافاضل
ويا ليتني مرض صديقي ومسخط	عدوي واني في فهاة باقل
فلست بفضل بالغا ولو انني	كفست اياد او كسحبان وائل
وما حق مثلي ان يكون مضيقاً	وقد عظمت عند الوزير وسائلي
فلا تجعلوني مثل همزة واصل	فيسقطني حذف ولا راء واصل
فكل امرئ امثاله عدد الحصا	وهات نظيري في جميع المحافل
فوقع الى هذا الزمان فانه	غلامك يجعلني كبعض الاراذل

(ومنها) انا لم نذكر من ترجم بققر ثم بغنى زائد تغلياً لجانب الغنى المتأخر وسقط
بذلك ايضاً طائفة (ومنها) ان الكتب والزمان لم يساعدا على استيفاء هذا المقام
واعطائه حقه فلعل ما لم نره اكثر مما وقفنا عليه (ومنها) انا لم نذكر الا ما وقفنا عليه في
كتاب معتمد وضع للتراجيح اما الكتب الادبية ففيها اشياء كثيرة لم اذكرها (منها)
ما في العقد لابن عبد ربه وشرح الزيدونية لابن نباتة ان ابا الاسود الدؤلي النحوي

وسهل بن هارون الملقب بزر جهر الاسلام والكندي الامام في العلوم العقلية الملقب
بفيلسوف العرب كانوا في غاية البخل وفي عدم ذكر ابي الاسود الدؤلي معني آخر
هو جلالته وصيافته عن نسبة البخل اليه (ومنها) اني لم اذكر في الفصل قبله في النكبات
العارضة للاعيان قلما خلا عالم او نبيل من نكبة وانا اذكر هنا طرفاً لاثقاً بقصودي من
ذوي النكبات

« مالك بن انس »

ابن ابي عامر بن الحرث بن غيان بالغين المعجمة ابو عبد الله الامام المدني احد
ائمة الاسلام سعى به الى جعفر بن سليمان بن علي بن عم ابي جعفر المنصور فدعا به
وجردده وضربه سبعين سوطاً ومدت يده حتى انخلع كنفاه وسبب ضربه انهم سألوه
عن مبايعة محمد بن عبد الله بن حسن وقالوا له ان في اعناقنا مبايعة ابي جعفر فقال انما
بايعتم مكرهين وليس على مكره عيب فأسرع الناس الى محمد فسعى به فضرب لذلك ثم
لم يزل بعده في علو ورفعة كأنما كانت تلك السياط حايا تحل بها — توفي سنة ١٧٤
أبو حنيفة

النعمان بن ثابت الفقيه الكوفي احد الائمة المتبوعين كان يزيد بن عمر بن هبيرة
الفزاري أمير العراقيين فأراد له قضاء الكوفة ايام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية
فأبى فضربه مائة سوط وعشرة اسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع
وسجنه فتوفي بالسجن في احد القولين سنة ١٥٠ ببغداد

الامام احمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي ثم البغدادي استحوذ على
المؤمن جماعة من المعتزلة وقولوه بخلق القرآن فعن له بطرسوس ان يكتب الى نائب
بغداد اسحاق بن ابراهيم بن مصعب يأمره ان يدعو الناس الى القول بخلق القرآن
فكان ذلك اول الفتنة وكان ذلك آخر عمر المؤمن قبل موته بشهر سنة ٢١٨ فلما
وصل الكتاب استدعي جماعة من العلماء فامتنعوا فهددهم بالضرب وقطع الارزاق

فاجاب اكثرهم مكرهين واستمر على الامتناع احمد بن حنبل ومحمد بن نوح
الحيدسابوري فحملا على بعير متعادلين مقيدين الى الخليفة عن امره بذلك ثم جاء
الصرنج بموت المأمون في الثلث الاخير ثم جاء الخبر بان المعتصم قد ولي الخلافة وان
الامر شديد فرد الى بغداد في سفينة مع بعض الاسارى ومات محمد بن نوح في
الطريق وأودع الامام احمد السجن ببغداد نحواً من ثمانية وعشرين شهراً ثم احضره
المعتصم في قيوده واجلسه فجلس ودعاه الى القول بخلق القرآن فامتنع وقال فما قال ذلك ابن
عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الى شهادة ان لا اله الا الله وأنا اشهد ان لا اله
الا الله وان القرآن علم الله ومن علم ان علم الله مخلوق فقد كفر اعطوني شيئاً من
كتاب الله او سنة رسوله حتى أقول به وناظره احمد بن ابي داود وغيره وانكروا
الاثار التي أوردها وقالوا للمعتصم هذا كفرك واكفرنا وقال له اسحاق بن ابراهيم
نائب بغداد يا امير المؤمنين ايس من تدبير الخلافة ان تخلى سبيله ويغلب خليفته
فعند ذلك حمى واشتد غضبه فأخذ وجيء بالمقايين والسياط وضرب به ضرباً مبرحاً شديداً
حتى أغشى عليه وغاب عقله وامر باطلاقه الى اهله فنقل وهو لا يشعر ولما شفي من الضرب
بقي مدة وابها ماه يؤذيها البرد وكان الضرب في الخامس والعشرين من رمضان سنة
٢٢١ وتوفي سنة ٢٤١

البويطي

يوسف بن يحيى البويطي صاحب الامام الشافعي كان الشافعي يستل عن الشيء
فيحيل عليه فاذا اجاب قال هو كما اجاب وقال عنه الشافعي هو لسانى حمل الى بغداد
في ايام الواثق بالله من مصر وفي عنقه غل وفي رجله قيد وبين الغل والقيد سلسلة
حديد فيها طوق وزنتها اربعون رطلا وارادوه على القول بخلق القرآن فامتنع ومات
بالسجن في قيوده سنة ٢٣١

البخارى

ابو عبد الله محمد بن اسماعيل أراد منه خالد بن احمد الذهلي ان يأتيه في بيتيه

يسمع اولاده فأبى وقال « في بيته يؤتى الحكم » فاتفق ان جاءه كتاب من محمد بن يحيى الذهلي من نيسابور بأن البخارى يقول بأن لفظه بالقرآن مخلوق وكان قد وقع بين محمد ابن يحيى الذهلي وبين البخارى في ذلك كلام وصنف البخارى في ذلك كتابه خلق افعال العباد فأراد الأمير ان يصرف الناس عن السماع من البخارى فلم يقبلوا فأمر عند ذلك بنفيه من البلاد فخرج منها ودعا على خالد بن احمد فلم يمض شهر حتى أمر ابن طاهر بأن ينادى على خالد بن احمد على اتان وزال ملكه وسجن ببغداد حتى مات فبرح البخارى الى بلد يقال لها خزنك — فوات سنة ٣٥٦ نقلته بلفظه من تاريخ ابن كثير

« النسائي »

احمد بن على بن شعيب النسائي صاحب السنن امام عصره والمقدم على اضرايه رحل الآفاق وأخذ عن الحذاق وكان ينسب الى شيء من التشيع قالوا دخل دمشق فسأله أهلها ان يحدثهم بشيء من فضائل معاوية فقال ما يكفي معاوية ان يذهب رأساً برأس حتى يروى له فضائل فجعلوا يطعنون فيه حتى اخرج من الجامع فسار الى مكة فر بالرملة فسئل عن فضائل معاوية فامسك عنه فضر به في الجامع فقال اخرجوني الى مكة فأخرجوه وهو غليل — فتوفي بمكة مقتولاً شهيداً سنة ٣٠٣

« ابو عمرو »

عيسى الثقفي النحوي شيخ سيبويه صاحب كتاب الجامع الذي قيل ان سيبويه اخذه وزاد عليه ما استفاده من الخليل ونسبه اليه اودعه شخص ودعة فنعى الخبر الى يوسف بن عمر امير العراقيين فكتب الى نائبه بالبصرة يأمره ان يحمل اليه عيسى بن عمرو مقيداً فدعا به ودعا حداًداً وامر بتقييده فلما قيده قال له لا بأس عليك انما ارادك لتعليم ولده قال فما بال القيد اذاً فلما وصل اليه سأله فانكر فأمر بضربه فضرب بالسياط توفي سنة ١٤٩ كان كثير الاستعمال للغريب والتعريف في كلامه وهو القائل افرقتوا عني قال يوماً لابي عمرو بن العلاء انا افصح من معد بن عدنان فاستنشد ابو عمرو بيتاً فيه

بدا بمعنى ظهر وقال له كيف تسنده الى جماعة الاناث اتقول بدين او بدان فقال بدين فقال اخطأت ولو قال بدان لا خطأ ايضا وانما أراد ابو عمرو تغليظه وانما الصواب بدون من بدا يبدو اذا ظهر وبدأ يبدأ اذا شرع في الشيء معنى آخر ذكرت هذا استطرادا لاشتغاله على فائدة

محمد بن الزيات

ابو جعفر بن عبد الملك وزير المعتصم ثم ابنه هارون الواثق ثم لما مات الواثق أشار هو بتولية ولده وأشار القاضي احمد بتولية اخيه المتوكل وتم امر المتوكل فحقد ذلك عليه مضموماً الى حقه عليه القديم لانه كان يغاظ عليه في حياة الواثق تقرباً اليه وكان ابن الزيات قد صنع تنوراً من حديد في ايام وزارته وله مسامير محددة الى داخله يذهب فيه الناس وكان يقول اذا استرحم الرحمة خور في الطبيعة فلما اعتقاه المتوكل ادخله التنور وقيدته بخمسة عشر رطلا من الحديد ومات في التنور فوجد قد كتب في التنور بفحمة

من له عهد بنو زيرشد الصب اليه
سهرت عيني ونامت عين من هنت عليه
رحم الله رحيا دلت عيني عليه

— توفي سنة ٣٣٣

ابن الدهان

ناصر الدين ابو محمد سعيد المعروف بابن الدهان النحوي البغدادي شارح كتاب الابضاح والتكملة وكتاب اللمع لابن جنى وكان يفضل على ابى محمد الجواليقي وابن الحشاش وابن الشجري المعاصرين له انتقل الى الموصل قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصفهاني المعروف بالجواد وكانت كتبه ببغداد واستولي الغرق في تلك السنة على البلد ففرقت كتبه وكان خلف داره مدبغة ففاضت بالغرق الي بيته فتلفت كتبه بهذا السبب زيادة على تلف الغرق فارسل من احضرها له وكان قد افنى عمره فيها

فاشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح ما امكنه فيها فبخرها باللائن ولازمها بالبخور الى ان بخرها باكثر من ثلاثين رطلا لا ذناً فطلع ذلك الى راسه وعينه فاحدث له العمى — توفي سنة ٥٦٩

ابن عطاء

ابو العباس احمد بن محمد بن عطاء احد أئمة الصوفية حدث عن يوسف بن موسى القطان والمفضل وغيرهما كانت له خمة يتلوها ١٧ سنة يتدبرها مات ولم يكملها احضر في امر الحلاج وقد كتب الحلاج اعتقاده فسأله الوزير حامد بن العباس عما قاله الحلاج فقال من لا يقول بهذا فهو بلا اعتقاد فقال له الوزير ويحك تصوب مثل هذا الاعتقاد فقال مالك ولهذا عليك بما نصبت له من اخذ اموال الناس وظلمهم مالك والكلام مع هؤلاء السادة فامر الوزير بضرب شذقيه ونزع خفيه وان يضرب بهما راسه فما زال يفعل به كذلك حتى شال الدم من منخريه وامر بسجنه فقبل له ايها الوزير ان العامة تتشوش بهذا فحمل الى منزله قال ابن عطاء اللهم اقتله اخبث قتلة واقطع يديه ورجليه فمات ابن عطاء بعد سبعة ايام سنة ٣٠٩ وقتل الحلاج قبله بعد ان ضرب نحو من الف سوط وقطعت يده ورجلاه ثم احرق جثته بالنار ونصبت يده ورجلاه ورأسه أياماً على الجسر وكان ذلك لست بقين من ذى الحجة سنة ٣٠٩ ثم مات الوزير مثل ما دعا عليه ابن عطاء مقطوع اليدين والرجلين مقتولا

« ابن شنبود »

المقري محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت ابو الحسين المقري المعروف بابن شنبود روى عن ابي مسلم وبشر بن موسى وخلف وكان يختار حروفاً انكرها أهل زمانه عليه وصنف ابو بكر بن الانباري محمد بن القاسم الحافظ الذي كان يحفظ في كل جمعة عشرة آلاف ورقة كتاباً في الرد عليه كان ابو بكر المذكور من اعلم الناس بالنحو والادب وكان لا يأكل الا البقالى ولا يشرب ماء الا قريب العصر مراعاة لحفظه عقده لابن شنبود مجلس في دار الوزير ابي على محمد بن مقلة وادعي عليه بالحروف التي كان يقرؤها

فأقر بالبعض فضر به الوزير ابو علي بالدرة على رأسه واستتيب فدعا على ابن مقلة فلم
يفلح بعد ذلك - وتوفي سنة ٣٢٨

« ابن مقلة »

الوزير أحد المشاهير الكتاب محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله ابو علي المعروف
بابن مقلة الوزير كان له بستان كبير جداً وعليه جميعه شبكة من ابريسم وفيه من الطيور
وانقارى والمزار والطواويس شئ كثير وفيه من الغزلان وبقر الوحش وحمره والنعام
والأيل شئ كثير ايضاً وولى الوزارة لثلاثة من الخلفاء المقتدر والقاهر والراضى وبني له
داراً فجمع عند بنائها خلق كثير من المنجمين فاتفقوا على ان تبني في الوقت الغلافى
فأسس جدرانها بين العشائين كما اشاروا فما لبث بعد استتمامها الا يسيراً وقد انشد فيه
بعض الشعراء

قل لا بن مقلة لا تكن عجلاً واصبر فانك في أضغاث احلام
تبني بانقاض دور الناس مجتهداً داراً ستنقض ايضاً بعد ايام
ما زلت تختار سعداً تطلبين لها فلم يوف بها من نحس بهرام
ان القران وبطليموس ما اجتماعا في حال نقض ولا في حال ابرام
ثم عزل عن وزارته واحرقت داره واقلمت اشجاره وقطعت يده ثم قطع لسانه
واغرم الف الف دينار ثم سجن وحده مع الكبر والضعف والضرورة وكان يستقي الماء
بنفسه من بير عميق يدلى الحبل بيده اليسرى ويمسكه بفيه وقاسى جهداً جهيدا حتى
مات في الحبس سنة ٣٢٨ ومن نظمه وهو يبكي على يده
اذا ما مات بعضك فابك بعضاً فان البعض من بعض قريب
والنكبات كثيرة لا تحصى وفيما ذكرناه مقنع فان الكتاب كله أنموذج ومسودة في باب
والله تعالى اعلم

﴿ الفصل الثاني عشر في اشعار المفلوكين ﴾

(ومن في معانهم من مقاصد شتى وبيان ان الحامل عليها انما هو الفلاكة)

اعلم ان الفلاكة اذا استولت على شخص وسلبته القدرة على الافعال انتقل الى
الاسترواح والتنفس بالاقوال وذلك لما ان في الكلام راحة وفرجاً وتقيصاً من ألم الباطن
ولذلك قلما يطيق كتمان الاسرار الا الواحد الفذ وكذلك ايضاً قلما يطيق الانسان استدامة
أقوال تخالف ما في باطنه بل لا بد له من فلتات مطابقة لما في باطنه لما ان النفس
بطبعها تطمح الى طلب الراحة والاستلذاذ بحسب المقدور واذا اتضح ان في الاقوال
تنفساً وراحة ولذة وتقيصاً من آلام الباطن وضحت الحكمة في انتصاب المفلسين
خطباء وشعراء وحكام فرة يسلون انفسهم بترجيح الكمالات النفسانية على الكمالات
المالية بالادلة الخطائية والتشبيهات الشعرية ومرة يذكر عوارضهم اللازمة بمقتضى
الفلاكة ويصوغون عنها اعداراً وحكمة وتشبيهات رائقة وكلمات فائقة تقيصاً من قبح
صورتها. وليشغلوا الناس بما أوردوه فيها من محاسن الكلام عن الفكرة في صورتها
الشيعة - ومرة يسابقون الى ذكر تقائصهم ويجعلونها رقة أدبية أو نكتة شعرية أو كلمة
هزلية قبل ان يذكرها غيرهم عنهم ليصرفوا الناس عن الاشتغال بها لان النفوس تكره
المعاد ولذلك قيل في الامثال أقبح من معاد ويكون ذلك اخف على نفوسهم لما ان
الشخص لا يتأفف من نفسه ما يتأفف من غيره ولا يثقل عليه كلامه ككلام غيره
— حكي ان الاخفش الصغير كان يحفظ الالهاجي التي هجاه بها ابن الرومي ويوردها في
جملة ما يورده والحكمة فيه ما ذكرته لا ما ذكره ابن خلكان في تاريخه من انه كان
يقول انوه بذكرى بها فان ذلك ان قاله الاخفش فقوله غطاء على المعنى الحقيقي ولذلك
ايضاً يذكرون الاسفار ويعفون بها مرة وينهون عنها اخري فالاغراء لما قدمته في الفصل
الرابع والنهي يكون حيرة ودهشاً ولذلك ايضاً يعفون بتطلب المجد والثروة تارة ويأمرون
بالقناعة اخري قلقاً واضطراباً ويذمون الايام ويتضرعون ويتمللون ويستعقبون
ويشعرون وهم لا يشعرون ويتفتنون وهم يفتنون ويحسبون انهم يحسبون صنماً الا
انهم هم الخاسرون ويتلففون وهم يستقلون ويتعذرون ولكن لا يعذرون أم تسألهم
خرجوا فهم من مغرم مثقلون فانا لله وانا اليه راجعون والاغنياء عن ذلك كله بمعزل

وعن العناء فيه بألف منزل قد أغناهم الفعل عن القول والفضل عن الفضول والاعذار
عن الاعتذار والاحسان عن صوغ اللسان وأنا أورد ان شاء الله تعالى أحاسن ما يحضرنى
من أشعار المفلوكين ومن فى معنائهم فى هذه المقاصد كلها وانما قلت أو من فى معنائهم
دفعاً لسؤال مقدر توجيهه ان المذكور فى هذا الفصل من الشعر منه ما هو من كلام
الامائل والعظماء والنبلاء فالجواب انه وان صدر عن عظيم او نبيل فانما ذكر بلسان
المفلوكين وشرحاً لحالهم ونيابة عنهم ورحمة عليهم او عند عارض فلاكمة حقيقية عرضت
لوجهه العظيم صيرته فى حكم المفلوك بحسب تلك الحالة او عند عارض فلاكمة حالية
بحكم الوارد على القلة فان الوارد كما هو مقرر فى كتب الصوفية اذا ورد على القلب
وشايعته النفس بالاستحسان والاستحلاء ولم يمانعه اكسب حالاً واذا علمت الاحوال
المقتضية للاشمار الآتية والحامل عليها فما كفا غير ناس ولا غافل عما قررته فى مقدمة
الفصل العاشر فانه محتاج اليها فى هذا الفصل فمن ذلك قول القائل

الى الله اشكو جور دنياكم التى تغر الفتى حتى يوارى برمسه
فتكسبه ان اقبلت حسن غيره وتسلبه ان ادبرت حسن نفسه

ومنه

ما تطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا
اي شئ أعز عندي من العا لم فما ابتغى سواه انيسا
انما الذل فى مخالطة النا س فدعهم وعش عزيزاً رئيسا

ومنه

تلحى على البخل الشحيح بما له افلا تكون بقاء وجهك أبجلا
أكرم يديك عن السؤال فانما قدر الحياة اقل من ان تسألا
ولقد أضمت الى فضل قناعى وأبيت مشتملاً بها متزماً
وأرى العدو على الخصاصة شارة تصف الغنى فيخالفني متمولاً
واذا امرؤ افنى الليالى حيرة وامانياً افنتهن توكلاً

ومنه

عجبت سعاد من ارتياحي للعلا في العدم وهو يفلّ غرب الجامح
لا يغشني الاقمار عاراً اني رجب الذراع بكل خطب فادح
ولربما نهض القمل بعثه وجبا به المثلثون حبوا الرازح
مثل السماكين اتفأعك منهما بالاعزل المدحوض فوق الرامح
ولئن خفيت عن الوري وفضائل كمد الحسود ونار غيظ الكاشح
فانار في اشجارها مخبوءة حتى يتاح لها يمين القادح

ومنه

أهوى الجول لكي أظل مرافها مما يعاينه بنو الازمان
ان الرياح اذا عصفت لواقحا تولى الاذية شاخ الاغصان

ومنه

المرء يحظى ثم يعلو ذكره حتى يزين بالذي لم يفعل
وتري الشقي اذا تكامل عيبه يرمي وييخل بالذي لم يعمل

ومنه

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الغني كما شغلوا عن مكسب العلم بالوفر
وصار لهم حظ من الجهل والغنى وصار لنا حظ من العلم والفقر

ومنه

لا تحقرن أدياً راق روثه عن الفصاحة اما راح في شمل
فالسكر العسلى الخلو من قصب والزرجس البابلي الغض من بصل

ومنه

ينجد بي تارة ويتهم بي ضر زمان بأهله جافي
حتى كأنني قذاة مقلته أو خبث فوق كاسه طافي

ومنه

وقالوا توصل بالخضوع الى الغني وما علموا ان الخضوع هو الفقر
و بيني وبين المال شتان حرّما على الغني نفسى الآية والدهر
اذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه مواقف خير من وقوفي بها العسر

ومنه

ولا تعدنّ رزقا ما ظفرت به الا اذا دار بين الحلق والحنك

ومنه

لا يؤيسنك من مجد تباعده فان للمجد تدريجا وترتيا
ان القناة التى أبصرت رفعتها تنمو وتحدث أنوبا فأنوبا

ومنه

والحر من حذر الهوا ن يحاذر الامر الجسما
والعاجز المأبوف أذا عدا ما يكون اذا أقما

ومنه

المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
ولئن يعادى عاقلا خير له من أن يكون له صديق أحق
وان امرؤ لسعته أفعى مرة تركته حين يجر حبلى يفرق
لا ألفينك ثاويا في غربة ان الغريب بكل نبل يرشق
ما الناس الا عاملان فعامل قد مات من عطش وآخر يفرق
والناس في طلب المعاش وانما بالجد يرزق منهم من يرزق
لو يرزقون علي وزان عقولهم الفيت اكثر من تري يتصدق
لوسار الف مدجج في حاجة لم يقضها الا الذي يترفق

هذه الايات لصالح بن عبد القدوس وقوله يتصدق هو بيناء المجهول حتى يصح

المعنى المراد وهو ان الغالب على الناس قلة العقل والخفة وأصله يتصدق عليه فحذف عليه ولو قرئ ببناء المعلوم لا نعكس المعنى وكان معناه ان العقلاء هم الاكثر وليس بصحيح لا دراية ولا رواية وهذا الرجل اتهمه المهدي بالزندقة فأمر بحمله اليه فلما خاطبه اعجب بغزارة علمه وأدبه وحسن ثباته فأمر باطلاقه فلما ولي رده وقال ألسنت القاتل

والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه

اذا ارعوى عاد الى جهله كذي الضنى عاد الى نكسه

فقال بلى وانت لا تترك اخلاقك فأمر به فقتل سنة ١٦٧ فانظر الى الفلاكة قال

حكمة فكانت سبباً في قتله ومثله قول عمارة اليميني الملقب بنجم الدين الشاعر

هذا ابن تومرت قد كانت بدايته كما يقول الوري لحماً على وضم

وكان اول هذا الدين من رجل سعى الى ان دعوه سيد الامم

أراد اظهار معنى بديع مبتكر فكان سبباً في قتله في أحد الاقوال في سنة ٥٦٩ -

وكنتم هممت ان اضع فصلاً في الكلمات التي كانت سبباً للحقوق ضرر عظيم لاصحابها

كثاتين الحكايتين واسمها بالفلاكة اللفظية لتكون الفلاكة ثلاثة أنواع مالية ومعنوية

ولفظية ثم بدا لي في ذلك وخشيت ان يصير الكتاب ادبياً لا علمياً ولتراجع الى مقصود

الفصل ومنه

ليس الخول بعار على امرئ ذي جلال

فليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

ومنه

يا هذه ان رحت في شمل فما في ذاك عار

هذي المدام هي الحيا ة قيصها خرق وقار

ومنه

وليس قبح المكان مما يزرى به منصبي وديني

فالشمس علوية ومع ذا تغرب في حمأة وطني

ومنه

احتل لحدك فاليد ب بلطفه يستل ثاره
امضى الحديد أرقه والماء ينقب في الحجاره
والهجو بيت منه لا يطفى طويل المدح ناره
يخفى الكثير من الحلا وة في القليل من المرازه

ومنه

ولا غرو أن يبلى الشريف بناقص فن ذنب التنين تنكسف الشمس

ومنه

واني واعدادي لدهري محمدا كلتمس اطفاء نار بنافخ

ومنه

فان تكن الدنيا أنالتك ثروة فاصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر
فقد كشف الاثراء عنك خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

ومنه

حيائي حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبتي رفيقي
ولو أنى سمحت ببذل وجهي لكنت الى الغني سهل طريقي

ومنه

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها فكيف ما اتقلت يوماً به اتقلبوا
يعظمون أبا الدنيا فان وثبت عليه يوماً بما لا يشتهي وثبوا

ومنه

قالت وقد انتضت سيوف اللحظ والدر ممازح لذاك اللفظ
ذا حظك ما اتقصك قلت لها لو شئت لما كنت قليل الحظ

ومنه

من منصفى من معشر كثروا على وكبروا

صادقتهم وأرى الخرو ج من الصداقة يعسر
كالخط يسهل في الطرو س ومحوه يتعذر
ومتي أردت كشطته لكن ذاك يؤثر

ومنه

إذا فأت الفتى شيئاً أضحي بعيداً من ممازجة القلوب
جمال الوجه أو مال عظيم يزين في حضور أو مغيب
فكثر المال يشفع في المثاوى وحسن الوجه يشفع في الذنوب

ومنه

ان الغني الذي ترضى معيشته لا من يظل على ما فات مكتئباً
لا تحقرن من الأيام محترراً كل امرئ سوف يجزي بالذي كسباً
قد يحقر المرء ما يهوى فيتركه حتى يكون الي توريطه سبباً
ان العدو وان ابدي مكاشرة اذا رأى منك يوماً فرصة وثباً
اذا وترت امرأ فاحذر مغيبه من يزرع الشوك لا يحصد به غناباً

ومنه

أتعبت نفسك بين ذلة كادح طلب الحياة وبين حرص مؤمل
ونثرت دهرك لا خلاعة ماجن حصلت فيه ولا وقار مبجل
وأضعت حظ النفس في الدنيا وفي ال أخرى ورحت عن الجميع بمعزل

ومنه

اهل المناصب في الدنيا ورفعتها اهل الفضائل محقزون بينهم
قد انزلونا لأننا غير جنسهم منازل الوحش في الاهمال عندهم
فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم مقدارهم عندنا اولو دروهم
لهم مريحان من جهل وفرط غنى وعندنا المتعبان العلم والعدم

ومنه

إذا كان غير الله في عدة الفتى أنه الرزايا من وجوه الفوائد

ومنه

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يجي عليه اجتهاده

ومنه

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن على حالة إلا رضيت بدونها
ومن يطلب الغالى من العيش لم يزل حزيناً على الدنيا رهين غبونها

ومنه

إنى رأيت الدهر في حكمه يمنع حظ العاقل الجاهلاً
وما أرانى نائلاً ثروة كأنه يحسبني عاقلاً

ومنه

إذا وجد الشيخ من نفسه نشاطاً فذلك موت خفى
ألمست ترى أن ضوء السراج له لهب قبل أن ينطفئ

ومنه

انفض يدك من الأنام فكلامهم شحاً يحل وانت عجزاً تعقد

ومنه

انفض يدك من الزمان وخيره واحذر بنيه تفر بقله ضيره
ولقد صفوت فما وجدت مصافيا في الله أصحابه ولا في غيره

ومنه

وأخ لى تكدرت بعد صفو مشاربه
صاحبى حين لا يرى فى الورى من يصاحبه
وإذا ما حظى به صدّ وأزورّ جانبه

ومنه

إذا لم يكن صدر المجلس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجلس
وكم قاتل مالي رأيتك راجلاً فقلت له من أجل أنك فارس

ومنه

وأخ ان رام مني حاجة كان بالإنجاح مني واثقا
وإذا ما زمت منه حاجة كان بالرد بصيراً حاذقاً
يعمل الحيلة في الرد لها قبل ان افرغ منها ناطقاً

ومنه

إذا ما مدحت البخيلين فأنما تذكرهم ما في سواهم من الفضل
وتهدى لهم غماً كثيراً وحسرة فإن منعوا منك النوال فبالعدل

ومنه

وإذا المسافر آب مثلي مفلساً صفر اليدين من الذي رجاه
وخلامن الشيء الذي يهديه لا إخوان عند لقائهم إياه
لم يفرحوا بقدمه وتثقلوا بوروده وتكرهوا لقياءه
وإذا أتاهم قادمك بهدية كان السرور بقدر ما أهدها

ومنه

لو كنت أجهل ما علمت لسرني جهلي كما قد ساءني ما أعلم
فالصعبو يرتع في الرياض وإنما حبس الهزار لأنه يتكلم

ومنه

ان قدّم الصاحب ذا ثروة وعاق ذا فقر وافلاس
فالله لم يدع الي يتيه الا المياسير من الناس

ومنه

لا يدرك المجد من لا يركب الخطرا ولا ينال العلا من قدم الحذرا

ومن أراد العـلا صفواً بلا كدر قضى ولم يقض من ادراكه وطرا
وأحزم الناس من لومات من ظأ لا يقرب الورد حتى يعرف الصدرا
ومنه

وقائلة ما بال مثلك خاملا أنت ضعيف الرأي أم انت عاجز
فقلت لها ذنبي الى القوم اننى لما لم يحـوزوه من المجد حائز
وما فأننى شئء سوى الحظ وحده وأما المعالى فهى عندى غرائز
ومنه

من اخـل النفس احياءها وروحها ولم يت طاوياً فيها على ضجر
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالى من الشجر
ومنه

ألا موت يباع فأشتريه فهذا العيش مالا خير فيه
ألا موت لذيد الطعم يأتى يخلصنى من الموت الكريه
اذا أبصرت قبراً من بعيد وددت لو أننى فيما يليه
ومنه

ولو انى استزدتك فوق ما بى من البلى لأعوزك المزيـد
ولو عرضت على الموتى حياة بعيش مثل عيشى لم يريدوا
ومنه

قالوا أمت وما رزقت وانما بالسـير يكتسب الـليب ويرزق
فأجبتهم ما كل سـير نافعاً الحظ ينفع لا الرحيل المـلـق
كم سفرة نفعت واخرى مثلها ضرت ويكتدح الحـريص ويخفق
كالبدر يكتسب الكمال بسيره وبه اذا حرم السعادة يحق
ومنه

سافر اذا حاولت قدرا سار الهلال فصار بدرا

والماء يكسب ما جرى طيباً ويخبث ما استقرا
وبنقطة الدرر النفيسة بدلت بالبحر نحرا

ومنه

قوض ركابك عن ارض تهان بها وجانب الذل ان الذل يجتنب
وارحل اذا كان في الأوطان منقصة فالمنذل الرطب في اوطانه حطب

ومنه

اذا ما بنت بالحر دار يودّها ولم يرحل عنها فليس بذى حزم
وهبه بها صبا ألم يدرا أنه سيزعجه عنها الحمام على رغم
ولم يكن الدنيا تضيق على فتى يرى الموت خيراً من مقام على هضم

ومنه

وقالوا اضطرب في الارض فالرزق واسع فقلت ولكن موضع الرزق ضيق
اذا لم يكن في الأرض حريعياني ولم يك لي كسب فمن اين ارزق

ومنه

قالوا اغترب عن بلاد كنت تألفها ان ضاق رزق تجد في الأرض مقترحا
قلت انظروا الرقيق في الأفواه مخازنا عذاباً فان بان عنها صار مطرحا

ومنه

عود ركابك كل يوم منزلاً وتنقن كي لا تمّل وتضجرا
فالماء يعذب ما جرى وتلاطمت امواجه فاذا أقام تغيرا

ومنه

اذا أنا لم اجد رزقاً حلالاً ولم آكل حراماً مت جوعاً

ومنه

قالوا حبست قفات ليس بضائري حبسي والى مهند لا يعمد

ومنه

لم ينصبوا بالشاد ناج صبيحة ال
انثين مسبوقا ولا مجبولا
نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم
شرقا وملء صدورهم تبجيلا
ما ضره ان يزغنه لباسه
فالسيف اهل ما يرى مساولا

ومنه

لا ينبغي للضيف ان كان ذا
حزم وتدبير وطبع لطيف
ان يتعدى أبداً طوره
ولا يرى الا بحكم المضيف
فالأمر للانسان في بيته
ان شاء ان ينصف او ان يحيف
وانما ينقض أحكامه
عليه ذو جهل وعقل سخيف

ومنه

اذا شئت ان تستقرض المال منقداً
على شهوات النفس في زمن العسر
فسل نفسك الاتفاق من كنز صبرها
عليك وارفاقاً الى زمن اليسر
فان قبلت كنت الغني وان ابت
فكل منوع بعدها واسع العذر

ومنه

اذا ما لم تكن ملكاً مطاعاً
فكن عبداً لمالكه مطيعاً
وان لم تملك الدنيا جميعاً
كما تختار فاطرها جميعاً
هما سبيان من ملك ونسك
ينيلان الفتي الشرف الرفيعا
ومن يقنع من الدنيا بشيء
سوى هذين عاش بها وضيعا

ومنه

يا أيها العالم لا تشكي
فالخلق محسوب من الرزق
العلم لا يسلبه اهله
والمال مسلوب من الخلق

ومنه

المال اشرف ما اقتنيت فلا تكن
سمحاً به وتأن في تفصيله

ما صنف الناس العلوم بأسرها إلا ليختالوا على تفضيله

ومنه

أحمد الله كم أجود في الدهر ر مقالا وما يفيد المقال
كلني في الأناام سحر ولكن أنا والسحر باطل بطل

ومنه

وفي الجبل قبل الموت موت لاهله و ليس لهم حتى النشور نشور
وأرواحهم في وحشة من جسومهم وأجسادهم قبل القبور قبور

ومنه

من ظن ان الغنى بالمال يجمعه فاعلم بأن غناه فقيره أبدا
فاستغن بالعلم والتقوى وكن رجلا لا ترتجى غير رزاق الوري أحدا

ومنه

تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولمن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع

ومنه

اني تركت لدى الوري دنياهم وظلات انتظر المات وارقب
وقطعت عن نفسي المطامع ليس لي ولد يموت ولا عقار يخرب

ومنه

يقولون لي فيك اقتباس وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجا
ارى الناس من دانا هم هان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اكروا
وما كل برق لاح لي يستفزني ولا كل من لافيت ارضاء منعا
واني اذا ما فاتني الامر لم ابت اقلب طرفي اثره متندا
ولكنه ان جاء عفوا قبلته وان مال لم اتبعه لولا وربما

وأقبض خطوى عن أمور كثيرة إذا لم انلها وافر العرض مكرما
 وأكرم نفسي أن أضاحك عابسا وإن أتلقى بالمدح مذمما
 ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
 ولكن أدالوه فها أن ودنسوا بحياه بالاطاع حتى تجها
 أشقى به غرسا وأجنيه ذلة إذن فاتباع الجهل قد كان احزما

ومنه

لا يحطن رتبتي سوء حالى آية الحسن في الجفون السقام
 أنا كالنار اطقا القطر منها ولها بعد نفخة اغتلام

ومنه

أصبحت مثل السيف ابلى غمده طول اعتلاق نجاهه بالمنكب
 أن يعتليه صدا فكم من صفحة مصقولة للماء تحت الطحلب

ومنه

وأنت السيف أن تعدم حليا فإن تعدم فرنذك والفرار
 ورب مطوق بالتبر يكبو بصاحبه وللرهج اعتبار

﴿ الفصل الثالث ﴾

﴿ في وصايا يستضاء بها في ظلمات الفلاكة وبهذا الفصل نختم الكتاب إن شاء الله تعالى ﴾
 اعلم يا أخى في الوفا وأخوة المصطفى خصوصا المفلوك مثل أن في الكلمات النفسانية
 لذة تزيد على اللذات الجسدية فلا تستصغرن نعمة الله فيها متى زويت عنك الدنيا
 واستحضر قوله صلى الله عليه وسلم « أن الله يعطى الدنيا لمن يحبها ولمن لا يحبها ولا يعطى
 الدين إلا لمن يحبها وإن الأنبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا وإنما ورثوا العلم فمن أخذ منه
 فقد أخذ بحظ وافر » وانظر كيف يكون استجلاء لطائف العلوم شاغلا عن الأكل والوقاع
 أفتراه يكون دونها لذة وهو شاغل عنها وعليك من العلوم بالكتاب والسنة والتمتع بما

فيهما من النكات واللطائف واستمد منهما برد اليقين وثلج الصدور ولا تقنع بالعلوم العقلية فانها ملساء مزلة الاقدام واصحابها يضطربون فيها اضطراب الارشية - هذا الامام فخر الدين على جلالاته وامامته يصحح في بعض كتب ما يضعفه في الاخر وابلغ من ذلك ان ابن الراوندي سامحه الله صنف رسائل في خلق الاعمال وفي قدم العالم وغيرها ثم صنف هو نفسه رسائل في رد ذلك كما ذكره صاحب الفهرست ولا تجمع لنفسك بين قبيح الظاهر وهو الفقر وقبح الباطن وهو الجهل وسع الناس باخلاقك ومعارفك ان لم تسعهم بمالك ومعروفك واجتنب الاساءة اليهم ان عجزت عن الاحسان لهم وخذهم بالرجاء لانه ايسر ولا تأخذهم بالخوف وان كانوا به اطوع لانه اخطر وارض بميسورهم وعظم حقيرهم فلا يحصل للنفس مقصودها الاخالقها فلا تطالب المقصود الامنه واجعل باطنك وخده لله وكن شديد الاستهانة بأمور الدنيا ضراً ونفعاً عطاءاً ومنعاً حصولاً وفواتاً سلامة وآفاتاً وانظر الاصلاح لنفسك من ذلك قبل وقوعه وبعده فتوخه واجتهد فيه ولا تكن وكلاً بل متحرراً كيكسا ورقع خرق عجزك وفلا كنتك بجيلتك ومصارترك والتعرض لتنفيسات الدهر والثوب عند الفرصة ولا تياس من روح الله قال صلى الله عليه وسلم «ان لله في أيام دهركم نفحات لا فتعرضوا لها» قل تعالى «انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون» قال الشاعر

والعاجزان الغالبان معاقب لا ينتهى ومعاقب لا يخجل
(وقال)

تب على الفرصة في موضعها فهي لا تبقي ولا تستكسب
واقطع بان ذرة من حظ خير من قنطار عقل وان جزءاً واحداً من المال خير من أجزاء كثيرة من الكمالات النفسانية والله در من سعى المال كمال الكمالات وتحقق ان المعاصي كالسموم يضر قليلاً وكثيرها مع الاستخفاف بها ومع تعظيم ارتكابها وجليها وخفيها فلا تغتر بالتستر والحيلة فان لله عيوناً من المملوكات ناظرة اليك وان للطاعات عباقاً وشذا تفوح على أهلها وان كتموها والمعاصي تنناً وذفراف تفوح على أهلها وان أخفوها واذا نزعت عن الغواية فليكن لله ذلك النزع للناس وخذ الناس الى

أغراضك بمصالحهم تحقيقاً أو توهيماً فإن النفوس تنخدع بالباطل كما تنخدع بالحق ولا تأخذهم بغرصك الخوض فقلما يساعفونك به إلا عوضاً عما سلفتهم من غرض لهم سابق وكن تواباً رجاءاً أو أباً إلى الله عظيم الالتجاء إليه والاستعانة بقوته وباهر قدرته متملقاً له خاضعاً لجلاله وكن كثير الدعاء والالفاظ باسمائه تعالى وله الحمد فإث الدعاء نسبته إلى استجلاب المظالم كنسبة الفكر إلى استدعاء المطلوب العلمي قال صلى الله عليه وسلم «أظلوأيها ذا الجلال والاكرام» قال تعالى «قل ما يعيؤ بكم ربى لولا دعاؤكم» وإياك إياك من التعويل على واحد بخصوصه من البشر والقاء الشرأشر عليه فإن من ألقى شرأشره على غير الله وكله وما اختاره لنفسه وأنهاك أنهاك عن التوقيف على بواطنك وخفياك وأمرك بأمرك بسد طريق العلم بذلك جهدك وتكشيف حجابك ما أمكن وكن مع الناس بلسانك وظاهرهم من كمالاتهم الدنيوية التي يعتقدونها كمالاً فإن الدنيا قد صارت مخارق بلا حقائق وشم أمور لا يمكن التصريح بها ولا تتم بالتلقين وأنا أسأل الله أن يوفقك لها ويوفقك على حقيقةها

(هذا) آخر ما تيسر لى كتابته في هذا الغرض مما سهل مما حضر وفي النفس من معاودته وبسط القول فيه فإن هذا الكتاب انما وضعته مسودة وانمؤزجاً وبرناجاً في هذا المطلوب وفتحاً لباب عسى أن يلج فيه من حركه الله لذلك ولم أذكر فيه مما حضرني إلا ما خفت على الكتاب من كساده به لغموضه وكونه من الحكمة الضرورية أو من مشكلات غيرها من العلوم فيعسر فهمه أو ينتقده من لا يقف على حقيقة معناه أو لكونه تاريخاً محضاً فيصير الكتاب به أدبياً لا علمياً ولم تنسج المادة بمجانس لما أوردته أزيد مما ذكرته لاني زحمت به بالخلخلة ولزمت به لزاً بين عوائق النفسانية وشواغلي البدنية مع قلة الكتب وعدمها وما أحق هذا المقام بقول القائل

ولست بأول ذي هممة دعتة لما ليس بالنائل

يشمر للبحر عن ساقه ويعمره الموج في الساحل

وأنا أستغفر الله تعالى واتوب إليه مما لعله فيه مما هو من قبيل الشقة والطنطنة أو من قبيل التمويه والفسطة أو من حكم لم يصادف الحق أو قول لعله لم يوافق

مرضاته سبحانه وله الحمد أو من نية لعلمها لم تخلص لله أو مقصد مزج بغير ارشاد شرعي أو من تعليل الامور بالمقاصد الدنية الدنيوية وأستقبله العثرة في ذلك كله وأستوهبه المعذرة وأستمنحه المغفرة وأبرأ اليه من ذلك كله لا اله الا هو ولا غافر سواه

﴿ اللهم ﴾ يا رحمن يا رحيم يا واسع يا عظيم يا ذا الفضل العميم والمنّ الجسيم يا معطي قبل السؤال وعالماً بالحال أسألك بأسمائك كلها وصفاتك اجمعها وبكل ما اذا دعيت به اجبت ان تكشف عنا ضرر الفلاكة والاهمال والحرمان وان تصرفنا عن مواقع الشر والخذلان وان تحفظ ألسنتنا وقلوبنا من الشيطان وان تكلأنا بالتوفيق وتؤيدنا بالتكامل يا رحيم يا رحمن لا حول ولا قوة الا بك يا على يا عظيم (اللهم) اني اشكو اليك ضعف حيلتي وقلة قوتي وهواني على الناس رب المستضعفين وربي الى من تكلني ان لم يكن بك غضب على فلا أبالي لكن رحمتك أوسع لي (اللهم) قبل معاذيري وتجاوز عن تقصيري ولا تتركني حقيراً ولا تسلط على تغييراً واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً (اللهم) قدر فت يدى اليك فلا تردّها صفرّاً (اللهم) ضع فيهما من خيرك وبركتك

ما أنت بالسبب الضعيف وانما ننجح الامور بقوة الاسباب

فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعى الطبيب لساعة الاوصاب

(اللهم) انقطع الرجاء الا منك وحصل اليأس الا من رحمتك لا تعكس ظناً قد عول على فضلك لا تخيب أملاً طال تعلقه بك أعتق عتقاً مدّ اليك من رق غيرك فك سيراً لا يملك فكاهه الا أنت (اللهم) ليس على عطائك عائق ولا يعجزك شيء فإك لقدرة الكاملة والرحمة الواسعة والحكمة البالغة وكلتا يديك سخاء ولا ينقص فيضك العطاء وتستحي من تحبيب آمليك غاية الحياء وعلمك قد أحاط بما في الارض والسماء وبما في الظواهر والضمائر من الجلاء والحفاء انظر الينا منك بنظرة رحمة قربنا مسنا ضر نفوسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين لا اله الا أنت سبحانه انى كنت من الظالمين سمع الله نظر الله سبحانه الله آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

د ۳۹۵
DATE DUE ۳۳۹۵/۱۶

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

۱۲/۲/۲۲

د ۳۹ ف

۱۴۲۲/۳

۳۳۹۵۶۴

د ۳۹ ف

۱۴۲۲/۳

۳۳۹۵۶۴

NO

Date

No.

Date

No.